



# ХУЛИГАН

03 (24)  
март 2004



## ТЯЖЕЛЯК

52 HEAVY METAL ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

## БАГГИ

32 ПРОЕДЕТ ВЕЗДЕ...

## ЕГИПЕТ

8 КРАСНОЕ МОРЕ ПОБЛЕДНЕЕТ!

## ПЫСЬ

71 И ДРУГИЕ СМЕШНЫЕ ФАМИЛИИ

## СТРАЙКБОЛ

МЫ БЫЛИ СОЛДАТАМИ

28



## СЕРЫЕ

КАК ОТМАЗАТЬСЯ ОТ ВИНТИЛОВА 72

## U.D.O.

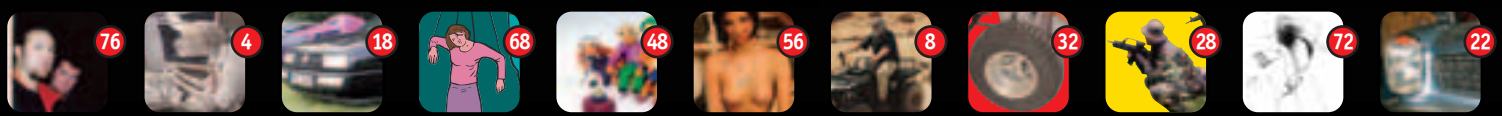
ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ БЮРГЕР 12

## ДАСТИ ПАП

ЛЮТЫЙ РЫК И СОЧНЫЙ БАС 76

## ЯЩИК

ЖИЗНЬ ПЕРЕД ЭКРАНОМ 48



**ФЭШН**  
**СВИТЕРА**

**В НОМЕРЕ**

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / Сказочка: Гадкий гуенок / По точкам / Видео / Игры / Конкурсы / Рипкор по Интернету / Дестрой / Комикс / Тор 10: на что мы тратим свою жизнь / Лыжи - newschool / За свои кровные /

**(game)land**

ISSN 1682-5683  
9 771682 4568003 03 >

 **Правильный объем**  
240 страниц

 **Правильная комплектация**  
3 CD или DVD

 **Правильная цена**

# 90 РУБЛЕЙ

Никакого мусора и невнятных тем, настоящий геймерский рай

**ТОЛЬКО РС ИГРЫ**

- Подробнейший репортаж о потенциальном хите от Киевских разработчиков – ролевом боевике **Xenus**
- Более 15 полновесных рецензий на наиболее увлекательные игры, вышедшие за месяц
- Обзоры всех российских релизов – еще два десятка статей!
- В рубрике "Железо" – тест современных видеокарт, алгоритм выбора процессора, сравнение ТВ-тюнеров и многое другое



3 CD-диска

или

DVD  
4.7 Gb

## 3й номер уже в продаже!

# ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР – ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!

*(game)land*



# ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

Пришла весна. Лето тоже ожидается. Также ожидаются письма, бандероли, ценные посылки и денежные переводы. Адрес вот: [magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru) или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала». Ждем!

## От: Дмитрий Худяков

[[dudkinmozg@mail.ru](mailto:dudkinmozg@mail.ru)]

✉

Алоха! Я тут как-то врубил телек и офигел. Дело было так: сидел я в общаге и зырил передачу про скинов (опять, типа, они самые плохие и невоспитанные и т.д. и т.п.), и там один якобы умудренный опытом чувак сказал: «...все беспредель производит хулиганская молодежь, хулиганом щаз быть, типа, модно, круто быть злым и чтобы тебя все боялись и творить безнаказанно беспредел, типа везде об этом говорят и пишут, и даже журнал такой тематический появился, "Хулиган" называется». Ну тут я не выдержал и начал громко материться. Я так понял, он даже не читал этот журнал. Урод, да, ты, урод, слышь, если ты читаешь это, то знай: чтобы что-то компрометировать, нужно иметь об этом хоть малейшее представление! В общем, от моих громких возмущений проснулись два моих соседа (время было 1:30 ночи) и тоже возмущались (они тоже иногда мои журналы полистывают), попросили меня заткнуться и не мешать им спать. На этом, в принципе, все.

✉ Так и бывает. Начнешь возмущаться, а тут соседи просыпаются и просят тишины. С применением брусков хозяйственного мыла, завернутых в вафельные полотенца – от них синяков не остается. А если серьезно, то такие «умудренные опытом» ушлепки, как тот чувак из ящика, и формируют общественное мнение. То нацистов к хулиганам причислят, то гопников. Мы же тебе скажем: не ведись на всякую фигню, не слушай никого, кроме собственного здравого смысла. У тебя своя башня на плечах, старик! И если что, звони нам в редакцию. Мы ж твой собственный журнал, все-таки..

## От: Фанни

[[surka\\_m@km.ru](mailto:surka_m@km.ru)]

✉

Уважаемые граждане, склоняюсь перед вашим обширным опытом и прошу совета: КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СОСЕДСКОГО КОБЕЛЯ? В смысле собаки, от нее шерсть по всему коридору. И воеет, сволочь, по ночам. Еще гавкает в 5 часов утра. Может, вы чего уже писали по этому поводу, а я не в курсах, тогда киньте ссылку. Собакина хозяйка еще менее вменяемая, воеет с псиной дуэтом, как бы и ее... того, с собакой вместе? Варианты подорвать тринитротолуолом не канают. Какую бы месть осуществить? С уважением, ваша поклонница.

✉ Уважаемая Фанни! На твой вопрос ответит сегодня специальный гость в нашей студии, главный редактор журнала «Мобильные компьютеры» Федор Усаков. Вот он советует приобрести электронную собаку Айбо и натравливать ее на соседскую псину. Вариант, на первый взгляд, беспроигрышный. Хотя, когда узнаешь, сколько это чудо техники стоит, задумываешься – за эти бабки можно на два часа нанять «Челси», чтобы они эту собаку своими тренированными футбольными ногами запинали. А вообще – мы готовы вдвое дешевле все сделать, даже втрое – только наличными и вперед. Плаун возьмет кусок водопроводной трубы, завернутый в байковое одеяло, Холод – глушитель от «Джетты» (он тяжелый), а Собаккаа и Зануда – электрогитару и кусок оконного карниза. Думаю, победа будет за нами – собака-то одна всего, а нас четверо... ;)

## От: Pufik

[[pufik@emale.ru](mailto:pufik@emale.ru)]

✉

✉ Здорово, редакция Хулигана! Ваш прошлый номер был просто охрененным, но скажите мне, пожалуйста, КАКАОГО ВЫ НАЕЗЖАЕТЕ НА АРИЮ! Почему я, читая ваш журнал, вижу строчки (статья "ЧИСТИЛИЩЕ: три месяца без алко") с намеком на то, что все те, кто слушает Арию, конченые мужики. Короче, как вы можете писать о том, что вы не понимаете, еще АНТИГЛЯНЦЕВЫЙ журнал называется...

✉ Привет тебе, Пуфик! Да, ты прав, в этом корень зол всей ответственной журналистики :). Писать о том, в чем не разбираешься – это самый сок. Вот например Бенджамин Спок, который написал «Ребенок и Уход за ним», вообще был бездетный чувак – нафиг ему врубаться, что там с детьми делать на практике? Так что он в этом плане прямо наш кумир. Холод работает в Хули, но не курит и не пьет. Плаун не то что не курит, даже матом не ругается. Шварц пишет про все на свете, а сам банкир по образованию... а главное, дорогой Пуфик, НИ ОДИН ИЗ НАС НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЖУРНАЛИСТОМ, НИКОГДА НЕ УЧИЛСЯ НА ЖУРНАЛИСТА, МЫ ВООООЩЕ НЕ ЖУРНАЛИСТЫ! Поэтому и про Арию пишем всякую фигню. Такие дела.

## От: Орлов Никита

[[nothingatall@bk.ru](mailto:nothingatall@bk.ru)]

✉

Побирались вы как-то тупо и непродуктивно... Мы после тяжелого трудового дня :) в нашей шараге (ИГУМО) пошли в составе 5-ти человек пить пиво. За неимением LV мы решили организовать фонд помощи бедным, голодным студентам. Представителями фонда были избраны я и еще одна девушка, с которой мы за ~20 минут успели нагрести примерно 60рз. Чего с успехом хватило на пиво и сухарики :). Так что деньги вы стрелять не умеете :). Ламеры!!!

✉ Утер ты нам нос, Орлов Никита! После прочтения твоего письма вся редакция впала в депрессию, а герои-попрошайки (Плаун и Жука) были лишены премии и посланы на площадь трех вокзалов – стажироваться. Ну а раз такое дело, то не оставь нас, сирых и убогих, в беде – мы ж тут не манж па сис жур, сам понимаешь, гибен зи мир битте этфас рублей ауф дем штук брод. Подожди... тут Плаун с Жукой со стажировки вернулись с синяками и просят тебе кое-что передать. Говорят, они новую статью задумали... будет называться «Как мы обували: тактика выжженной земли». И еще адрес твоей шараги просят узнать. Мне кажется, они едут к тебе, старик, у тебя будет отличный вечер :). Увидимся в аду.

## От: Sailla

[[ozzys-blur@mtu-net.ru](mailto:ozzys-blur@mtu-net.ru)]

✉

Здравствуй, Уважаемая Редакция Обожаемого Хули! Хотела внести некоторые поправки от лица вашей женской аудитории, т.е. от своего собственного. Насчет статьи про заблуждения о девушках: я не знаю, может я больна (это предположение?!), и мне пора лечиться (гы), но я не обсуждаю с подругами размер члена своего парня. Честно сказать, мне это не интересно. Может быть, осмелюсь предположить, что я даже извращенка, но меня больше интересует, что у него в голове, а не между ног. Хао, я все сказала.

✉ Здравствуй, милочка! Ничего, что я так фамильярно? ;) Вообще, конечно, ты угадала: пора лечиться. К доктору, к доктору. Я знаю пару дам, которых прикалывало кусаться и царапаться, чтобы посмотреть на ссадины и кровящую. Была у меня и одна знакомая, которая за губу тянула до синяка – перли ее гематомы, понимаешь. В конце концов, припомню даже девушку, которая перлась от того, что ей молодые люди облизывали большой палец правой ноги – когда я узнал об этом, пришлось ретироваться прямо из постели на лестничную клетку, далее – в лифт и вездю. Но в моей жизни ты – самая первая девчонка из тех, кто собирается сделать мне трепанацию, чтобы посмотреть, что у меня внутри под крышечкой черепа! Совершенно уверен, что в современной психиатрии есть описание такого феномена. Черт возьми: ты совершенная извращенка. Абсолютно точно. Хотя, знаешь, возможно некоторых и такое прикалывает. Но я как-то за традиционные отношения, чесслово. Спасибо за письмо. Телефон доктора – «03» ;).



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

**ХУЛИГАН**

ЖУРНАЛ

www.xylogan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций

ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года

Выходит 12 раз в год.

03 (24), март 2004

## РЕДАКЦИЯ:

**Глав. редактор:** Александр «Холод» Черных (editors@xylogan.ru)

**Редакторы:** Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Николай Ванин, Яна Агарунова (editors@xylogan.ru)

**Корректор:** VP (VP@gameland.ru)

**Цензор:** Алена Скворцова

**Арт-супервайзор:** Алик «Jmuriik» Вайнер (alikh@gameland.ru)

**Арт-директор:** Ландин «Zanuda» Денис (landin@gameland.ru)

**Билд-редактор:**

Александр Холодников (kholodnikov@mail.ru)

**Дизайн, верстка:** Роман «oRKey» Кураев (kuraev@gameland.ru)

**PR и промоушн:**

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

**Фото на обложке:** Александр Холодников

**Редактор сайта:** Пью (xy@xylogan.ru)

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

**Руководитель отдела:**

Игорь Пискунов (idog@gameland.ru)

**тел.:** (095) 935-7034

**факс:** (095) 924-9694

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

**Директор отдела дистрибуции и маркетинга:**

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

**Оптовое распространение:**

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

**Региональное розничное распространение:**

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

**Подписка:**

Попов Алексей

**PR:**

Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

**тел.:** (095) 935-7034

**факс:** (095) 924-9694

## PUBLISHING

**Учредитель и Издатель:**

000 «Гейм Лэнд» (game)land

**Директор:** Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

**Финансовый директор:** Борис Скворцов

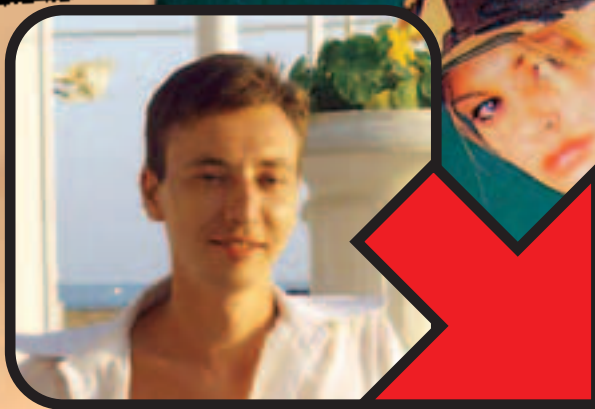
(boris@gameland.ru)

## ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем. Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246  
Тираж 81500 экземпляров.  
Цена свободная.



**В**от и промелькнул бонусный мужской праздник, 23

февраля. В честь этого знаменательного события я получил в подарок стандартный мужской набор: новые суперзаточенные тройные лезвия со смазывающей полоской и, впридачу к ним, пену для бритья. Хотя бы кто догадался подарить новые коньки 43-го размера! Ладно, без претензий...

Нахлынули воспоминания о военных сборах. Суперво тогда отдохнули ;). Лето, Калужская область, ракетная часть... Стоим на вечерней поверке (читать проверке, эти военные много умных слов напридумывали), прапор, совсем еще зеленый по возрасту, но уже закаленный армейской водкой и «смекалкой», лениво щурясь от заходящего солнца выдает: – следующая поверка в 21.30. – голос из строя: Тов. прапорщик, так уже 21.37...(смех из зала). Или, идем неровной колонной на стрельбище, солнце, птички квакают, свежий лесной сосновый воздух. Народ в колонне активно общается. Подполу такое нарушение дисциплины явно не по душе, поэтому он предупреждает: «Будете базарить – побегите». Тишина длилась секунд 30. Короткий приказ «Бегом». Вся эта байда повторялось раза три. В результате наш военный заметно подустал и махнул на нас рукой. Мораль: студентов надо терпеть! Находились, конечно, ботаники, буквально воспринимавшие перлы военных типа «Лужи не обходить!» и форсировали водные преграды, вылезая оттуда по колено в грязи. И такие случаи происходили даже не ежедневно, а ежечасно. А животы у нас болели в основном от смеха над дядьками в погонах, а не от плохого питания.

P. s. Это ж я все к чему? Не за горами весна, гормоны, голодные девочки! Да пребудет с нами сила, старик!

С перспектом,  
oRKey (ака Кураев Роман)

# INTRODUKZIA

62



# ХУЛИГАН

## СОДЕРЖАНИЕ

МАРТ 2004 #03(24)

- 1 Письма в «Хулиган»
- 4 Хулиганские News'ы
- 8 Трэвл: покоряем Египет
- 12 ХсББ: Удо Диркшнайдер
- 16 Наш читатель
- 18 Колеса: У меня была коряга
- 21 Облажались!
- 22 Выставка старинных авто
- 26 Комикс про хулибанду
- 28 Страйкбол
- 32 Багги
- 38 Лыжный ньюскул
- 40 Достань редактора!
- 41 За свои кровные: Беспроводное счастье
- 42 Фэшн: Свитера
- 47 Комикс
- 48 ТВ: Ящик Пандоры
- 52 Культура Heavy Metal
- 56 Хулигел
- 60 Top10: На что мы тратим жизнь
- 62 Сказочка: Гадкий гуенок
- 66 По точкам
- 68 Базовый курс интернет-пикапа
- 71 Самая смешная книга
- 72 Отмаз от ментов
- 76 Интервью с Dusty Pup
- 80 Байда: Музыка
- 82 Байда: Кино
- 84 Байда: Сайты
- 86 Байда: Хулиганское чтиво
- 88 Дестрой в офисе
- 92 Байда: Игры
- 94 Чужие письма: Мобильные компьютеры



2 сказочка: Гадкий гуенок

76 интервью с Dusty Pup

68 пикап по интернету

18 колеса: моя коряга

32 Багги

48 TV - ящик пандоры

## Самая сексуальная валюта

Тебе есть чем гордиться, приятель. Денежная единица нашей родины – рубль – признана самой сексуальной в мире.



Посмотри внимательно на купюру достоинством 100 рублей – на ней нарисован Большой театр. На другой стороне банкноты крупным планом изображена скульптурная группа во главе с Аполлоном, венчающая знаменитое здание. Раньше причинное место греческого бога прикрывал целомудренный фиговый листок, но потом его сняли.

Теперь, вооружившись лупой, на купюре можно разглядеть изображение мужского детородного органа. Доподлинно известно, ни на одной валюте мира таких откровенных картинок не найти!

По материалам News.Battery.ru

## Два этажа драйва

Такого картодрома ты еще не видел!

В Москве открылся спортивно-развлекательный центр «Картлэнд». Интересен он в первую очередь уникальной четырехсотметровой трассой для картинга, которая разместилась сразу на двух этажах. Слушай и запомни: стартовая прямая, сразу за ней – поворот с заездом на

второй этаж (на подъеме дави газ в пол). Наверху «змейка», потом сразу поворот на 180 градусов и резкий спуск (здесь не торопись – впереди очередной поворот). А если ты соберешься с духом и попробуешь проехать трассу на 13-ти сильном карте, то незабы-

ваемые ощущения гарантированы. По крайней мере, Шварц, который был командирован на открытие «Картлэнда», в течение недели после мероприятия при слове «карт» инстинктивно вжимался в кресло и хватался руками за воображаемый руль. Вот ведь торкнуло человека...



## CD и мсти!

Твои соседи завели привычку делать ремонт по утрам? Их детишки слишком громко играют на пианино или пиликают на скрипке? Теперь у тебя есть реальный шанс отомстить.

Французские изобретатели придумали и записали специальный компакт-диск под названием «Месьт». На 17-минутном CD есть целых 20 треков для того, чтобы твои соседи взвыли от злости: грохот отбойного молотка, крики голодного младенца, оглушительный телефонный звонок,

хлопанье дверью, скрежет мусоровоза. Есть более спокойные, но не менее эффективные «мелодии»: скрип кровати под новобранными, звуки скандала с дракой и женскими всхлипываниями. Авторы проекта Иван Дюваль и Жан-Себастьян Ибес уже не первый раз придумывают подобные

штуки. Они начинали свой бизнес с черных пятен, которые можно было наклеить на холодильник и превратить его в корову. Все их изобретения можно приобрести лично для себя или в подарок другу. Полезно и оригинально.

По материалам Podrobnosti.ua



## Гроза всех Жучек

В Таиланде пойман серийный маньяк. Злодей систематически отлавливал и насиловал... симпатичных собачек.

Полиция задержала в стельку пьяного Торипа Раванга, когда он шел домой по обочине дороги. Гражданин был изрядно покусан, его одежда была порвана в клочья. На допросе Торип признался, что, выходя из бара, он заметил сексуальную собачку, которая к тому же вызывающе себя вела. Пьяный таец поймал животное, затащил в кусты и попытался изнасиловать. Собака отчаянно сопротивлялась, она прокусила насильнику нос и погрызла руки.

Выяснилось, что это уже не первая попытка гражданина Раванга насиловать братьев наших меньших. Дело в том, что от выпивки Торип не на шутку возбуждается, а денег на проститутку ему никогда не хватает... Маньяку вкололи 40 уколов против бешенства и отпустили домой. Говорят, он теперь почти не выходит на улицу – стыдно перед друзьями и соседями.

По материалам Probum.ru

## Shit!

«Дерьмо!» – это последнее, что успел прочиркать попка перед своей гибелью.

В полицейский участок в Германии поступил тревожный вызов. Старушенция жаловались на вой в квартире соседа. Когда копы вынесли дверь, мужик в слезах обнимал труп любимого попугая. Хозяин рассказал, что птичка нелюбезно отзывалась о его матери, за что и получила по голове пепельницей. Перед этим попугай долго летал по комнате, гадко хихикал и употреблял весь запас нецензурных слов. Убивца приговорили к штрафу в штуку евро.

По материалам «Обозревателя»



## Конопля и капуста

На прошлой неделе дикторы радиостанции BBC рассказывали слушателям, как правильно выращивать коноплю.

Фрида Моррисон и Джим Маккол – ведущие популярной еженедельной передачи для огородников и садоводов. Во время эфира в студию позвонил радиослушатель, который поинтересовался, как ему правильно растить коноплю (cannabis) сорта «Северное сияние» в теплице. Он пожаловался, что растение почему-то вянет и сохнет. Вместо слова «конопля» ведущим послышалось «капуста» (cabbage), которая тоже бывает сорта «Северное сияние». Они в течение нескольких минут рассказывали торчку-садоводу и другим радиослушателям, какой компост лучше использовать, как поливать и чем удобрять марихуану. Потом, конечно, ошибка обнаружилась и ведущим пришлось извиняться перед аудиторией.

По материалам Mignews.com

## Китобомба

Жителям тайваньского городка Тайнань крупно не повезло. На одной из главных улиц города взорвался... кашалот.

Ученые перевозили гигантскую тушу мертвого кита, чтобы изучить причины гибели животного. Тело везли в открытом грузовике, на улицах собралось множество любопытных граждан и туристов с фотоаппаратами... И вдруг: БУМ! ХРЯСЬ! Кровь, кишки и прочие внутренности во все стороны!

Кит взорвался под действием трупных газов, скопившихся внутри туши. В результате взрыва никто не пострадал, однако зрители и витрины нескольких магазинов были осно-

вательно заляпаны кровью и полусгнившими останками кашалота. Профессора надеются узнать причину гибели животного, они отковыривают остатки трупа от асфальта и везут в лабораторию. Все-таки жалко бросать на полпути...

По материалам Newsru.com



## Бриллианты не пахнут

В Индии глупое животное слопало мешочек с бриллиантами. Тамашнему ювелиру еще долго посыпать голову пеплом за свою нерасторопность. 2 тысячи мелких драгоценных камней оставил этот дуремар во дворе дома, где буренка жевала сено. Бриллианты мгновенно перекочевали в брюхо священного животного. Теперь бедолага сутки напролет преследует скотину и копается в горячих лепешках. Ему уже удалось найти 350 камней. Он рассчитывает

отыскать и очистить все остальные бриллианты в течение недели.

По материалам Utro.ru



# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

## XBOX



PAL \$249.99  
NTSC \$299.99

\$83.99\* / 75.99



Grand Theft Auto Double Pack

\$359.99



Steel Battalion

\$75.99\* / 79.99



Amped 2

\$83.99\* / 79.99



Project Gotham Racing 2

\$83.99\* / 79.99



Tenchu: return ... darkness

\$75.99\* / 69.99



Brute Force

\$83.99\*



Mafia

\$83.99\*



XIII

\$69.99\* / 59.99



Backyard Wrestling: Don't Try This at Home

\$83.99\* / 83.99



Baldur's Gate: Dark Alliance 2

\$79.99\* / 75.99



Crimson Skies: High Road To Revenge

\$79.99\* / 75.99



True Crime: Streets of L.A.

\* – цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX

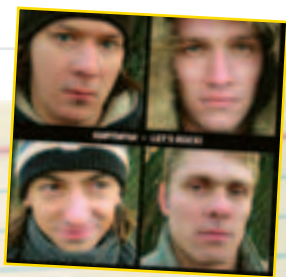
ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

## Кирпичи – «Let's Rock»



19 марта в 21.00 в CDK МАИ состоится московская презентация альбома «Let's Rock» группы «Кирпичи». Музыка на альбоме немного возвращается к золотым временам гранжа. Данила «МАСТА» (вокалист и гитарист группы) охарактеризовал творение

так: «Этот продукт отражает чувства взрослых людей, пытающихся понять – а зачем, собственно, все это надо? По мере движения от песни к песне понимаешь, что мы полны энергией игры, но устали доказывать что-либо кому-либо. Так что мы просто играем в эту игру под названием "Кирпичи"».

## Ужас для очкариков

Полиция взяла 43-летнего клерка, срывавшего очки с прохожих. Он страдает близорукостью. 5 лет назад, когда док выписал ему очки, к чуваку вдруг вернулась забытая мужская сила. Свои очки ему надоели, а магазинные не возбуждали. Вскоре он начал грабить прохожих, отбирая очки для постельных ритуалов.

По материалам News.battery.ru

## Музыкальный автомат Калашникова

Английская компания AudioBooksForFree.Com скрестила mp3-плеер и автомат Калашникова.

Разумеется, без «сумасшедших» русских не обошлось, один из совладельцев компании AudioBooksForFree.Com – бизнесмен из России. Новейшее изобретение выглядит как магазин для автомата Калашникова, более того, плеер можно без ущерба вставить в настоящий автомат. Корпус прибора сделан из нержавеющей стали, это самый прочный mp3-плеер в мире.

Один из владельцев компании Андрей Колтаков надеется, что с сегодняшнего дня, все, кто будут использовать автомат Калашникова, будут делать это исключительно для того, чтобы слушать музыку. Наивный...

По материалам Mignews.com



## Лихие санки

Тридцатилетний чувак из Самары протаранил джип на детских санках. Мужичок давно обещал сыну прокатиться с ветерком да и сам мечтал вспомнить детство золотое. Они забрались на самый высокий снежный склон в округе и рванули вниз. Но экстремалы не сообразили рассчитать длину тормозного пути. Санки на огромной скорости выскочили на дорогу и врезались в припаркованный у обочины джип. К счастью, перед столкновением мужик успел сбросить сына с санок, и тот не пострадал. Папашу с тремя переломами увезла «скорая». У джипа искорежена правая сторона и пробита дверца.

По материалам «Самара Сегодня»



## На деревню, Саддаму Хусейну

В Египте обнаружена деревня имени Саддама Хусейна. Больше половины жителей носят фамилию иракского диктатора или имена его ближайших родственников.

Населенный пункт с названием «Саддам Хусейн» расположен в 100 км от Каира. Самые распространенные имена в деревне: Саддам, Удея, Кусая, Рагды, Раны и Халы (именно так зовут детей и родственников правителя Ирака). Оказалось, что более 3 тыс. жителей этого населенного пункта когда-то ездили на заработки в Багдад. Подняли там баблосов, вернулись на родину и назвали одну из улиц «Багдадской». Детей начали называть в честь знаменитого террориста, а потом и вовсе переименовали деревню. Жители «Саддамовки» верят в удачу, гордятся своими именами и пока что ничего менять не собираются.

По материалам РИА Новости

## Матч в бикини

Полураздетые красотки мутили друг друга в мини-матче по американскому футболу. Горячее зрелище состоялось в перерыве между периодами финала Super Bowl Национальной Футбольной Лиги. Звезды молодежных сериалов и модели, одетые в розовые и голубенькие трусики, хватили друг друга поперек ляжек и заваливали на землю. Хотя счет красотки так и не размочили, на их

нижнее белье любовалось более 40 миллионов человек. Каждый зритель кабельного канала выложил около 20 долларов.

По материалам NEWSru.com



## Пиво, чипсы и могилка

Владелец британского паба включил в меню спецпредложение: место на кладбище. Теперь любители пивчанского смогут не расставаться с любимым баром даже после смерти.



Бар Church Inn, что расположен недалеко от Манчестера, теперь предлагает не только пиво, чипсы и другую закуску, но и персональное место на маленьком симпатичном кладбище, что находится на задворках. Владелец паба Джулиан Тэйлор говорит, что идею поддал его отец. Когда папаша Тейлор серьезно болел, он попросил сына по-

хоронить его на живописном пригорке, прямо за домом, где расположен бар. Клиентам заведения идея понравилась, большая часть участков уже распродана. Некоторые покупатели завещают друзьям пить пиво на их могилах после того, как они умрут.

По материалам Regions.ru



## ➤ Доступ разрешен!

**Недавно в центре Москвы была уничтожена террористическая группа и обезврежена установленная бомба. В операции принимали участие пользователи универсальной карты IP-телефонии и доступа в Интернет PROPUSK. А потом участники операции вместе потягивали пиво на вечеринке.**

Компания IP-TEL (которая, собственно, карту PROPUSK и выпускает) организовала для своих пользователей уникальную акцию «Цитадель: PROPUSK – Лevel ONE». Гости, имевшие при себе PROPUSK, могли бесплатно и беспрепятственно проникнуть на дискотеку, пострелять по мишеням из автоматов, рогаток и арбалетов и принять участие во всевозможных экстремальных приключениях. Кульминацией вечера стала контртеррористическая операция «В осаде», ставшая логи-

ческим продолжением он-лайновой игры «Цитадель». Владельцы универсальных карт побывали в реальном бою и лицом к лицу столкнулись с врагами, которых до этого видели только на экране мониторов. Со всех сторон свистели рикошетирующие пули, валил дым, по стенам бежали красные зайчики от лазерных прицелов, гремели взрывы, а под ногами таились растяжки и путанки из колючей проволоки. В

общем, выжить было практически невозможно. Однако, поставленная задача была выполнена бойцами на отлично. Победители получили право на годовой бесплатный доступ в Интернет, а игроки с лучшими результатами – бесплатный месячный доступ в Сеть.



## ➤ Зубы, глазки и протезы

**Владельцы западных гостиниц жалуются на постояльцев, которые воруют полотенца, пепельницы и сидения от унитазов.**



Умные дядьки провели исследование, опросив владельцев более чем тысячи гостиниц, они выяснили, что чаще всего жильцы крадут из номеров полотенца и другие банные принадлежности. Также гости не прочь унести халат, пульт дистанционного управления от ТВ, пепельницу и туалетную бумагу в огромных количествах. Некоторые постояльцы за чем-то прихватывают с собой сиденья для

унитазов, дверные замки и древние мечи, украшающие стены. В одной гостинице вороватые гости умудрились выкрутить глазок из двери. Зато после отъезда постояльцев уборщицы находят в номерах вставные зубы, протезы рук и ног, парики и забытых родственников (чаще всего детей).

По материалам Gazeta.ru

По материалам Top.rbc.ru



## ➤ Red Bull Crashed Ice



Crashed Ice – один из самых молодых видов экстрима. Это гонки на коньках по специальным, напоминающим бобслейные, ледяным желобам. В Европе и США Crashed Ice уже имеет большую армию поклонников, а 25 января впервые появится и в России. Правила очень просты – ты должен первым достигнуть финиша, причем передвижение осуществляется на любой, даже самой укромной, части тела. Скорость порой достигает 80 км/ч. Трасса изобилует сложными поворотами, лежачими полицейскими, возвышенностями. Все это заставляет снижать скорость, а также падать, впечатывать соперника в борт, веселиться, в общем. Сейчас Crashed Ice – одно из наиболее зрелищных и современных экстремальных развлечений.

25 января на Воробьевых горах прошли четвертые международные соревнования Red Bull Crashed Ice. После квалификационных заездов остались самые упорные и пуленепробиваемые чуваки. На трассу допускались участники только в необходимой экипировке, так что особых травм никто не получил, хотя мясилова хватало. Победу в четвертый раз одержал швед Яспер Фелдер. Он хоть и лысое чудовище, но слово свое сдержал, что порвет всех. Наш хули алкопрорайдер Сухарь (Саша Сухарук) пришел двадцать восьмым. Чтож, есть над чем работать :).

## Стрижка топлесс

**В городе Пейсли, Великобритания, открылся салон красоты, в котором все парикмахерши будут работать топлесс.**

Несмотря на протесты общественности, власти заявляют, что закон не воспрещает парикмахерам работать с обнаженной грудью. Кстати, заведение открылось на месте магазина, торговавшего порнографией и марихуаной. Так что недостатка в посетителях не будет.

Больше всего эта затея не понравилась феминисткам, они уже собираются устроить демонстрацию протеста.

По материалам Gazeta.ru



Ну что, пришла, типа, пора заслуженного отдыха. Скажем, в виде нежданно свалившегося отпуска в неприоритетный сезон. А у тебя в наличии имеются только не очень большие деньги, непросроченный ОЗП, малость фантазии и сжатые сроки, позволяющие выехать исключительно в страны с безвизовым для русских граждан режимом. Что в первую очередь приходит на ум? Турция да Египет. Думаешь, пошлятина и рай для скучных менеджеров среднего звена? Ни фига. Нормальному человеку там тоже есть чем заняться!

## ТРИП ПО ЕГИПТУ

# КРАСНОЕ — ЗНАЧИТ КРАСИВОЕ

### Первые впечатления

Египет — это Хургада (для папиков) и Шарм-эль-Шейх (для нас). Мы, разумеется, выбрали Шарм с размещением в гостинице с брежневским набором звезд одной французской сети отелей.

Люди сказали, там худо с алкоголем, причем водка в силу погодных условий пьется дурно, поэтому нами заранее был обеспечен запас отечественного бренди, белого рома и сухого вина из Болгарии, по два литра каждого напитка (за большее могут отругать по прибытии в местный аэропорт). Правда, когда наш борт приземлился в аэропорту Шарма, Хайнекен там оказался настолько доступным, что его упаковка была немедленно зачислена в команду в качестве дополнительной опции.

По прибытии в отель пришлось три часа потратить на скандалы с арабским населением с целью получить

то, что отвечает представлениям бледного человека о желаемом комфорте. В конечном итоге желаемый набор благ был получен, а мы вывели первую заповедь пребывания в египтории — борись за все, просто так тебе здесь никто ничего не даст. Вторая заповедь нарисовалась после пары часов пребывания на улице. Главное в пустыне — это вода. Здесь нужно всегда иметь при себе сумку или рюкзак, где будет лежать большая бутылка с водой. А водой из крана нельзя пользоваться даже для чистки зубов — заразная, однако.

Далее — визит на пляжик. Из оборудования — только тапочки для рифов и очки для плавания. Солнце палит нещадно, нормальные 40 Цельсия при сухом климате. Такую радость я испытывал только в Туркмении при советской власти. Но когда я рухнул в море, я об этом напрочь забыл.

### Octopus's garden

Увидеть Красное море и умереть можно почти в любом возрасте, если ты не слепой. Тебя буквально облепляют всякие радостные и обнаглевшие из-за местных законов сволочи вроде полосатых рыб-сержантов (кусаются!), ржавых скарров, попугаев, голубых цезий, рыб-флейт, рыб-бабочек и ринекантов пикассо. Все, что ты видел на рекламе хайтечных электронно-лучевых трубок, — жалкая часть прибрежных будней Красного моря. Насчет законов: заповедно кормить, ловить и насилловать всех подводных обитателей и их корм (других обитателей), а также трогать всякий мусор в виде кораллов и ракушек. Лично я так и не спер ничего на родину, я использовал все на месте: кораллы я ломал, чтобы кидаться ими в малоподвижных крупных рыб и гадов, которые не хотели развернуться под нужным



# ПИТЬЕВУЮ ВОДУ НАДО ВСЕГДА ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

ракурсом. Но вообще рыб лучше не трогать, так как они не очень охотно убегают, а зачастую готовы обороняться не сходя с места. А обороняться у них есть чем. Кусаться могут почти все, так как имеют натренированные обгрызанием кораллов челюсти (зловещий звук коралловой грызанины в воде ты будешь слушать постоянно). Многие (в особенности рыбы-хирурги) оборудованы серповидными хвостами-скальпелями с ядовитой начинкой. Так что потрогав милую рыбеху, ты можешь получить нехилый ожог.

Не советую нырять на закате. В первых, жутковато, а потом всякие хищники выходят на охоту. К примеру – крылатка-зебра, которая вылезает как раз к сумеркам, ядовита настолько, что укушенного вполне могут не откачать. А еще есть жуткие твари из семейства спинорогов (триггерфиш) – этих зверей можно узнать по острому кривому спинному плавнику. Когда это чудовище откладывает свои полторы икринки, оно начинает их страстно опекать в зоне, границы которой отмечены виртуальным конусом, исходящим вершиной от икры и выходящим на поверхность. От всех желающих войти в границы этой зоны спинороги начинают методично отрывать куски и делают это до тех пор, пока ты ее не покинешь (или пока на тебе не кончатся эти самые куски). Самые ужасные – синий и коричневый спинорог. А вот

такие мультгерои, как осьминоги, не представляют никакого вреда. В первых, они от всех убегают и прячутся, ибо очень трусливы, а во-вторых, ты тысячу раз проплывешь мимо осьминога и не заметишь – из-за его мимики.

## Шарм Старого Шарма

Очки для плавания и резиновые тапочки – плохой друг снорклера. Необходимы дыхательная трубка с клапаном и зажим для носа, поэтому в первую же ночь я отправился на разведку в старый город – место, куда забираются только участники местного персонала и наглые итальянцы, терроризирующие весь мегаполис. Также купить следует груз на пояс – без него в Красном море не ныряют. Старый Шарм – лучшее место для шоппинга. Например, питьевая вода здесь стоит в 6 раз дешевле! Ласты-маску-трубку я вообще купил по цене проката в туристической зоне. А по количеству правильных морских кафе и ресторанов это место превосходит все те отели, где отдыхают президенты мира, включая двух предпоследних наших. Лично я регулярно трескал в «Синайской звезде», о чем никогда не пожалею, так как жареный групер (местный супер-окунь) с арабским рисом, лепешками, салатом из овощей, хумусом (соус из гороха, кунжута и всякой фигни на постном масле) обходится в 2 с половиной уя (плюс 1,5 л воды за счет заведения), тогда как в

## В СТАРЫЙ ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ ЗАБРЕДАЕТ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ ПЕРСОНАЛ И ИТАЛЬЯНСКИЕ ТУРИСТЫ. А ЗРЯ. ЗДЕСЬ ВСЕ ДЕШЕВО!



Монастырь св. Екатерины. Посетить стоит!

Сидеть на верблюде крайне некомфортно

Вы уже бывали режиссером и оператором – теперь пора РЕДАКТИРОВАТЬ

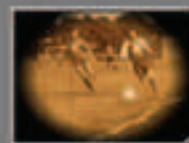
# Let's EDIT

Realtime Video Editing with Movie-style Effects  
Видеомонтаж в режиме реального времени!

ОПЕРАТОР / МОНТАЖЕР

SCALABLE MEDIA EFFECTS

Пример подготовки домашнего фильма для показа на DVD



Представляем новые системы для любительского видеомонтажа в режиме реального времени с профессиональными эффектами – Canopus Let's Edit.

- > Простота в настройке и эксплуатации
- > Скорость и качество обработки изображения
- > Замечательные 2D и 3D эффекты
- > Совместимость с любым аналоговым и цифровым оборудованием
- > Запись во все форматы

Let's EDIT	Проект	Video Input	Video Output
		Full HD/1080i DV/Analog	DV/Analog



MULTIMEDIA CLUB

Тел: (095) 788-0111, 943-9290. Факс: (095) 363-0733  
E-mail: info@mpc.ru. Ленинградский пр. 1, 00, 3 этаж  
http://www.mpc.ru



## НАЧИНАЮЩЕГО ДАЙВЕРА ПОГРУЖАЮТ МЕТРОВ НА 15 ЭТО КОГДА ЗАДИРАЕШЬ ГОЛОВУ НАВЕРХ И НЕ ВИДИШЬ СВЕТА: ТАМ ТАК ЖЕ ТЕМНО, КАК И В БЕЗДНЕ ПОД НОГАМИ. ЗА 1,5 ЧАСА ПОД ВОДОЙ ТЫ УВИДИШЬ ТО, ЧТО НИКОЛАЮ ДРОЗДОВУ ВЫРЕЗАЛА ЦЕНЗУРА

«нормальном» кабаке на Наама-бей (здешняя Тверская) ассортимент средней бигмачной обойдется тебе раз в 15 дороже. А вообще египетский вариант арабской кухни – брутальная пища. Ешь простые вещи, чтобы не мучиться, – это совет тому, кто много пукает и вообще испытывает траблы с пищеварением. Сувениры тоже надо брать в Шарме. Качества, как везде, никакого, зато сбережешь средства. И только в старом городе есть винная лавка, где можно купить местное вино и более крепкие производные.

### Развод и разводилы

Гуляя по туристическим зонам Нового и Старого Шарма, ты будешь постоянно атакуем многочисленными зрелыми мальчишками, которые будут начинать знакомство со слов типа: «Ты откуда, земляк?», «Привет, братишка!». Если ты хоть бровью повел, последует вопрос типа «Можно спросить одно слово?» или «Скока время?». Если не выдержишь и этого испытания, следует немедленное приглашение попить чайку, посмотреть товар или помочь написать письмо подруге в Россию. Это общение имеет одну цель: овладеть твоим эшем. Торжественно обещаю: ничего интересного тебе не покажут, ничего хорошего не подарят, и вряд ли в России у них могут быть девки. Ну, может и есть, но не у 75% мужского населения. Поэтому идем молча, не оборачиваясь – можно разве что сказать: «У меня нет денег», что часто срабатывает, а лучше, конечно, послать на болт. Вот просто так идти по улице и всех юных египтян посылать на болт, можно даже по-русски, главное – делать это зло, энергично.

### Экскурс в тему экскурсий

Самая неглупая затея – съездить в Каир (не слетать, а съездить на автобусе, причем на самое короткое время, поскольку делать там нечего, только потрогать пирамиды и ощутить весь экстаз козльевского героя из «Алхимика»). Откровенно, пирамиды – сакс, и сфинкс – сакс, а местные бедуины – просто подонки, о чем тебя многократно предупредят. В свое время эти пацаны создали самую передовую поэзию, и даже пророк Мухаммед был из их числа – но теперь это грязные, оборванные, обветренные люди, не умеющие читать. При этом, по слухам, умело торгующие оружием и наркотиками. С ними нельзя вступать в товарно-денежные отношения, пользоваться их верблюдами и принимать подарки. Все обязательно кончится плохо в том или ином масштабе. Делаем каменные лица, нацепляем солнцезащитные очки, и не отвечаем на их вопросы, изредка ограничиваясь факоффами сквозь зубы. За факоффы тебя не побьют, даже ночью. Интересным местом в Каире считается национальный музей, где выставлены все артефакты из учебников истории. Особый трепет вызывает комната с золотыми украшениями всяких местных династий, самый пафосный персонаж – Тутанхамон. Человек помер молодым, ничего из его делюг мы не знаем, но потенциал сопровождавшей его материальной культуры был неимоверным. На самом видном месте в вышеупомянутой комнате – посмертные золотые аксессуары этого мужчины (золотые маска, ласты и набор трубок). Есть еще одна мате-

рая комната, где представлены мумии знаменитых царей и олигархов той эпохи. Рамзеса II, к примеру, и других действующих лиц. Всю дорогу тебе будут рассказывать о том, как жили древние египтяне, кому молились, чем занимались и тому подобную шнягу. Рассказы настолько подробные и диковинные, что начинаешь понимать: все египтологи – в душе уфологи и даже немного толкиенисты. Подробности и крупные события описываемого периода буквально высосаны из пальца. А так – все как у людей: Нил – помойка, золото дорогое, экстракты лотосов и папирусов проверить невозможно (в Институте папируса тебе будут впаривать «настоящий» папирус по такой цене, что тебе больше понравится настоящий за доступные деньги).

### Другой досуг

Настоящим туристам будет интересно принять участие в мотосафари по пустыне. Это такая нерезкая езда на квадрициклах по розовой пыли – весьма достойный досуг. Иногда оно организуется в виде длительной поездки с ужином у ангажированных бедуинов и верблюжьим райдингом (гадость), а иногда – в виде

40-минутной поездки без бедуинов и их пахучих верблюдов с подозрительным ужином. Смело выбирай второе, а свободное время лучше посвятить просмотру местного MTV и «Осборнов» на арабском под остатки Хайнекена из аэропорта. Следующий интересный пункт – посещение горы Моисея (место, где Моисей обрел скрижали с заповедями). В большинстве случаев можно совместить с визитом в монастырь Св. Екатерины. Гора Моисея размещена на высоте более 2000 метров, атмосфера восхождения и вся процедура очень четко отображена в житиях Масяни, серия «Хабибби», что в переводе с арабского значит «любимый» – типичное обращение местной фарцующей молодежи к бледнолицым туристам-ровесникам любого пола. Восхождение на гору осуществляется по каменной горной дороге в 3 часа утра, трасса порядка 7 км, постоянный уклон вверх в районе 15 градусов. Многие устают и ведутся на предложение пиратов пустыни прокатиться на верблюде. Это дорого и страшно неудобно, так как от езды на верблюде устаешь сильнее, чем от пешей прогулки, тем более, что люди ходят быстрее, чем верблюды.

## ЛЕВЫЕ ЭКСКУРСИИ

Пляж, еда, выпивка – очень скучный досуг. Здесь культивируется тема экскурсий. Но не ведись на всякую лажу! Мангровые заросли и прогулки по морю на катере – это для лохов и для жителей земли Франца-Иосифа. Полное фуффло. Другое дело – поездка в Каир и мотосафари по пустыне. ❖





Таких красот не увидишь по ТВ!



...Надо погружаться и наблюдать все самому.



...НО ПРИ ЭТОМ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ХИЩНИКОВ.

По пути попадаются импровизированные чайханы, где можно бухнуть чайку или минералки. Ночью в горах холодно, поэтому есть смысл одеться потеплее. Дорога утомительная, особенно последний километр – очень крутой подъем по камням. Плюс разреженный воздух, которым нельзя дышать. Никакого удовольствия, сплошная нагрузка. Зато наверху, когда соберутся все иностранцы, наступает приятное чувство ожидания того самого рассвета, который, по местному суеверью, очищает от грехов всякого встретившего его на этом святом месте.

Внизу нас встречает монастырь Св. Екатерины. С трудом удалось уговорить монахов пустить нас внутрь на осмотр святыни. Монахи – приветливые греки, говорят по-русски, к своему долгу относятся спустя рукава, кадрам туристов и туристок напропалую, обедню отбубнили за 4 минуты. Яркие адепты стиля «не согрешишь – не покаешься». На территории монастыря находятся Неопалимая купина и колодец, из которого набирал воду сам Моисей, собственноручно. А также здесь есть камера с костями и мощами монахов, которые переносятся сюда, когда нужно освободить могилы очередным усопшим, в граните могилы копать нелегко, да и места нет, чтобы погост разводить.

### Коротко о главном

Главное, для чего ты здесь – это экскурсия с аквалангом. В России желательнее пройти обучение в местных дайверских ячейках и остановиться перед зачетами «опен уотер», затем с документами из школы приехать в Шарм и пройти курс открытой воды в Красном море. Целый день с обедом на корабле и прокатом 2 баллонов и оборудования обойдется тебе в 25 усовпших ежиков. Главное – удостовериться, что местные дайверы примут документы из России. Если ты найдешь здесь русский дайвинг-клуб (а такие здесь есть) – можешь быть в этом уверен. За 1,5 часа под водой ты увидишь то, что Николаю Дроздову вырезала цензура. Это не безумие – это другая болезнь, заставляющая людей бросать все и оставаться нелегалами в Шарме. После короткого инструктажа тебя

отправляют под воду в сопровождении инструктора. Персонажи, которых обязательно надо увидеть: мурена, если повезет – барракуда, а еще желательнее осьминог и скат-орляк. А еще существует другой прикол – гигантский моллюск, рогатая раковина с фиолетовым мясом внутри. Очень красивы тунцы и ставриды – огромные рыбины, лениво проплывающие мимо тебя. Это реальные впечатления, стоящие того, чтобы ехать в эту пердь. По словам моего инструктора, такой красоты нет ни на Кубе, ни на Тихом океане, ни на Средиземном море. Только поэтому он бросил Москву и тусует здесь ради того, чтобы каждый день пожить пару часов в море.

Не знаю, почему, но я ему верю. Я тоже такого нигде не видел. До тех самых пор, пока не оказался в этой жаркой дыре с верблюдами и плохо пахнущими бедуинами... ☹

## ЕГИПЕТСКИЕ ШАЛУНЫ

Знаменитый арабский трактат «Кабус-наме» гласит, что зимой лучше спать с женщиной (чтобы согреться), а летом – с мальчиком. В Египте, всегда лето. А пацаны половую жизнь могут начать только после свадьбы, а до свадьбы никто просто так не даст. Вот и приходится мальчишкам утешать друг друга... ☹

### ПРАВИЛЬНО ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ПО ГОРОДАМ ЕГИПТА ТОЖЕ УМЕТЬ НАДО!



Очень удобно перемещаться по Шарму на скутере. Весь город можно объехать за 20 минут, главное – не сесть в 20 километрах от бухты: метро здесь нет, а если бы и было – в такую жару пользоваться им было бы ой как не в кайф. Селиться следует в пределах 15 минут пешеходной доступности от Наамабей – в этом случае ты не пропадешь ни пешком, ни на транспорте. Если со скутером у тебя не срослось, а ноги топтать лень – юзай местные маршрутки. Поездка стоит 1-2 фунта. Только не вздумай спрашивать, сколько стоит – в этом случае с тебя сдерут как за лимузин. Лично мне однажды рассказали, что 403-й «Москвич», который приехал однажды за мной, является лимузином. Поэтому поступаем так: голосуем, молча садимся в маршрутку, на вопрос «куда?» называем пункт назначения (отель или топоним старого города), при выходе суем пару фунтов и молча выходим под крики и угрозы таксиста. Крики и угрозы не слушай – награвливать на тебя братву или резать ножиком никто не будет. ☹






# УДО

Жизнерадостный бургер

# ДИРКШНАЙДЕР

Популярность этого человека давно уже граничит с легендарностью. Неподражаемый голос Удо Диркшнайдера, бессменного вокалиста группы «Асерт» был признан одним из лучших рок-голосов в мире. В середине восьмидесятых невозможно было найти ни одного советского подъезда или забора, на котором не красовалась бы надпись «Асерт», которую непосвященные воспринимали не иначе как «Асерт» в кириллице. Просуществовав с 1979 по 1990 год, «Асерт» распался, и Удо начал выступать в составе группы «U.D.O.», которая по сей день ведет активную концертную деятельность и с завидной регулярностью радует своих поклонников новыми альбомами. Вот и решили мы развести Диркшнайдера на эксклюзивное интервью «Хулигану». Человек он вечно занятой, но в порядке исключения ответить на несколько наших вопросов согласился. И вот что из этого вышло.



**✗** Удо, ты в клипах и на сцене часто появляешься в камуфляже. Это что, отражение каких-то твоих взглядов?

**Удо:** Да нет, это всего лишь сценический имидж. Да и просто военная форма мне к лицу.

**✗** Хорошо, а вообще, темы агрессии, насилия и жестокости тебе близки?

**Удо:** Да, эти темы меня очень волнуют и играют большую роль в моем творчестве. В моем последнем альбоме «Thunderball» они занимают ключевое место. Меня корбит, когда в новостях рассказывают о том, как маленький мальчик пришел с

оружием в школу и расстрелял своих учителей. А еще я был потрясен последними событиями в Ираке. Это совершенно неоправданная война, мотивированная ложью. Это неправильно, такого не должно быть! Тем более сейчас, когда мир становится все более тесным, и уже нельзя говорить о войне в рамках одного государства. Любой конфликт касается всех, это общая проблема.

Вообще я стараюсь, чтобы темы моих песен были всегда актуальны. Достаточно включить телек, посмотреть выпуск новостей – и материал для нового альбома практически готов.

**✗** Ага, значит, за событиями в мире следишь. Как нас-

чет новых веяний в музыкальном мире? Хочется быть современным?

**Удо:** За музыкой тоже слежу. Стараюсь прослушивать все новое, что появляется. Как рок, так и попсу. Но на моем творчестве это мало отражается. Я не стараюсь быть модным, в своем сегодняшнем статусе я могу себе позволить быть таким, как мне самому нравится. И тем более я никогда не буду никого копировать. Наоборот, очень многие молодые команды пытаются подражать стилю «Ассерт» и «U.D.O.».

**✗** Вот ты большой солидный дядька. Расскажи про свои молодые годы. Время-то совсем другое было?

**Удо:** Когда мне было 17-18, мы не могли так вот просто взять и пойти на рок-концерт. Та музыка, которую мы слушали, уже сама по себе была некоей формой протеста. Нас считали бунтарями только за то, что мы фанатели от Sweet, Deep Purple, AC/DC, от панк-роковых команд. В те годы не было компьютеров и мо-

## УДО И ЕГО КОМАНДА

Удо очень ответственно подходит к подбору своей команды. Кроме высокого профессионализма, член группы должен обладать набором подходящих личных качеств. И неважно, звезда он первой величины или малоизвестный музыкант. Главное, чтобы работать комфортно было.



## COVER STORY FREEDOM FORCE VS. THE THIRD REICH

Мы проливаем свет на продолжение лучшей игры по мотивам комиксов – необычного и неоднозначного тактического экшна 2003 года.

### SPECIAL

Специальный материал! МОРСКОЙ ОХОТНИК  
Мощнейший военно-морской симулятор готовится к спуску на воду. Подробно об этом перспективном проекте только у нас.

### РАДАР

10 самых ожидаемых игр 2004 года. Sam & Max: Freelance Police. Уголок приставочника. Мнение фанатов. Геймеры — в помощь больным детям. Close N Play. И многое другое!

### ИГРОВЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ ВСЕЛЕННАЯ WIZARDRY

Легенда ролевого жанра. По-другому никак не назовешь. Вышедшая в 2001 году Wizardry VIII стала на сегодняшний день последней в знаменитом сериале. Какой же будет дальнейшая судьба легендарной игры?

### WIRELESS GAMING REVIEW

Специальное приложение об играх на мобильных устройствах. Выпуск второй.

### ТЕЧ

Тест: Двенадцать игровых машин. Сделай сам: Настаиваем BIOS, Собираем QBiC. Первый взгляд. Железячные истории. Новости.

### ИГРОВОЙ ГИД

Игры, отрецензированные CGW в течение последнего года, с рейтингами и вердиктами!

А также: новости, preview, review, советы по прохождению игр, топ 20, Pipeline и т.д.



## УДО И ПОКЛОННИКИ

Удо популярен не только среди меломанов и фанатов хард-рока. Ему поклоняются и многие коллеги по рок-цеху: Оззи Осборн, Пол Стенли, Роб Хэлфорд, Hammerfall, Rage, Therion, Grave Digger. Боготворят его и российские рокеры: Дима Спирин из «Тараканов», Кирилл Немоляев («Бони Нем»), Валерий Кипелов. ✖

бильной связи, и мы гораздо больше времени уделяли живому общению друг с другом. Тогда я носил длинные хайры, красный шарф, косухи с заклепками... Собственно, с тех пор я не сильно изменился. Мое творчество давно никто не притесняет, но я в душе остался таким же хулиганом и бунтарем, каким был много лет назад. Да и нынешнюю мою жизнь нельзя назвать такой уж умиротворенной. Я постоянно в разъездах, на гастролях. Часто приходится бывать и в небезопасных местах, таких как Турция, Арабские страны. Вот по России мне предстоит большой тур, а у вас тоже беспокойно. Но я по этому поводу не особенно переживаю. Просто делаю то, что должен и что мне нравится делать.

✖ Скажи, где ты был, когда Берлинскую стену ломали?

**Удо:** Я был в студии и записывал свой очередной альбом. Както не особенно интересовался политикой. Тем не менее, меня радовало, что больше не будет этой мрачной, непонятно зачем построенной стены. Ощущалась какая-то свобода, легкость. Как будто дышать легче стало.

✖ Понятно, а машина у тебя есть? И какая?

**Удо:** Форд. Не знаю, как эта модель в России называется, но мы ее зовем «Комби». Меня моя тачка устраивает. Я никогда не понимал людей, готовых отвалить 250-300 тысяч евро за какой-нибудь «Мерседес» последней модели. Честно говоря, ездить в автомобиле я не люблю. У нас в Германии точно такие же жуткие пробки, как в Москве. Сплошная нервотрепка. Если нужно куда-то ехать, я предпочитаю поезд.

✖ Тебе пиво, которое в России делают, понравилось?



### ТОВАРЫ В СТИЛЕ

14.99 у.е.



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД, ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН, ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «Х» – ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!  
**НОСИ НЕ СНИМАЯ!**

14.99 у.е.



Футболка «Клевая футболка» с логотипом "Хулиган"

35.99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девчонкой» с логотипом «Хулиган»

39.99 у.е.



Толстовка «С.И.А. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13.99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11.99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

8.99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

65.99 у.е.



Часы «Хулиган»

15.99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

\* - у.е. = убитые еноты

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

**ХУЛИГАН**

GAMEPOST

**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

**Удо:** Вполне. Когда я езжу по разным странам, всегда стараюсь пить местные напитки. Мне показалось, что пиво в России немного крепче немецкого. Впрочем, сравнивать довольно трудно. В Германии больше сотни сортов пива. Какие-то крепче, какие-то послабее. У русских такой стереотип: если немец, значит, знаток пива. На самом деле я вино больше люблю. И разбираюсь в нем лучше.

тебя, по ходу, миллион уже есть. Тогда такой вопрос: что бы ты сделал, будь у тебя миллиард долларов?

**Удо:** Ну даже и не знаю. Наверное, вложил бы большую часть в социальную сферу и благотворительность. Что еще? Купил бы себе особнячок в Испании. Очень люблю эту страну. У меня двое взрослых детей – пожалуй, отдам оставшиеся деньги им. Думаю,

## УДО – ВНЕ ПОЛИТИКИ КОГДА ЛОМАЛИ БЕРЛИНСКУЮ СТЕНУ, ОН ЗАПИСЫВАЛ ОЧЕРЕДНОЙ ДИСК В СТУДИИ

**✗** Удо, твоей группе пришлось петь дуэтом с «Арией». А с кем-нибудь еще из российских исполнителей хотелось бы вместе выступить? Вообще, такое явление, как русский рок, тебе интересно?

они найдут лучший способ их потратить. А мне особенно ничего не надо. У меня все есть. Любимая работа, успех и здоровье. А деньги – они все равно счастья не приносят. Их наличие всего лишь успокаивает.

**Удо:** С «Арией» мы действительно вместе исполняли их «Штиль». С Кипеловым работать понравилось. Но сейчас никаких планов по дуэтам нет. Очень многие молодые немецкие группы порываются во время наших туров выступать на разогреве, но мы обычно отдаем предпочтение местным коллективам. Что касается русского рока, то я им не особенно увлекаюсь. Из названий кроме «Арии» могу вспомнить только «Парк Горького» и «Крузи».

**✗** Ок. Что хочешь пожелать читателям «Хулигана»?

**Удо:** Возможно, это банально, но я хочу пожелать российским молодым людям жить в свободном обществе и заниматься любимым делом. А если возникнут трудности, не прятать голову в песок, а бороться за свои права и отстаивать свою точку зрения. В общем, нормально полноценно жить, сохраняя при этом небольшую частичку бунтарского духа.

**✗** Мы всем задаем вопрос, чтобы они сделали, имея в кармане один миллион долларов. Но у

**✗** Спасибо, Удо! Типа, удачи тебе, побольше творческих идей и успешного тура по России! \*

## УДО ЕДЕТ ПО СТРАНЕ

«U.D.O.» уже трижды были в России, и каждый раз их концерты собирали аншлаги, причем не только в Москве, но и в самых удаленных от центра городах. Этой весной у группы намечается мировое турне в поддержку своего нового альбома «Thunderball». В рамках турне под мудрым руководством концертного агентства «ТСИ» пройдет тур по СНГ. Старту-

ет он 2 апреля в Киеве, а с 11 по 23 апреля Удо будет колесить по России. Побывает в Краснодаре (11 апреля), Волгограде (13 апреля), Самаре (15 апреля), Уфе (16 апреля), Набережных Челнах (17 апреля), Екатеринбурге (19 апреля), в Москве (22 апреля) и Питере (23 апреля). Билеты будут стоить 10-15 условных енотов. В общем, пропускать не советуем.

**НАШИ!!!**



**ХУЛИЧИТАТЕЛИ**

Вроде весна пришла? Или нет? С такой погодой пока ничего не понятно. Но ведь фотографироваться можно в любое время года! Шли свою фотку (в полный рост и желательно крупным планом) и пару слов о себе. Ждем. ☺

**Иван, 19 лет**

**Хорошо:** когда много снега  
**Плохо:** лежать на диване  
**Хочу:** делать по жизни то, что нравится  
**Не хочу:** от кого-то зависеть

**Лена, 18 лет**

**Хорошо:** шумные компании и настоящие друзья  
**Плохо:** лицемерие и ложь  
**Хочу:** вечное лето  
**Не хочу:** войны

**Дима, 21 год**

**Хорошо:** независимость  
**Плохо:** зависимость в любом ее проявлении  
**Хочу:** найти свое  
**Не хочу:** умереть молодым

**Рома, 18 лет**

**Хорошо:** Настоящий рэп  
**Плохо:** Бедная страна  
**Хочу:** Побывать в США  
**Не хочу:** Мучительной смерти





RbK 

Answer 7

www.reebok.ru

Москва: Ивановский бульвар, д. 28/30; Москва: Тк. Арзамас, Землянский вост. д. 33; 2 этаж; Москва: Тк. Октябрьский р-он, д. 2; Москва: Тк. Олимпийский, 1 этаж; Москва: Тк. Рязанский, Рязанский д. 10; 2 этаж; Москва: Тк. МЭГА (ИМЭЛ), 41 и 42 этаж; Москва: Тк. Метрополитен, Ленинградский проспект, д. 78; Санкт-Петербург: Невский проспект, д. 79; Санкт-Петербург: Петроградская сторона, Большая проспект, д. 57; Санкт-Петербург: ДЛТ, Бюкановичевая, 1 этаж; Санкт-Петербург: БТД, Невский проспект, д. 35; Санкт-Петербург: ТК. Океан, Обуховский д. 2

Телефон: 8 (800) 100 100 100



# КУПЕ ДЛЯ ХУЛИГАНА

## КАК У МЕНЯ БЫЛА КОРЯГА

«Фольксваген-Коррадо» – машина легендарная. Поговаривают, что она была снята с производства из-за того, что была слишком дорогой для своего класса. А я с ней впервые познакомился году в 94-м, когда на такой рассекал мой первый босс. Машин в Москве тогда было не в пример меньше, спортивных – и вовсе две с половиной. Поэтому конкурировать на этом поприще было практически не с кем. Однажды мы проехали расстояние от дома 89 по Ленинскому проспекту до парка на улице Свободы (разные концы города!) за 18 (именно!) минут в день восьмого марта. С тех пор я мечтал о такой тачке. Обычно купить корягу за два килобакса практически невозможно – так что в концепцию рубрики «купе за \$2000» машина не ложится. Тем не менее я стал-таки владельцем коряги на несколько месяцев и сейчас расскажу тебе, как это было.

### Немного о машине

Вообще, коряги бывают разные. Я выделяю три основных категории: по типам двигателей. Первый тип – обычные четырехцилиндровые моторы. Коряги с такими пуляют хуже всего, но в обслуживании просты и нетребовательны. Подвид первого типа – шестнадцатиклапанные двигатели с механическим впрыском. Они не так просты, немного дороже и сложнее в обслуживании, но машина с таким мотором ездит не в пример лучше. А вот два других – это, знаешь ли, топ-модели моторов того времени: VR6 и G60. Сначала про VR6: это V-образный шестицилиндровый мотор – офигительно мощный, обеспечивающий отличную динамику автомобилю. Дорогуший и очень сложный в обслуживании.

G60 – это двигатель с буквенным кодом PG, электронным впрыском Digifant и – внимание! – шестидесятимиллиметровым механическим нагнетателем (некоторые называют эту штуку турбиной – принцип тот



же, только турбину раскручивают выхлопные газы, а эту штуку – ручейковый ремень от вала двигателя). Этот нагнетатель, собственно, и называется G60. Он капризный, при полмке не подлежит восстановлению, а только замене. А стоит – полтора-два зеленых(!!!). Умельцы умудряются приделывать на старые PG нагнетатели от «Мерседесов», которые стоят дешевле (около 600 грин за но-

вый), а ходят столько же. Если ты бережешь свои бабки – тебе нужен обычный восьмиклапанный мотор (редкость, кстати!), если не бережешь и понтуешься – много радости доставит любой другой.

Подвеска и ходовая на коряге по большей части состоят из стандартных фольксвагеновских компонентов – что-то от «Пассата», что-то от «Гольфа»... А вот кое-что –

строго свое родное. Приготовься, что с приобретением этого самого родного у тебя могут быть некоторые сложности. Детали для коряги, если сравнивать цены на автомобильный ряд «VW» тех лет, одни из самых дорогих.

Из приятных фишек, которые встречаются в корягах, особенное впечатление производит выезжающий спойлер – художественный фильм «Такси» сосет петушки. Спойлер можно выдвинуть, нажав кнопку под панелью приборов. Иначе – он поднимается сам при достижении первой сотни. Конкретно мой автомобиль был оснащен ремнями американского образца, которые сами пристегивали пассажира, едешь по стойке. На попутчиков эти удавки производили, мягко говоря, неизгладимое впечатление – персонажи тут же начинали путаться в ремнях, прыгать в кресле и ругаться.

И, наконец, красивее автомобиля, как ты понимаешь, поискать. Уж очень хороша машина. ОЧЕНЬ.



### ЖИЗНЬ С G60:

Самый проблемный и стремный вариант коряги – с нагнетателем G60, именно такая была у меня. Если нагнетатель выходит из строя, можно смело выкидывать его в пропасть – восстановлению он не подлежит. Часто на авто.ру висят объявления типа: машина в шоколадном состоянии, работает все, кроме нагнетателя. Смело посылай таких продавцов! Если нагнетатель вышел из

строя, то в автомобиле осталось всего 75 сил – как в бытовых отечественных жигулях. Кстати, обычно компрессор дохнет, когда владелец машины экономит на масле и бензине – G60 любит только синтетическое масло и АИ-98! К слову сказать, новый родной компрессор будет стоить тебе больше штуки долларов – можешь смело приплюсовывать их к стоимости машины.





➤ Это - мотор PG с нагнетателем G60 - серебристая фиговина внизу на фото и есть этот самый нагнетатель.



➤ Салон в Коррадо - кайфовый. А еще - можно сложить диванчик сзади, и получится багажник до самых передних кресел.

## ЕСЛИ У ТЕБЯ БУДЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ КУПИТЬ КОРРАДО – НЕ СОМНЕВАЙСЯ. ПОКУПАЙ. ВОЗМОЖНО, ЭТО БУДЕТ ЛУЧШЕЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ.

### А почему так де..?

У меня привычка мониторить объявления на vw-club.ru и cars.auto.ru. Захожу как-то на первый ресурс – смотрю, объява: «Коррадо, 90 год, 2500(!)». Вот, думаю, кора: что такого можно сделать с машиной, чтобы ее так потом продавать? Звоню. Там – совершенно нормальный парень: понимаешь, во-первых, машина немного разобрана, во-вторых – просрочено временное свидетельство о регистрации, а в-третьих – я сейчас квартиру купил, мне не до машины. Приезжай смотреть.

### И я поехал

Через два часа я стал потенциальным владельцем этого агрегата. Кузов в отличном состоянии, двигатель вроде живой, G60 дует. Снята обивка крыши в салоне – менялся люк, а назад обивку не вернули. Еще радиатор снят, оптика, морда вся. По электрике и системе охлаждения – полные вилы! Трубки в контуре охлаждения – слабые, местами от русских машин, где-то из кусков собраны, электрика – под изолячкой на скрутках. От датчиков кондиционера вообще какие-то хвосты торчат, все оборвано.

Но в целом – выглядит жизнеспособно.

Еще через два дня мы собрали машину воедино. Завели. Поменяли масло. И на следующее утро поехали в местное ГИБДД. А там – держись крепко! – от силы за час поставили машину на учет!!! Получили нормальный ПТС и новое свидетельство о регистрации взамен просроченного. А еще говорят, что у нас фигово МРЭО и ОТОРы работают...

Экс-владелец практически проследил. Мол, такая корова нужна самому, но уж что продано – то продано. И погнал я на своей коряге домой. Электрические хвосты я заделал за два дня – посадил все, что можно, на спайки, а что нельзя – укрыл термоусадкой. Потом вылезли некоторые траблы. Первый сюрприз приподнес рабочий цилиндр сцепления – оно там гидравлическое, безо всяких тросиков. Поменял. Потом стал компостировать мозги и беднить смесь лямбда-зонд. Коннектор этого кислородного датчика изначально находится в неудачном мес-

те – рядом с глушаком под пузом. При замене лямбды я попросил перенести коннектор под капот, и глюки пропали. Еще выяснилось, что при включении обогрева заднего стекла врубаются стоп-сигналы, а при нажатии на педаль тормоза, соответственно, врубается обогрев :). Все эти траблы удалось решить недорого – сравнимо с затратами на обслуживание какого-нибудь второго «Гольфа».

### В конце концов

Мечты должны сбываться! Я, правда, уже не вожу корягу – пришлось ее продать :( . Небольшой переезд съел мои финансовые запасы, и продажа машины меня здорово выручила. Но могу сказать точно: такого потрясающего автомобиля у меня в жизни не было. Если у тебя будет возможность купить себе «Коррадо» – не сомневайся, не жди. Покупай. Не пожалеешь ;) . ☺

### ТЮНИНГ



Коррадо – сам по себе автомобиль, что называется, со спортивным характером. Тем не менее, практически каждая уважающая себя тюнинговая компания что-нибудь делает для этого автомобиля. Например, вариантов кузовных обвесов для коряги существует несколько сотен, чипов для двигателей – не меньше, комплектов для тюнинга двигателя – просто тонны. А самое интересное, что я видел своими глазами – 16-клапанный двигатель с установленным нагнетателем G60!





www.energyfm.ru

# МАСЯНЯ



НА

# 104.2FM







# Облажались!

## Косяки из прошлых номеров



### Косяк #1

В статье о фингерборде мы допустили небольшую оговорку в определении терминов. Цитата: «фанера – главная составная часть фингера. Фанерка, на которую встают НОГАМИ». Конечно же, на фингерборд встают не ногами, а пальцами!

**Косяк обнаружил:**  
Баллет (bullet@gala.net)



### Косяк #2

В заметке об экстремальном спорте на Камчатке была такая фраза: «Программа включала в себя вертолетное катание с вулканов, вахтовки, ратраки, спуски в кратеры вулканов». Так вот, оказалось, что ратраки – это не совсем экстремальный вид спорта. Вообще-то,

так называются горные снегоуборочные трактора. Катание на них - экстрим тот еще :).

**Косяк обнаружил:**  
Жука (zhuka85@bk.ru)



### Косяк #3

В позапрошлом номере в рубрике «Кино», а точнее, в рецензии на «Антикиллера-2» куда-то пропала строчка «В ролях». В итоге, все актеры автоматически заняли режиссерскую должность, чему и были совершенно до опупения рады. Что ж, пожелаем им такой же обубенно головоружительной карьеры в реальной жизни!

**Косяк обнаружил:**  
Макс (Max-all@yandex.ru)



### Косяк #4

В январском номере в статье про традиционные татуировки была допущена неточность. Речь шла о татуировке «Какуси-Боро». Это действительно «потаенная» татуировка, но дело не в том, что она то появляется, то исчезает. Просто забывается этот рисунок на местах, недоступных глазу. Подмышкой, там, с внутренней стороны предплечья или на лобке.

**Косяк обнаружил:**  
автор статьи (Николай Хант)



### Косяк #5

В январском номере в начале журнала под фоткой хулигерл указана 56 страница. На самом деле эта рубрика находится на 54-55

страницах! В содержании, тем не менее, все правильно.

**Косяк обнаружил:**  
Егоров Юрий [skill@comset.net]



### Косяк #6

В музыкальном обзоре январского номера было написано, что рэпер Killa Priest играет в стиле французский паб-фолк-рок. Если этот ниг... замечательный во всех отношениях афроамериканец начнет делать такую музыку, это значит, что настал конец света и нам всем пора натягивать на себя белые простыни и ползти в сторону ближайшего кладбища. Вообще-то играет он в стиле Wu-fan гар.

**Косяк обнаружил:**  
4y4yHqpa [tjisnot@yandex.ru]





# СОКОЛЬНИКИ 2004

Вот и у нас наконец научились делать правильные автосалоны. Что имеется в виду под словом «правильные»? Это когда ты, скажем, приходишь в салон старинных, редких и экзотических автомобилей и видишь там действительно старинные и редкие тачки, которые ты никогда не сможешь узреть ржавеющими в соседнем дворе.

## НАШИ ЛЮДИ НА III САЛОНЕ СТАРИННЫХ, РЕДКИХ И ЭКЗОТИЧЕСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ

**И**менно такая выставка – III салон старинных, редких и экзотических автомобилей – имела место быть с 28 по 31 января сего года в Сокольниках. Как ты уже понял из названия, Шерлок ты мой Холмс, проводится она в третий раз. Первые две были... э-э-э... скажем так, первыми двумя блинчиками – как по количеству экспонатов, так и по количеству бабков, которые обменивали на входной билет. Но в этот раз все было как надо. Демократия!!! Мы, ясное дело, в стороне от такого события оставаться не могли – законnectились с кем надо, выбили место под хули-стенд и стали инфор-

мационными спонсорами мероприятия. А теперь, стало быть, тебя об этом мероприятии информируем. Итак, погнались. Что перво-наперво бросилось в наши залитые пивом хитрые глазенки? А вот что: авто-ретропарк нашего мазерленда качественно обновляется. Причем со скоростью звука. Время кое-как залатанных трофейных меринов прошло: мерины теперь покупаются за бугром, причем зачастую в кондиции #1 и за очень даже неплохие деньги. Ясен бивень, здесь они перепродаются за еще более хорошие деньги, но прелесть ситуации в том, что до момента купли-продажи их с удовольствием готовы показать широким массам. Вообще-то количество людей, го-

товых выложить от 50 кило условных единиц за какой-нибудь ноу-хау-драндулет, сегодня не так что бы зашкаливало. По оценкам знающих людей, серьезных коллекций в нашей стране на данный момент что-то около пары десятков («коллекции» товарища Ломакова Jr'a и иже с ним – не в счет). Тем не менее основными адресатами выставки были именно они – серьезные. Набор экспонатов – соответствующий. Большинство тачек – «мерседесы» и «ягуары» от «Chromov Collection» и «Старого времени». Первая контора специализируется исключительно на двух вышеозначенных марках; сфера деятельности второй шире, но основу составляют также «эти двое».



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**



## ИГРЫ НОМЕРА

### LEGACY OF KAIN: DEFIANCE

Наш персональный гид проведет вас по мрачным лабиринтам загробного мира и поможет разрешить все встречающиеся на пути головоломки.

### SPELLFORCE: THE ORDER OF DAWN

Погробиные описания заклинаний, юнитов и построек помогут вам разобраться во всех тонкостях хитовой стратегической игры.

### NEVERWINTER NIGHTS: HORDES OF THE UNDERDARK

Все новшества дополнения у вас на лагони: классы, монстры, NPC и полный перечень побочных квестов.

### КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ФОБИЙ?

В обширном материале представлены игры, с помощью которых можно избавиться от боязни высоты, закрытых пространств и прочих фобий.

### MMORPG. Девять жизней

Все, что вы хотели знать об онлайн-ролевых играх, но боялись спросить. Самые яркие примеры и самые интересные события.

### МУЗЫКА И ИГРЫ

Новая рубрика посвящена популярным игровым саундтрекам. Открывает рубрику материал о музыкальной дорожке к знаменитому ужастика Silent Hill 3.

### КОД ДОСТУПА

Более 1500 чит-когов!

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ PC** gamez

**(game)land** www.gameland.ru



...Сверкающие лаком и глянцем...



...АБСОЛЮТНО НЕРЕАЛЬНЫЕ и НЕВЕРОЯТНЫЕ!!!



...Хромированные и блестящие...

Кстати, именно в этом, есть маза, и состоял главный и единственный косяк. Mercedes-Benz 190 SL конца 50-х – очень хорошая машина, но 4 одинаковых экспоната на одной выставке... Хотя, блин, не буду никого судить. Лучше порадоваться: еще в

июне-2002 «Игрушки для больших» (если ты не в курсе – это издание такое по вопросам автотостарины) писали, что «190-й» в России один, а теперь вот такой широкий ассортимент. Может, через пару лет и ты сможешь себе позволить. В плане разнообразия



## КАК МЫ ТАМ БЫЛИ



На этой маленькой фотке как раз наш стендик. Вся редакция Хулигана, за исключением, разве что, Холода, который, как водится, провафлил все лучшее, тусовала там поочередно. Оказалось, что среди посетителей выставки

просто дофига наших читателей! А еще мы наклейки Хулигана раздавали, на халяву – то есть, даром. Ими, как выяснилось позднее, все вокруг уляпали просто на ура. Ну, и рядом 403-й Москвич стоял. Вроде, все.





**НА ВЫСТАВКЕ БЫЛА ЦЕЛАЯ КУЧА РАЗНЫХ МЕРСЕДЕСОВ: ЛЮБЯТ ЭТИ АВТОМОБИЛИ В НАШИХ КРАЯХ. ЕДЕШЬ ПО ЛЕНИНСКОМУ ПРОСПЕКТУ – КРУГОМ МЕРСЕДЕСЫ, ВЪЕЗЖАЕШЬ В ЦЕНТР – МЕРСЕДЕСЫ, ПРИХОДИШЬ НА ВЫСТАВКУ – И ТУТ МЕРСЕДЕСЫ...**

### КРАСОТА, БЛИН!



Сколько нужно времени, чтобы восстановить такой автомобиль? Много. Очень много. Сам понимаешь: нужно, чтобы каждая деталька в конструкции была родной. А если родного девайса нет (что, сам понимаешь, довольно часто случается), – доставай чертежи и вытачивай деталь по ним. Это усложняет работу, конечно, но зато делает результат по-настоящему идентичным оригиналу – condition #1. Конечно, такие тачки нечасто выезжают на дороги, зато всякий раз, появляясь на публике, становятся шоу-стопперами.

больше всех порадовал «Клуб владельцев родстеров и кабриолетов» (мы о нем уже писали как-то). Великолепно отреставрированный «Adler-Trumpf» 1935 г., британские родстеры «Triumph» и «MG» начала 60-х, ну и «Jaguar ХКЕ», разумеется, потому что куда же без него – вот такие тачки украшали их стенд. Парням респект: если бы у меня было так же много ув, как у них, я бы их тратил точно так же – скупал бы у буржуев очень редкие автомобили и показывал их соотечественникам. Особенно радует то, что работают люди не на продажу, а на себя. Ну а в конечном итоге получается, что не только на себя: члены клуба участвуют во всех возможных выставках и пробеге – в отличие от других серьезных кол-

лекционеров, которые запирают уникальные авто в своих гаражах и никому их не показывают, боясь быть кинутыми.

Весьма недурственно выглядел и двухцветный «Мерс-230» от «Техноклассики». Эта реставрационная автомастерская специализируется тоже на «мерседесах», но на довоенных (благо этого трофейного материала для ваения у нас всегда было навалом). Руководит всем этим делом некто Владимир Кваша – сын артиста Игоря Кваши (это который слезливую передачу «Жди меня» ведет – видел небось по ящику). Галопом по собственно реставрационным стендам: компания «Русский лимузин» представила почти завершенную бело-розовую «Чайку» (цвет красивый, но сама машина, понятное

дело, не то что бы так уж удивила); «Konkin's Restoration» и питерские «Мастерские Братьев-Пилотов» – прекрасно отреставрированные мотоциклы, советские и забугорные; СТО «Олдтаймер-сервис» – «Победу»-кабриолет в разрезе и в процессе (лично я возле нее большую часть времени проторчал, то есть ошивался, я имею в виду); очень мило на общем фоне выглядел дырявый кузов (размером с большую детскую коляску) «ФИАТа-тополлино» от «Егорова и компании»; ну, и еще наш «друг» Ломаков-джуниор приволок какой-то военный бобик цвета хаки (ГАЗ-67 называется).

Любителям военно-патриотической игры «Зарница» и реконструкторам батальи ВОВ предназначалась экспозиция от издательства ЦДТС и Музея БТВ и техники – броневыводили БА-6 (говорят, единственный сохранившийся до наших дней) и БА-64. Что это такое – лучше не спрашивай (по виду вообще-то напоминает помесь танка с ломиковским бобиком, каковой на самом деле и является).







А самое древнее авто представила компания под названием «Коллекционные автомобили». «Хольцман» 1902 г. («практически на ходу», как было написано в пресс-релизе) внешне похож на лошадиную повозку и навеивает ностальгические думы о злом гении профессоре Мориарти (не путать с Дином Мориарти, он добрый и из другой книжки). Рядом с этим чудом гнездились еще одно: темно-синий довоенный «Хорьх»-кабрио. Тачкам вроде него можно дать только одно определение: стиль, стиль и еще раз стиль. По этому показателю современные шестисотые и рядом не валялись. Возле входа почти спонтанно возникла скромная экспозиция отечественных авто. Здесь набор был стандартным: ЗИМ, «горбатый», «москвич-407», ГАЗ-21... Зрелище

было абсолютно халявным, а больше всего запомнились два экспоната: феерически безвкусно затюнингованная «Победа» (со спойлерами, обтекателями и задними фонарями от 31-й «Волги») и крезанутый кузьмич в армейской шинели, умудрившийся своим ходом прикатить на патологически ржавой «эмке» и развлекавший народ зарядами про Родину и Сталина.

А кроме собственно авто-мото было представлено еще очень много всякого добра: от экспозиции старинных велосипедов (из музея одноименного девайса) и коллекции ретро-авто-инструментов (тоже из музея) до двух последних номеров «Хулигана», которые честные члены редакции обменивали интересующимся посетителям на пиво, девок и рок-н-ролл.

## ХОЛЬЦМАН 1902 Г. В.

Встречались на выставке и экспонаты из «совсем прошлого века». Язык не поворачивается эту штуку автомобилем назвать. Самоходная карета – одно слово. А диаметр колес – я уж даже не знаю, сколько дюймов. Такие, пожалуй, разве что на цирковых велосипедах встречаются. Сам на фотке видишь.



e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

# PlayStation2

## русская версия

# за \$205.99!

# ЭТО РЕАЛЬНО



WWW.GAMEPOST.RU

WWW.E-SHOP.RU

Тел.(095): 928-0360, 928-6089, 928-3574  
пн.-пт. с 10:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)

e-shop  
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН

GAMEPOST

**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PS2

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP







# БЫСТРЫЕ КОЛЕСА

## Мегахуликонкурс для тех, кто хочет двигаться

Алоха! На носу настоящая весна, просыхание асфальта и прочие приятности теплых месяцев. Мы решили подготовить тебя к летнему сезону, и в связи с этим предлагаем следующую мазу: правильно ответить на нижеприведенные вопросы и попробуй выиграть приз от компании БалтМоторс. Эти правильные люди из города Калининграда производят скутеры «Би Эм», один из которых мы и разыгрываем. Дерзай!

**Почему ручку «газа» у скутера также называют акселератором?**

1. Потому, что ее придумали акселераты (так же, как ручку тормоза - трусы).
2. Точно так же называется лекарственное средство, предназначенное для ускорения роста человека (т.е. акселерации).
3. По латыни «акселератор» значит «ускоритель». Вот эта ручка скутер и ускоряет.
4. Нет такого слова! «Газ» он и есть «газ».

**Англичане словом «scooter» обозначают:**

1. Одноместную гоночную лодку с подвесным двигателем.
2. Мотороллер.
3. Детский самокат.
4. Все вышеперечисленное.

**Можно ли ездить на скутере без аккумулятора?**

1. Да. Без проблем. Толкаешь, заводишь и катайся хоть всю жизнь.
2. Нет. Он даже не заведется.
3. Можно, но недолго. Электрика сгореть может.
4. На скутерах вообще нет аккумуляторов.

Ответы высылай до 20 апреля на мэйл [conkurs@real.xyligan.ru](mailto:conkurs@real.xyligan.ru). А можно и по обычной почте (адрес: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган»). На конверте (или в теме письма, если шлешь по e-mail) не забудь написать магическую фразу «Быстрые колеса». Алярма! Письма без вышеуказанного пароля отправляются в треш без сожаления!





# Страйкбол

## МЫ БЫЛИ СОЛДАТАМИ

Штурм здания начнется с минуты на минуту. Адреналин вливается в кровь подобно закиси азота. Бойцы напряжены и сосредоточены, в последний раз проверяется оружие. И в этот миг с криками: «Мочи козлов!» – спецназ бросается в бой. Основная часть движется по центру, остальные обходят с флангов. Слышны первые выстрелы и взрывы...

Это страйкбол, он же эйрсофт, он же хардбол. При желании можно найти кучу прилагательных и других красивых слов и фраз, чтобы описать это чудесное занятие. Кого-то привлекает атмосфера боя, кто претяет от сознания того факта, что вокруг него, от него и даже за ним носятся почти все самые шикарные подразделения мира – американский, французский спецназ, советская морская пехота, легендарный SWAT, британские парашютисты и прочая военная элита. Для кого-то это

тактика и стратегия, хитрость и выдержка, дух соперничества и жажда совершенства!

### Знакомство

В страйк играют специальным оружием, стреляющим пластиковыми шарами диаметром 6 мм. Надевают на себя военную форму, он же камуфляж различных цветов и узоров. Правила игры в страйкбол просты до безобразия. Самое основное правило, даже не правило, а аксиома: будь честным. Так как шары пластико-

вые и не оставляют следов на одежде, определить попадание довольно таки непросто и вся надежда на твою честность. Хитрым жуликам просьба не обольщаться: опытный игрок знает возможности своего ствола и в девяносто процентов случаев уверен в своем попадании. Если тебе сказали, что попадание было, а ты просто не почувствовал (такое тоже слу-

чается, например, на бегу или шар попал в ремень), лучше признать свое поражение, начнешь спорить, от тебя отвернут-

ся, будешь хитрить постоянно – не будут с тобой играть. Попадание в любую часть тела, одежды, экипировки считается смертельным. Попадание в оружие и всевозможные рикошеты не считаются. Мертвый игрок нацепляет на себя красную повязку и на определен-



разведчики -- вперед!



атака вражеского штаба



вражеские снайперы не гремят



мешков порем...



ное время (длительность обговаривается по сценарию на месте) отбывает в так называемый мертвяк, а попросту говоря, отходит в сторонку (место также оговаривается заранее), курит, перезаряжается и общается с себе подобными трупам. Следующее правило касается одежды: одевайся как душе угодно, главное – это защита глаз: без специальных очков или маски к игре просто не допустят. Остальной свод правил довольно внушительный, кстати, касается использования оружия, пиротехники, поведения в разных ситуациях и т.д.,

на тренировку, а одиночки переоденутся, разомнутся, пообщаются, поделаются на две команды, обговорят сценарий и начнут играть.

### Практический курс

Изучив правила и договорившись с ребятами, прикупив по их совету китайский ствол, найдя защитные очки в супермаркете, отыскав свой старый камуфляжик, видевший не одну рыбалку, я с приятелем отправился в условленную точку сбора. Для тех, кто стесняется ехать в незнакомое место к незнакомым людям, скажу сра-

и тихонок начал светлячки и полигон. У кого-то из машин, те загрузились и уехали. Те, кто пешком, скооперировались в группы и пошли снимать



## СВОЙ - ЧУЖОЙ

Единственная сложность в страйкболе – отличить своего от чужого. Учитывая, что всех бойцов ты видишь в первый раз, запомнить, кто в

какой команде, просто невозможно, камуфляжи хоть и разные, но очень похожи. Разбираться приходится на ходу (точнее, на бегу). ❖

**ОДЕВАЙСЯ КАК ДУШЕ УГОДНО, ГЛАВНОЕ – ЭТО ЗАЩИТА ГЛАЗ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОЧКОВ ИЛИ МАСКИ К ИГРЕ НЕ ДОПУСЯТ**

но для начала хватит и основ. Чтобы играть, нужно оружие, на первый раз можно ограничиться китайской игрушкой, которую надо передергивать после каждого выстрела. Потом узнать – где, то есть на каком полигоне, будет игра, узнать место встречи и время. В основном игры происходят по воскресеньям. Игра представляет собой большую толпу плюс-минус от пятидесяти до ста человек, это могут быть какие-то команды и целая куча одиночек. Скорее всего, команда убежит по своим делам

зу: забудь. В смысле, забудь о неуверенности. Тебя примут как родного. Все будут здороваться и общаться с тобой, как с хорошим приятелем. В общем, примерно час подтягивался народ, все общались и кушали в близлежащем Мачнике. Тут я немного прогадал. Кушать не стал и еды с собой не взял. А в следующий раз в цивилизованном месте я оказался часов эдак через семь. Мы общались с командой Призрачные медведи (Ghost Bear). За разговорами прошел час, к одиннадцати народ подтянулся

маршрутки. После небольшого торга договорились за триста пятьдесят рублей доехать прямо почти до места. И чтобы в шесть вечера водила нас забрала. Приехали куда-то в лес, выгрузились и дальше минут пятнадцать пешком. В Лыткарино есть заброшенный пионерский лагерь, куча двухэтажных полуразрушенных корпусов в лесу. Ну, полуразрушенные – это я уж загнул, так... окна и двери выбиты, немного строительного мусора в пустых комнатах. На окраине лагеря, на большой

поляне разбили лагерь, машины припарковались, пешие разбрелись. Весь экшн начался примерно в полдень.

### Зеленка

Ghost Bear сразу отделились и отправились в лес на тренировку, отрабатывать засады и, соответственно, их преодоление. Мы с приятелем пристроились к «медведям» и потопали в конце колонны. Постепенно ощущение игры стало спадать. Не то что бы я реально стал верить, что это настоящий рейд правительственных сил против

## ТЕХНИЧЕСКИЙ КУРС

### СТВОЛЫ, ШАРЫ И ПРОЧЕЕ

Наиболее желанное – электрический ствол, ведущий полуавтоматическую и автоматическую стрельбу. На данное время существует несколько десятков моделей, такие как АК, Colt, Steyr, H&K MP5 series, Uzi, Thompson и другие. В базовой комплектации они все одинаковы, только разброс пуль у короткоствольных немного больше. Приблизительная дальность: сорок-пятьдесят метров, начальная скорость вылета шара – восемьдесят-девять метров в секунду, скорострельность порядка семисот выстрелов в минуту. Основной и самый популярный производитель это Tokio

Magi, хорошее качество, металл и пластик, надежная начинка. Также следует отметить цельнометаллические Classic Arm и ICS. Цена на приводы колеблется от двухсот пятидесяти у.е. за б/у и до пятисот с доставкой на дом. Есть модели и за несколько тысяч. Бункер и механа – магазины для приводов, в первый вмещается около двух-трех сотен шаров, во второй от тридцати до семидесяти. Цена от тридцати до пятидесяти у.е. Аккумулятор – хитрая батарейка, обеспечивающая должную работу привода. Бывает двух типов: mini type и large type. Для базовых приводов подходит вольтаж 8,4 В, для тюнинга надо больше (9,4 В и выше). Батареи «мини» хватает примерно на 1000 выстрелов, большой на три-четыре тысячи.

Газовое оружие: работает по похожему принципу. Магазин заполняется специальным газом, и собственно его энергия пулю и толкает. Дальность и мощность примерно такая же, как и у приводов. Недостатки в малой емкости магазина, придется иметь их хотя бы несколько. Стоимость такой игрушки колеблется от восьмидесяти за б/у до трехсот американских долларов. Газ стоит двадцать баксов за баллон, в зависимости от интенсивности твоей игры, тебе его хватит на месяц-полтора. Фирмы-производители: опять же Magi, Maguzen, KSC, Western Arms и другие. Еще существуют электропистолеты, цена хорошая: пятьдесят, семьдесят баксов, но очень низкая мощность: 0.2 Дж против 0.7 у приводов и 0.6-0.9 у газовых.



бандформирований, но у меня ни разу не возникло ощущения, что все это детская игрушка понарошку. А когда наша колонна вышла на поляну и неожиданно подверглась

обстрелу с нескольких точек, я вообще перестал думать о чем-либо кроме врага и возможности продержаться в живых подольше. Неприятель был обо мне другого мнения, и, несмот-

## ПИФ-ПАФ, ТЫ УБИТ!

Если у стрелка есть возможность выстрелить в упор в лоб, он постарается этого не делать. Вблизи тебе просто скажут «пиф-паф, ты убит»,

чтобы не причинять боль шарами с маленького расстояния. Это все этикет. А по-другому и быть-то не может, если основа игры честность. ✖



ря на то, что я лежал и палил по сторонам, я получил свое первое попадание в щеку. Было больно, но терпимо. Безусловно, я расстроился, отвернулся и скорчил грустную гримасу покойника. Видимо ребятам в засаде моя скорбь не удовлетворила, и мне пару раз добавили в спину, как бы намекая, что пора достать красную повязку. И вот на краю поляны постепенно образовалась группа красношопчиков. Минут через десять, потеряв почти весь отряд, неприятель был обезврежен. Когда все собрались, грозный командир Алекс устроил небольшой инструктаж, указывая на ошибки, плюсы, минусы проведенной акции. Обсудили, покурили, выбрали малую группу добровольцев для следующей засады, которые сразу же растворились в лесу. Минут через семь колонна двинулась дальше, отряд растянулся и стал прочесывать лес, вскоре раздалась звуки

перестрелки, замелькали тени. Мы бросились на звук и увидели только парочку трупов, а потом в меня что-то попало, и я без лишних слов достал красную повязку. В следующую засаду мы с приятелем уже отправились сами. Помимо простых бойцов с нами были сапер и снайпер, который сразу же где-то исчез. Сапер не спеша поставил растяжку, реальную растяжку – только с поражающим

элементом в виде шаров. Затем мы разбежались и залегли. Я долго не мог выбрать место засады. В конце концов я спрятался так, что срисовать меня было практически невозможно. Проблема была в том, что я тоже ничего не мог заметить. Я лежал и мечтал о славных подвигах, совершенных мною в бою. Потом сбоку довольно далеко от меня промелькнули какие-то тени, началась пальба, прозвучал взрыв. Я начал тихонько выбираться из чудо-укрытия, одновременно пытаясь обойти предполагаемую диспозицию противника. И тут я увидел его, а он меня нет. Я выстрелил, от волнения у меня вылетело сразу три пули и все в цель, я ликовал, до тех пор, пока не понял, что это мой приятель, с которым мы сюда приехали, и он свой. В таком духе (засада – противостояние) мы пробежали по лесу часа два и вернулись в лагерь.

### Indoor

Вся остальная братия разминалась в «захват флага». То есть две команды, у каждой свое здание, в каждом здании штаб, вместо флага пустая пластиковая бутылка. Мертяк расположился за зданием. Респанд, то есть время пребывания в мертвом состоянии, обговорили так: с момента прибытия пятого покойника отсчитывается пять минут, после чего все вместе вступают в игру. «Медведи» тоже были не прочь побегать в здании и предложили поиграть

Пиротехника. Это в первую очередь гранаты, сделанные из петард, воздушных шариков и поражающего элемента – типа тех же самых шаров или гороха. Сможете изготовить растяжки, мины и прочую саперскую дребедень – будет здорово. Можно все это и купить, но делать самому дешевле и интересней, да и продается все это только за границей.

Шары – основа основ, без них просто никак. Чем дороже ствол, тем дороже должны быть шары. В китайское оружие пихай хоть горох, не жалко. А в дорогой привод ни в коем случае: поцарапается ствол, поломаются на фиг Хоп-Ап (система для закручивания шара). Шары стоят от тридцати рублей за китайский бочонок (сколько там штук – не считал, но на личном опыте проверено, что на игровой день хватает) до пятнадцати-двадцати пяти долларов за пакет. Все шары диаметром 6 мм, но разного веса: от 0.12 грамм до 0.43 грамм; чем

шар тяжелее, тем его меньше сносит ветер, соответственно для тяжелых шаров и оружие надо помощней.

### BUYER'S GUIDE

С приводами существуют сложности из-за малой распространенности страйка в России. Вариант 1: заказываем из-за границы. Только не просто по почте, а через грамотных людей, которые грамотно проходят таможенную. Вариант 2. Те, для кого деньги не играют роли и кому хочется все сразу, могут отправляться в магазины типа Пейнтленд на Арбатской и Аирсофтленд на Сходненской. Но цена будет выше долларов на сто. Зато все сразу. Вариант 3. Покупаем б/у. Имей в виду, что базовый привод живет пять-шесть лет без сбоев. На страйкбольных форумах ищи раздел «барахолка». Пока будешь искать оружие, много чего умного и полезного начитаешься.

### ШКУРА

В первую очередь камуфляж. Расцветок камуфляжа неисчислимо множество, в одной команде цвета должны быть максимально одинаковы. Условно я бы обозначил три группы лесного камуфляжа: вудлэнд (натовские четырехцветные), флектарн (бундесверовские) и наши российские трехцветные. Для боя в здании чаще всего применяют черный камуфляж. Для тех, кто не может определиться с цветом или денег не хватает (хороший камуфляж типа флектарн стоит порядка ста у.е., наш российский – рублей пятьсот), идеально подойдет КЗС – костюм защитный сетчатый, стоит сто пятьдесят рублей, одевается поверх любой одежды. Обувь – армейская, хочешь берцы (кирзовые ботинки) за пять сотен рублей, а хочешь Коркоран (американские ботинки воздушных десантников) за двести долларов. Есть из чего выбрать. Защита на глаза – основа



всем против них. Нас было больше, но мы – это просто кучка вооруженных одиночек. Иногда в



мертвяке разрабатывали некое подобие плана, и тогда дело шло лучше. Каким-то чудом я пробрался через разбитое окно во вражеский стан, подстрелил кого-то в спину, пошел дальше, получил сразу несколько пуль и грустный отправился в мертвяк. А там встретил своего второго подстрельша и узнал, что он тоже свой. Потом мед-

## КОГДА МЫ ВЫШЛИ НА ПОЛЯНУ НАС ОБСТРЕЛЯЛИ С НЕСКОЛЬКИХ ТОЧЕК. Я ПЕРЕСТАЛ ДУМАТЬ О ЧЕМ-ЛИБО, КРОМЕ ВРАГА.

веди свалили куда-то, а мы всей тусовкой стали бродить от здания к зданию, разыгрывая сценарии типа штурм, встречный бой и другие. Очень интересна была игра в развалившейся столовой, там были лужи, темно и опасно, но здорово. Играли часов до пяти, потом пошли ждать обещанную маршрутку, которая так и не приехала. Домой нам пришлось в набитом дачниками автобусе добираться окольными путями. Но игра того стоила.

### P.S.

Теперь я в игре! Осталось прикупить камуфляж, сделать тю-

нинг оружия и в атаку! Я не буду пытаться сравнивать страйк с настоящей войной, потому что это не будет правдой. Здесь пули не убивают, гранаты не отрывают конечности, нет крови и смерти. Поэтому страйк похож на компьютерные игры, по-моему самое то, оживший Counter Strike, стрельба, спецоперации, возможность оказаться на войне и не быть убитым, доказать себе, что ты настоящий мужчина, реализовать мужское стремление к соперничеству. Да и просто побегать на свежем воздухе. В общем, это реально здорово. ☺

основ, можно взять простые защитные очки для строителей за семьдесят рублей, а можно стрелковую маску любимого спецподразделения за полторы тысячи. Маски сноубордистов тоже подходят. Некоторые делают очки сами из сеток, например, от колонок. Главное перед игрой проверить их выстрелом из наиболее мощного оружия, присутствующего на игре: выдерживают прямое попадание – играй смело.

### ИНФОРМБЮРО

Во всемирной сети отправной точкой русскоговорящего страйкболиста является [www.airsoftgun.ru](http://www.airsoftgun.ru), здесь есть все: статьи, ссылки, а са-

мое главное, конференции. Там можно найти расположения полигонов, техническую информацию об оружии, снаряжении, тюнинг... В барахолке можно купить или продать, там же есть контакты с поставщиками оружия.

Смотри также:

[www.airsoftclub.ru](http://www.airsoftclub.ru) здесь отдается предпочтение форме бундесвера.  
[www.airsoftgun.spb.ru](http://www.airsoftgun.spb.ru) – это уже весь питерский страйкбол.  
 Стволы можно посмотреть на сайте [www.wargameclub.com/WGC/Shop/](http://www.wargameclub.com/WGC/Shop/) и [www.dentrinity.com/main.html](http://www.dentrinity.com/main.html).  
 Российские магазины – это [www.paintland.ru/strikeball/catalog.html](http://www.paintland.ru/strikeball/catalog.html) или [www.airsoftland.ru](http://www.airsoftland.ru).

# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

[www.e-shop.ru](http://www.e-shop.ru)

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)

## PC Accessories

\$219,99



Руль/ ACT LABS Force RS

\$79,99



Коробка передач ACT LABS GPL USB Shifttek

\$79,99



Педальный узел ACT LABS Force RS Clutch System

\$138



Наушники/ Sennheiser HD 590-V1

\$159,99



Клавиатура/ Microsoft Wireless Optical Desktop Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73,99



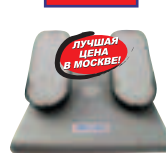
Джойстик/ 2.4GHz Logitech Cordless Controller

\$779,99



Джойстик/ Flight Control System III (AFCS III)

\$219,99



Педали/ CH Pro Pedals USB

\$219,99



Джойстик/ CH Flight Sim Yeti USB

Заказы по интернету – круглосуточно!  
 Заказы по телефону можно сделать

e-mail: [sales@e-shop.ru](mailto:sales@e-shop.ru)  
 с 10.00 до 21.00 пн – пт  
 с 10.00 до 19.00 сб – вс

[WWW.E-SHOP.RU](http://WWW.E-SHOP.RU)

[WWW.GAMEPOST.RU](http://WWW.GAMEPOST.RU)

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
<http://www.e-shop.ru>



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP





# ПЕСЧАНЫЕ БЛОХИ БАГГИ

Слово «багги» переводится с английского как «песчаная блоха». Эта конструкция бежит по песку, грунту и грязи, и прыгает не хуже злобно-го паразита. Такое вот определение мощного, легкого, динамичного спортивно-кроссового автомобиля. Сейчас багги - это не приват-зона крутых экстремалов - в России багги есть и для чилдренов, и для юношей, и для взрослых, да еще и нескольких классов. Хотя совсем не обязательно сразу вот так ударяться с головой в эти покатушки, просто стоит попробовать. Захочется продолжать или нет - вопрос десятый, а вот что нервишки пропустят пару-тройку критических разрядов - сто пудов. Да и вообще: рев мотора, простота управления, бешеные скорости, грязь, камни - ии-иха! Ураган, одно слово.

## Развитие

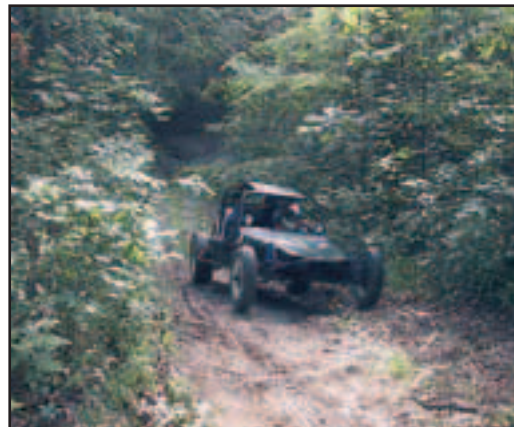
В районе пятидесятых на Тихоокеанском побережье США начали появляться странные моторные чудовища, резво бегущие по песку и преодолевающие любые преграды. Не было у них ни крыльев, ни какой-нибудь облицовки, ни кузова как такового - просто рама и мотор. Они пугали своим видом, но и завораживали ловкостью одновременно. Это и были первые багги. По понятным причинам, постепенно количество таких автомобилей стало расти, и вскоре в США стали проводиться различные соревнования по багги.

Интерес к тачкам рос не по дням, а по часам. В Европе они появились в конце шестидесятых. Там все тоже проперлись. На автомобильных свалках можно было найти все необходимое для конструирования своего собственного багги, что особенно привлекало молодежь. Это сейчас и багги и запчасти к ним выпускают более сорока автозаводов, а тогда все тачки делались своими собственными ручонками, поэтому каждый импровизировал, как мог. Вообще, концептуально багги больше предназначался для туризма. То есть, на нем стояло много разных

фишаков (бамперы, фары, зеркала заднего вида, удобные анатомические сиденья и прочая чушь), которые отвалились сами по себе в процессе эволюции. С тачек снимали все, что мешало гонкам. Появились первые кроссовые багги. Они стали одноместными (туристические были рассчитаны на двоих). Жесткая пространственная рама из труб, мощный двигатель, кузова нет вообще - короче, именно в Европе шестидесятых багги приобрели свой привычный облик. В СССР соревнования подобного класса быстро завоевали популяр-



➤ Грязь залепляет не только сам багги, но и очки pilota. А это уже опасно!



➤ Сцепление колес с грунтом у багги отличное, так что машина проедет где угодно.

ФОТО: WOSTOCK PHOTO



# ВСЕ ДЕТАЛИ ДЛЯ КОНСТРУИРОВА- НИЯ БАГГИ

**МОЖНО НАЙТИ НА ЛЮБОЙ АВТО-  
МОБИЛЬНОЙ СВАЛКЕ. ТАК ЧТО  
ЗАТРАТЫ ЗДЕСЬ МИНИМАЛЬНЫ**

ность и получили огромную толпу поклонников. Первый отечественный экземпляр был собран в 1972 году в лаборатории доктора Франкенштейна – в МАДИ. Позже багги появились на Украине, еще позже (вероятно, из-за национальной медлительности) – в Латвии и Эстонии. Багги позиционировались как кроссовый автомобиль. В журналах и газетах разгорелись нехилые споры о том, что быть или не быть багги как новому виду спортивных машин. После долгих прений появились основные технические требования к таким автомобилям, и багги наделили правами, как и любой другой класс гоночных тачек.

Наконец, осенью 1976 года ЦК ДОСААФ ибн аллах СССР организовал первый всесоюзный кросс на этих авто. Соревнования проходили в Рязани, протяженность трассы составляла 7500 метров. Участники (а они представляли семь областей, Москву и Питер), стартовали в трех классах. Несмотря на результаты, именно этот заезд принято считать точкой отсчета в истории багги на территории нашей страны.

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



Первые автогонки состоялись в 1895 году по маршруту Париж - Бордо - Париж. А в России первую гонку провели 11 октября 1898 года по инициативе Общества велосипедной езды. Участников собралось 14 человек, но со старта ушли только 6 трехколесных «моторов» и один автомобиль-коляска. Двигатель у этих машин был одноцилиндровый, находился в задней части экипажа и передавал движение колесам посредством двух ремней и цепей классического типа. Охлаждение было водяное, зажигание электрическое, шины сплошные, тонкие. Автомобиль был очень громоздкий и пугал одним своим видом.

BALTMOTORS  KALININGRAD  
ПЕРВЫЕ В РОССИИ СБОРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Galaxy



125 см<sup>3</sup>

Maxx



125 см<sup>3</sup>

Joy



49 см<sup>3</sup>

POWERED&DESIGNED BY

 QINGQI

# СКУТЕРЫ "Би Эм"

ГАРАНТИЯ И СЕРВИС

50 см<sup>3</sup> и 125см<sup>3</sup> от 580 у.е.

Адреса дилеров на сайте [WWW.BALTMOTORS.RU](http://WWW.BALTMOTORS.RU)



Багги - понятие довольно размытое...



конкретных технических требований нет



их вообще собирают из того, что под рукой

## БАГГИ И БЮРОКРАТИЯ

Багги – это тебе не скутер. Для полноценной эксплуатации надо зарегистрировать его в ГАИ. Основанием для регистрации должны стать документы о законности приобретения комплектующих и протокол технической экспертизы. Если у тебя багги класса Д-3 «Юниор», есть возможность зарегистрировать багги по мотоциклетным правилам, как мотоцикляску. Получишь права категории «А», и кататься можно будет с 16 лет.

## Техникал дифицилт

Технически багги есть симбиоз высоких технологий и простых, как веник, решений. Помимо обычных железок, есть целая куча приборов и приспособлений, но это все равно вешается на раму, поэтому с нее и начнем. Как уже говорилось, все узлы сооружения крепятся именно к раме. На нее приходятся самые большие нагрузки, она призвана защищать целостность гонщика и основных модулей машины во время гонок. Рама – самая индивидуальная часть багги, каждый варит ее, как умеет. Именно от рамы зависят вес и многие другие качества автомобиля. В России пока (или уже) нет

серийного производства багги, многие специальные кроссовые тачки имеют в своей конструкции одинаковые блоки и детали, но вот встретить две одинаковые рамы – практически нереально. Кстати, именно из-за самопала рамы после каждой гонки приходится почти полностью разбирать тачку. В раме, несмотря на все высококачественные сплавы и прочую байду, есть маза появления всяких трещин и пробоев, поэтому за ней нужен глаз да глаз.

Особые требования предъявляются к подвескам. Передняя подвеска – на сдвоенных поперечных рычагах и стойках с пружинами. Так

же традиционен и реечный рулевой механизм (как в восьмере), действующий на колеса через мощные рулевые тяги. Так как багги – тачилы довольно легкие, а кроссовые трассы требуют большого хода колес, то стабилизаторы поперечной устойчивости на них просто не устанавливаются.

Напряги на переднюю подвеску относительно небольшие, поэтому ее конструкция упрощена до предела: треугольные рычаги из труб крепятся к раме через металлические втулки, а с поворотным кулаком соединяются через стандартные ВАЗовские шаровые опоры. И только амортизационные стойки Proflex с выносными

## БАГГИ – ТАЧИЛЫ ДОВОЛЬНО ЛЕГКИЕ ПОЭТОМУ СТАБИЛИЗАТОРЫ ПОПЕРЕЧНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ НА НИХ НЕ СТАВЯТ



ми резервуарами, которые, в принципе, и дают возможность регулировать дорожный просвет, рассеивают ложное впечатление простоты.

У багги необычная тормозная система. Хотя ее принципиальная схема и не отличается от той, что применяется в других спортивных тачках, необычность конструкции заключается в том, что и диски и суппорта на багги мотоциклетные. Как ни странно, их производительности вполне хватает, чтобы управлять автомобилем на грунте. Самое главное – возможность сэкономить на тормозной системе пару-тройку килограммов веса, а за его уменьшение конструкторы пекутся не хуже заплывших жирком тетечек.

Сборочная схема современных багги, считающаяся классической: двигатель вынесен из базы и развернут коробкой передач вовнутрь. В конце восьмидесятых этот вариант почти полностью вытес-





главное в багги - фы-сокая маневренность



максимально облегченная конструкция



и куза генциальных инженерных решений

нил вариант с двигателем в базе перед коробкой передач. Но сейчас, как можно заметить, начался период ренессанса во всем – так что случается, что и новые тачки строят по этой схеме.

Двигатель у багги не станет занимать мощности ни в коем случае, потому что на его 1600 кубиков форсированного объема приходится аж 214 лошадиных сил. Однако, в отличие от кольцевых гонок, максимальная мощность в кроссе – не главное. Намного важнее отдача мотора в относительно широком диапазоне оборотов.

Вообще, как уже упоминалось, конструкция багги – помесь хайтека и средневековья. С одной стороны – полноприводные трансмиссии, сверхмощные двигатели и прочая байда, а с другой – элементарные втулки в подвеске или привод сцепления: тросом без оболочки, который просто натянут от педали до выжимного рычага, и только в одном месте перегиба пропущен через ролик.

Может показаться, что кросс на багги – вообще одна из самых простых и недорогих забав на свете. Здесь простота – это необходимый залог надежности, а она необходима. Конечно, затраты на багги намного меньше, чем на кольцевые гонки или ралли. Но чтобы выйти на серьезный уровень придется выложить крупную сумму денег. Например, постройка багги, запчасти, запасная резина и прочее обойдутся в денежку, недалеко ушедшую от стоимости раллийного авто. Огромный плюс в любительском уровне – неограниченная возможность к творчеству. Вот тут-то и можно проявить почти все свои художественные способности.

## СОБСТВЕННЫЙ БАГГИ

Детали для конструирования собственного багги можно искать по свалкам, но гораздо практичнее купить «на органы» какую-нибудь убитую машину. Донором могут стать мотоколяска СЗД («инвалидка») и «Запорожец» любой модели. Мотор можно позаимствовать у мотоциклов «Днепр» или «Урал».

### Как их водят

Очень интересно, что почти все управление тачкой построено на заносах. Ход руля очень мал, но этого вполне хватает профессионалам, чтобы называть багги супер-управляемым агрегатом, по сравнению с любой серийной машиной. Знаешь, как эта штука рулится? Ууууау! Я уж не буду тебе в известном месте сласти разводить,

просто скажу: пробовать очень даже стоит. В Москве, как ты уже полюбому просек, есть баггидромы. Их, конечно, меньше, чем картодромов, но отыскать – совсем несложно (если согласишься на врезку – даже искать не придется: просто езжай по адресу, и все). Хватай ноги в руки, и беги – за руль! И самое последнее: права тебе для этого не понадобятся! ☺

### ПОПРОБУЙ САМ!



Есть желание погонять по грязи-ке? Нет никаких проблем, это мы тебе всегда устроим. Приезжай в Перово, ул. Новотетерки д.1 стр.1. Это адрес школы мотоспорта. Телефон у них: 309-5145. Здесь есть прокат багги, школа, инструкторы и много-много драйва. Может, ты никогда и не станешь заядлым водилой, но попробовать все равно стоит.

  
**Genius**



ТВОЙ  
**гениальный**  
девайс

Сеть магазинов  
**Xitech**  
технология жизни

www.xitech.ru  
online каталог  
**748-4458**  
единая справочная служба



# ХУЛИГАН SURVIVAL KIT

## ШЛЕМ ГОНЩИКА

Что у человека самое ценное? Правильно, голова. Скорость у багги немалая, а значит есть маза удариться обо что-нибудь большое и твердое. Конечно, мозгосотрясение можно получить и в шлеме, но от поломок он твою голову точно убережет.

## МАСКА-ПОДШЛЕМНИК

В холодную погоду маска согреет твою голову. Кроме того, с подшлемником на голове удобнее сидит сам шлем. Обладателям большого шнобеля рекомендуем не прятать его под маску: дышать не очень удобно, да и неэстетично как-то смотрится...

## КОМБИНЕЗОН

Для катания на багги используют раллийные комбинезоны. Они интересны не только прикольным внешним видом и практичностью. Одежка гонщика должна быть омологирована, то есть соответствовать международным стандартам FIA—Международной автомобильной федерации.

## СУМКА ДЛЯ КОМБИНЕЗОНА

Помимо комбеза сюда можно положить кучу полезных вещей, например, мобилу или любимый плеер. Еще туда удобно складывать свою гражданскую одежду (на время заезда). Наконец, фирменная сумка с правильным логотипом без слов объяснит прохожим, что ты — крутейший гонщик :).

## СВЕЧИ ЗАЖИГАНИЯ

Без свечей ты, ясное дело, никуда не уедешь. И к выбору их надо подойти тщательно. Движки на багги форсированные и работают в тяжелых условиях, значит свечи нужны качественные. Так что не жабись и бери чтонибудь приличное. Иначе перебои в работе двигателя тебе гарантированы.

## ПРАВИЛЬНЫЕ БОТИНКИ

Конечно, на багги можно рулить и в любимых тапочках или кирзовых сапогах, но удобнее (и безопаснее) одеть специальную обувь. Тонкая подошва позволяет чувствовать педали и лучше управлять машиной, а фиксирующая голеностоп застежка не позволит подвернуть ногу.







**БАТОНЧИК  
SNICKERS®**

Думаешь, при езде на багги водитель не устает? Ошибаешься! После заезда устаешь не меньше, чем после забега или заплыва. И подкрепиться батончиком SNICKERS® в этом случае – самое то. Энергии в нем как в электростанции! Съел батончик – и силы восстановил, и на душе веселее.

**РЕЗИНА**

Колесо, оно и в Африке колесо. И резина на него нужна хорошая. Поскольку багги часто ездят по всяким неудобным местам (по песку, грязи и пр.), то к резине предъявляются самые высокие требования. Кроме того, комплект специальной резины обычно требуется на каждую гонку.

**МАСЛО  
МОТОРНОЕ**

С маслом такая же история, как и со свечами. Предельные режимы работы двигателя на багги – не форс-мажор, а почти что норма. Поэтому масло берем дорогое, рассчитанное на «горячие» двигатели. И ничего, что двигатель от «нашемарки». От хорошего масла еще не один движок не умирал.

**СОБСТВЕННО,  
БАГГИ**

Здесь все зависит только от кривизны рук и дохода. Умеешь – построй багги сам (кстати, неплохие машины получаются из «Запорожцев»). Нет таланта автостроителя – не беда: приходи на баггидром и катайся сколько душе угодно. А если поперет – поднакопи денег и покупай собственный агрегат.



# NEW SCHOOL

## Л Ы Ж И   О   Д В У Х   К О Н Ц А Х

Лыжню, дяденьки, лыжню! Так случилось, хронически ненавижу лыжи. Скорее даже не сами деревянные коряги, а атмосферу катания на них. Шапочка, трико, шарф-удавка и, конечно же, несущий все это на себе физкультурник. Когда я начал катать на снег-доске, это чувство только усиливалось и крепло, пока не увидел пару сумасшедших лыжников, прущих на всем ходу на трехметровый кикер. Я сразу заподозрил что-то неладное: ширштаны, взъерошенные волосы... Уж больно они на моего брата-бордера смахивали. Прыжок, полет и приземление. Это – нью скул.

### Экспурс в эту самую...

Был снег как снег, были горки как горки, были лыжи как лыжи. Все было грустно, пока молодые кавалеристы-могулисты (родом из деревни Американовки и села Большие Канадюки) под чутким руководством атамана Johny Mosely не стали крушить и оверкиллить все правила классического лыжного спорта, наплевав на все олимпийские комитеты. Конкретным и мощнейшим нововведением стали лыжи twin tip. Фишак таких лыж в их загнутоости с обеих сторон, то есть на них можно, не зарываясь, катать в фэки (fakі – езда задом) стойке. Парни сначала загибали пятки лыж вручную, пока на их старания не откликнулись некоторые брэнд-гиганты и не сделали первые фабричные «твин тип», за что им воздалось большими респектами и приливом лаванды. Долгое время на молодых бунтарей просто не обращали внимания, все их ста-

рания сливались старыми пердунами судьями и считались полнейшим безумием. Ребят не пускали на могул и предлагали перебежаться дома и возвращаться к стандарту с уже промытыми мозгами. Выход был найден в совсем неожиданном месте – бордерских сноупарках. Там, конечно, их ожидал не самый радушный при-

ем, но после пары прыжков и скольжений обстановка разрядилась. Потребовалось совсем немного времени, чтобы нюскуллера и бордера уже стало почти невозможно отличить, да и сленг, и трюки, и музыка стали одинаковыми. Лыжников стали звать-величать райдерами, а райдер райдеру всегда друг, товарищ и



### БУДЬ СОБОЙ

#### ЛЫЖИ НЕ ТЕРПЯТ ПОНТОВ

Стайл – так же важен, как само катание. Судьи всех мировых соревнований оценивают не только технику трюков, но и стиль, красоту их выполнения. Самое главное – начав катать на чем-либо, ты сам придешь к тому стилю, кото-

рый больше всего тебе удобен (именно удобен и именно тебе). Просто напялив на себя всю снарягу, ты скорее станешь посмешищем, а не прорайдером. А первое впечатление всегда запоминается. ☺



донорская почка.

Вскоре были освоены пайпы, квотеры, рейлы, джиббинг и биг эйры, причем стали возможными состязания между сноубордерами и нюскуллерами. Консерваторы, наконец-то, зашевелили задами и включили-таки пару новых трюков на могуле в олимпийскую программу, но вернуть былое внимание к олдскулу уже не удалось. Вот тут-то и пришлось олимпийскому миру признать абсолютно новое движение, новое безумие под названием New School.

**Прогресс догнал-таки Россию**

За последние годы было снято немало нюскул видеох: The Flying Circus, Mind the Addiction, Happy Days и, конечно же, Propaganda, которые резко подхлестнули интерес отечественных райдеров на новые подвиги. Российский new school начался с того, что в один известный и уважаемый среди его владельцев магазин негры ночью контрабандой завезли две пары твин типов. Одна из них попала в нужные руки (точнее – ноги) Ильи Колеснова, который к тому моменту закончил свою могуль карьеру. По очень благоприятным обстоятельствам, в это время в Крылатском проходила Чистая Энергия

Нескафе, куда уже давно хотели, но никак не могли попасть лыжники. По щучьему велению (а конкретнее, видимо, не обошлось без личного вмешательства самого знатного лыжника всея Руси В.В.П.) пионеров стали пускать на трамплины в перерывах между прыжками сноубордеров. И только через два года состоялись первые в РФ нюскул соревнования в рамках того же самого фестиваля Нескафе. В турнире участвовало не более пятнадцати человек, что не помешало событию глубоко врезаться кантом воспоминаний в головы зрителей. Первое место занял Илья Колеснов (оно и понятно, у кого лыжи – тот и главный :)), второе – Иван Знаменский, третье – Юрий Саминский. На сегодняшний день нюскул соревнования уже перестали быть такой уж диковинкой, хотя профессионалов все еще можно пересчитать по пальцам (это когда профессионалы выстраиваются в ряд и выставляют пальцы, по которым их, собственно, и считают). Таким в душе надежду, что армия новой школы будет множиться и когда-нибудь количество перейдет в качество, а милый раздолбай-стиль заменит шапочки «лыжня 87» и лосины-дольчики. ☺



**ГДЕ И КАК?**

Чувак, есть маза реально заказать на этой волне. Специально для тебя открыта новая Ski New School школа на Гребном Канале, куда ты можешь прийти и

получить добротную консультацию или урок катания у пионеров нюскула Ильи Колеснова и Ивана Знаменского. Вся информация на [newschoolers.by.ru](http://newschoolers.by.ru).

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР**

**Panasonic**  
ideas for life

- ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО СКАЛОЛАЗАНИЮ (БОУЛДЕРИНГ);
- СОРЕВНОВАНИЯ КАЯКЕРОВ «FLAT WATER FREESTYLE»;
- СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЕДОЛАЗАНИЮ «ICE MASTERS CUP OF RUSSIA»
- СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВЕЛОТРИАЛУ;
- МУЛЬТИСПОРТИВНАЯ ГОНКА - «CITY CHALLENGE»;
- СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПАРАШЮТНОМУ СПОРТУ;
- ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ О ПУТЕШЕСТВИЯХ, ПРИКЛЮЧЕНИЯХ И ЭКСТРЕМАЛЬНОМ СПОРТЕ – «НЕИЗВЕСТНАЯ ЗЕМЛЯ».

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 20% НА ВХОД

**ГДЕ УВИДЕТЬ ВСЕ ВИДЫ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО СПОРТА?**

**8–11 АПРЕЛЯ 2004**  
**МОСКВА, ВВЦ, ПАВИЛЬОН №69**

**ПОПРОБОВАТЬ ВСЕ САМОМУ?**

**ИНТЕРАКТИВНЫЙ «ПАРК ПРИКЛЮЧЕНИЙ»**

ТУРИЗМ  
ДАЙВИНГ  
АЛЬПИНИЗМ  
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ  
СНАРЯЖЕНИЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ



**ВЫСТАВКА «АКТИВНЫЙ ОТДЫХ – OUTDOOR»**



Организатор выставки «Активэкспо»  
[www.activexpo.ru](http://www.activexpo.ru), тел./факс: (095) 739-61-23, тел.: (095) 780-64-79, e-mail: [info@activexpo.ru](mailto:info@activexpo.ru)

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР**

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ**

**ВЕРТИКАЛЬНЫЙ МИР**

**gismeteo.ru**  
прогноз погоды

**Октопус**

**ПРО**

**Экспедиция**

**потребитель**

**Mountain.BU**

**ИКСИ**

**ПРОФОН**

**Xlife**

**СЕРВИС**

**СпортСноу**

**RISK**

**РУЖЬЕ**

# ДОСТАТЬ РЕДАКТОРА!

У нас третий номер идет маза «твой личный редактор». Ну, где мы свои мобильники рассекретили. Результаты прут по полной! Мы звонков ждали, а оказалось, что позвонить своим редакторам тебе в ломан, зато наколбасить СМС – не вопрос. Короче, вот что получилось.



В первый день я лично под сто сорок мессаг получил – это, прямо скажем, был небольшой перебор для меня :). Мужики получили не меньше. Началось все в два часа ночи, 13 января, кажется. Пишет мобила. Я подсказываю с кровати, хватаю аппарат, а там СМСка: «Холод, а у тебя есть телефон какой-нибудь девушки красивой, лет 18?» Я совершенно не врубаюсь, кто это пишет (в тот момент про акцию даже как-то не вспомнил), и отвечаю: «Ох, чувак, я ж в это время сплю уже!» Приходит ответ: «А если спишь – чего ответ пишешь?» Поржал, лег спать. Мобилу вырубил. Утром включаю аппарат – и... поперло! Я СТОЛЬКО СМСок ЗА ВСЮ ЖИЗНЬ НЕ ПОЛУЧАЛ! Сначала боялся – думал, полно будет всякой лажи. Оказалось – ни фига! Все вопросы нормальные, все по делу. И смешно, и весело, и как-то сразу себя в компании своих людей чувствуешь. Ну, хренли: я и не сомневался, что наш читатель – самый лучший :).

## Народ интересуется

Первое время поток сообщений напоминал контрастный душ: из 10 СМСок примерно 4-5 были преисполнены благодарности и всевозможных теплых слов в адрес «Хули». В остальных нас подвергали жесткой, но исключительно конструктивной критике. Скажу сразу: ни одно из замечаний и пожеланий мы мимо ушей не пропустили, а даже наоборот, приняли к сведению :). А еще прикольно было по звонкам и СМСкам проследить географию распространения журнала. Первую неделю звонила исключительно Москва, потом потихоньку начали оживать другие крупные города: Ростов, Самара, Краснодар. За Уральские горы журнал перебрался лишь на третью неделю после выхода в продажу. Вот пока я набивал эти строчки мне пришла пара СМСок из Челябинска, а до этого еще обнаружили себя черти из Омска и Новосибирска.

Мы тут выбрали некоторые СМСки – хотим, чтобы ты тоже почитал. Приколешься :).

ZDAROFF. MOLODCI. POBOLWE BI TAKIH LUDEI S SORVANIM KOLPAKOM, I JIZN BUDET PROWE. PRODOLJAJTE V TOM JE DUHE. VSEM BOLWOI PRIVVWT. LAPWA

Zabuda респект, ето фанат хулюгана епт, хурнал ништяк, бабы тоже. Но вот жизнь фигня – китайцы суки...

Я знаю, что я сволочь, но я хочу у вас работать!

Привет! Я – человек-овца. У каждого в голове свои тараканы. Может, поделишься своими?

Ты подмышки бреешь?

Привет, я – молодая симпатичная девушка (может, типа, встретимся?)

Я веселый грузин Сосо бла-

годарю журнал хулиган за то что он есть! Но дорогой почему там нет ничего про веселых грузин?

Zdarova, kotjata!(mn. 4islo,t.k. etot bred iz vrednosti vsem otpravlju.Posmotrim,naskoka vy tam obshitelnye)Ja-Virginia.Pokupaju sie tvorenie s iulja posle того как v Germanii my nad martovskim номером s moim парнем sopli-sluni puskali puskali(huli byl voplosheniem Rossii, a tak domoj hAtelos... Fuck!Spasibo,blin,rebjata)

И пара прикольных диалогов:

### Сообщение Зануде:

– Я молодая красивая блондинка, очень хочу с тобой познакомиться. Давай встретимся!  
– Угу. А зачем?  
– Ну, может сходим куда-нибудь?  
– Может.  
– А ты заплатишь за меня?  
– А тебе деньги нужны?  
– Конечно!  
– Слушай, у нас в редакции нету.  
– Денег нету?  
– Да.  
– Тогда, может, продашь свою почку?

### Сообщение Плауну:

– Привет! Чем можно соблазнить парня (экстремала и бабника)?  
– Экстримом и бабами, наверное?  
– Блин, так и думала, что ты так ответишь!

### Сообщение Плауну:

– Слушай, у тебя нет знакомой девушки, молодой, красивой и желательно умной?  
– Не, у нас все девушки пристроенные. Остались только кактусы и насадки для пылесосов.  
– Да я же с ней не трахаться собираюсь, а СМСаться. Впрочем, пообщаться с красивой и умной насадкой для кактуса – тоже маза.  
– Ок, держи меня в курсе :).

Вот такие пироги. Акция «Твой Личный Редактор» продолжается, звони пиши! Лучше звони. Ждем ;).

## ЧАВО, ЧАВО

Четыре самых популярных вопроса, на которые мы задолбались, но, тем не менее, продолжали ежедневно отвечать:

- Где достать старые номера «Хулигана»?
- Куда делся Дана Шеповалов?
- На какой станции метро находится магазин «Фаланстер»?
- Когда будет диск Хулигана?

Отвечаем. Старых номеров нигде достать нельзя – это сейчас такой же раритет, как автомобиль Штирлица или рукопись «Евгения Онегина» с матерными пометками Пушкина на полях. Единственная возможность ознакомиться с Хули-наследием – полистать редакционную подшивку, которая хранится под замком в рабочем столе Холода. Шеповалов у нас больше не работает – переметнулся в другое издание. Ближайшее к «Фаланстеру» метро – станция «Тверская». А диск мы делаем – можем рассекретить следующее: это будет DVD с возможностью просмотра на обычном плеере и на компе. Мы закатываем туда кучу видеороликов из жизни редакции, музыку групп, которые были у нас в гостях за два года существования журнала, а так же прочие всевозможные ништяки. Возможно, диск будет прилагаться к журналу, а может – будет продаваться отдельно. Вот.





## ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

### Беспроводное счастье

Работа в «Хули» – это, конечно же, полнейший ураган и разрушение мозга, но не обходится она и без рутинного офисного труда.

У нас в редакции рабочие столы расположены так, что, например, мы со Шварцем сидим друг напротив друга. Иногда Шварц надевает свои любимые звукоизолирующие наушники, врубает «Propellerheads» и начинает такт музыке дрыгать под столом ногами. И пускай бы себе дрыгал, но зачем же при этом выдергивать провода из моего компьютера? То питание отрубается, то монитор. Но чаще всего выдергивается провод от мышки. Недоумение чаще всего заканчивается нецензурной руганью в адрес Билла Гейтса и жесткой перезагрузкой. Однако, в последнее время Билла Гейтса стали вянуть зна-

чительно реже. Ребята из компании «АЛИОН» подогнали нам оптических мышей новейшей серии «Click!». Мыши этой линейки – беспроводные. Работают по фирменной радиотехнологии Fast RF. Они не нуждаются ни в проводах, ни в коврик. Такой мышкой можно хоть по стене водить, хоть по собственной коленке – работать будет отлично.

Да, и еще. Производитель позиционирует линейку мышей «Click!» как ориентированную на женскую половину пользователей – эти мышки чуть меньше обычных, и приятно ложатся в руку. Так что если ты забыл поздравить свою девушку с международным праздником, срочно беги в компьютерный магазин – возможно, эти мыши там еще остались.

**А мы уже затарились ими на всю редакцию. ☺**

# CLICK!

### Что, сколько, как?

**Погоняло:** Cordeless Click! Optical Mouse

**Производство:** Logitech

**Питание:** Две пальчиковых батарейки (AA)

**Интерфейс:** USB или PS/2

**Радиус действия:** около 5 м

**Подробнее:** [www.xitech.ru](http://www.xitech.ru), [www.logitech.com](http://www.logitech.com)

**Цена:** 60 унавоженных елочек



# ВРЕМЯ ОБРАСТИ ШЕРСТЬЮ



## Фирма: Diesel

Вид: свитер

Состав: 100% хлопок

Мало того, что изнутри свитер – бледно-салатового цвета, что, поверь на слово, выглядит очень красиво, так еще и на груди у него располагается отличный тест, который поможет тебе понять, стоит ли еще задержаться на пару пива или уже пора по коням. Видишь эту надпись: 4 SC-SFL LVNG? Это означает всего лишь FOR SUCCESSFUL LIVING, то есть «За успех этого безнадежного предприятия». Если ты «гваришь прме-е-е-рно тжже» – пусть это будет последним тостом на сегодня.



## Фирма: Tommy Hilfiger

Вид: свитер

Состав: 96% хлопок, 3% нейлон, 1% эластан

В таком свитере ты будешь выглядеть ну очень нарядным. Так что желание вытирать нос рукавом, а испачканные мазутом руки о пузо – пропадет как бы само собой. Жалко все-таки.

**ДУ Ю ЛАЙК МАЙ ТАЙТ ТВИТЕР?  
ИЛИ: КОРОТКА КОЛЬЧУЖКА ;)**



**К**роме бега, грога и пиромании есть только один способ пережить эту чудесную весеннюю слякоть – завернуться до самых глаз в длинный и уютный шерстяной пуловер. Свитер, по-нашему, по-русски. Заодно скроешь под воротником невесть откуда взявшуюся кустистую поросль на подбородке, которую эспаньолкой согласится считать разве что слепая на один глаз и очень близо-

рукая на другой девушка (ага! я принял это на свой личный счет! – прим. глав. редактора, у которого как раз такая байда на подбородке). И сойдешь за загадочного и романтического героя. Тебе уже говорили, какие у тебя красивые глаза? Теперь скажут. Остальное-то свитером замотано ;). Короче: сегодня мы выбираем теплый свитер на весну.



**Фирма: Diesel**

Вид: свитер

Состав: 100% шерсть

У этого свитера множество достоинств. Во-первых, офигительный окрас. Под цвет радужки тебе он подойдет даже в том случае, если ты – желтоглазый мутант из фильма «Люди в черном-2». Во-вторых, вязка, напоминающая домашнюю. Никто и не подумает, что ты отвалил за эту красоту две своих официальных зарплаты, особенно если заведешь привычку носить в рюкзаке клубочек шерсти с двумя спицами, воткнутыми в него крест-накрест (спроси у своей бабани, как они выглядят).

**Фирма: Diesel**

Вид: кофта

Состав: 100% хлопок

Оригинальность расцветки поражает. Внутренняя часть кофты – белая, причем черная краска нанесена так хитро, будто маляр был пьян или сильно торопился. Если расстегнуть молнию и положить воротник-стойку лежа, это становится особенно заметно.

**Д**умаю, история свитеров свое начало ведет вовсе не от шерстяных вещей, а от военных. Вот выбери как-нибудь время, сходи в военно-исторический музей – заодно подружку свою вытащишь раз в году хоть куда-нибудь. А там – посмотри там на обычную кольчугу: чуешь мазу? Да это та же самая вязка, только куда более крупная! ;) По крайней мере, кольчуги выглядят ну просто точно так же, как большие свитера. Даром, что последние, к счастью, несколько легче – все-таки, шерсть и железо весят по-разному.

**Морская?**

Классический свитер – это вязаная вещь для верхней части тела, которая надевается через голову. Почему-то считается, что свитер (такой, с высоким горлом) – это такая профессиональная одежда рыбаков-одиночек, которые курят трубки, пачками жрут невозможные мятные таблетки «фишерманс френд» и воют рыбой. Однако, скажу тебе, от морской сырости тебя свитер не спасет – только с плащом. А вот убережешь горло от сквозняков – не вопрос, тут он поможет ;).



### Фирма: Echo Untld

Вид: толстовка

Состав: 80% хлопок, 20% полиамид

В стремлении к практичности производители позаботились о тех, кто действительно надевает капюшон толстовки на голову. И даже, возможно, сверху напяливает бейсболку. Не исключено, что козырьком назад. Мы, конечно, даже и не думаем, что ты из их числа, однако, на всякий случай, считаем своим долгом указать на тот факт, что внутренняя часть капюшона сделана из немаркой серой ткани.

### АЛЯРМА! КРЫЛО ОТ САМОЛЕТА! ;)



### Фирма: Tommy Hilfiger

Вид: свитер

Состав: 80% шерсть, 20% нейлон

Точно. Именно. Это ж Хилфигер, блин. Свитера этой марки стоят именно как крыло от самолета. Но стоит их потрогать, как становится ясно, что это хоть и дорого, но прикольно. Модный отдел редакции «Хули» готов торжественно поклясться: этот свитер – самая мягкая и приятная на ощупь шерстяная вещь, которая когда-либо попадала к нам в руки.

## СВИТЕР – УНИВЕРСАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ЖИЗНИ, КАК ДЖИНСЫ

### Почти свитера

Свитер – слово понятное и известное. Теперь медленно и радостно рассказываю, чем сей волшебный предмет отличается от непонятных мне джемпера и пуловера. Джемпер – это, в принципе, тот же свитер, только с молнией наверху, под горло. Пуловер – свитер с вырезом наверху и без всяких молний, чем и примечателен. Есть еще кардиган: это, по сути, шерстяная кофта на пуговицах и без воротника.

### Забота и уход

Я себе купил понтовый свитер, и постирал в стиральной машинке. Мне 23, а моей сеструхе, которая теперь его носит, всего 14. И скажу честно – ей в самый раз. Товарищ! Не повторяй моих ошибок, не запикивай шерстяные вещи в стиралку, они от этого очень сильно садятся! Даже если на них написано, что допускается холодная стирка в машинке – попроси свою любимую барышню делать это вручную ;).



# АНКЕТА

Мы обычно в анкетах про материалы расспрашиваем. А сегодня – у нас есть к тебе несколько по-настоящему личных вопросов. Пожалуйста, пришли нам несколько по-настоящему личных ответов. Мы будем тебе безумно благодарны.

Да, на всякий случай, вот адрес, куда их и следует выслать: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652. Поставь конверт: «Личная анкета – Хулиган».

Под честное пионерское обещаем первым двум сотням читателей подарок от журнала за присланную анкету. Не зажмем, честное слово. Проверено электроникой!

Меня зовут (ФИО полностью):

---



---



---

Возраст:

---

Домашний адрес с индексом (что значит – зачем? А куда мы будем подарки высылать?!):

---



---



---

Домашний телефон (и код города, пожалуйста):

---

Электронный адрес (то бишь, мыло, если есть):

---

Откуда ты узнал о журнале:

- от друзей;  
 увидел на прилавке;  
 увидел рекламу в журнале (укажи, в каком) \_\_\_\_\_  
 увидел рекламу в Интернете;  
 случайно купил.

Какие развлекательные журналы (для молодых и не очень) из перечисленных ты покупаешь:

- Максим;  
 Мен'с Хелс;  
 Браво;  
 Молоток;  
 FHM;  
 Плейбой;  
 другие (укажи) \_\_\_\_\_

Сколько развлекательных журналов ты покупаешь в месяц:

- один;

- два-три;  
 четыре и больше;

Почему ты приобрел «Хулиган»:

- доверяю журналам издательства (game)land;  
 хотел развлечься, посмеяться;  
 искал решение по одному важному вопросу – и тут узнал, что об этом статья в «Хули»;  
 купил на всякий случай – вдруг пригодится;  
 я покупаю почти все развлекательные журналы;  
 хотел ознакомиться с новым для меня изданием;  
 друзья посоветовали;  
 другое \_\_\_\_\_

Цена «Хулигана» для тебя:

- очень высока;  
 высока;  
 приемлема;  
 ваще не вопрос.

При чтении журнала я ощутил:

- радость и удовольствие от того, что получил нужную мне информацию;  
 удовольствие от того, что со мной общаются на одном языке;  
 обиду от того, что содержание не отвечает моим запросам;  
 раздражение от неприятной мне формы общения;  
 гордость, что я реально крутой;  
 почувствовал себя полным чмом;  
 другой ответ \_\_\_\_\_

Как ты относишься к Обществу:

- Я - часть общества;  
 Я против общества;  
 Я сторонний наблюдатель, мне пофигу.

Зависит ли будущее РОССИИ от тебя?

- Да, конечно!  
 Нет, все решается без моего участия.

На кого рассчитан этот журнал:

- на меня;  
 на обычных нормальных парней;  
 на полных ушлепков;  
 на крутых субкультурных деятелей;  
 на кого-то еще: \_\_\_\_\_

Насколько хорошо название журнала отражает его суть:

- отражает полностью;  
 отражает частично;  
 не отражает совсем.

Название «Хулиган» для тебя:

- Позитивно;  
 Негативно;  
 Нейтрально.

Что должно быть отражено на обложке журнала? Выбери самое основное:

- Красивая глянцева девушка;  
 Немного угловатая, но классная телка;  
 Обложка должна быть неожиданная и шокирующая;  
 На ней должны быть спортсмены-экстремалы;  
 другой ответ: \_\_\_\_\_

Насколько обложка влияет на твое решение о покупке журнала:

- сужу только по обложке: если не понравилась – не покупаю;  
 сужу по выносам на обложке, хотя картинка тоже важна;

- мне пофигу, что на обложке – я беру журнал, листаю его, и только тогда решаю – покупать или нет;  
 да мне вообще не важно, что и как – я покупаю каждый номер, и точка.

Твои ожидания от журнала:

- оправдались полностью;  
 оправдались частично;  
 не оправдались совсем, потому что... \_\_\_\_\_

Какое из предложенных определений больше подходит для этого журнала:

- прикольный;  
 веселый;  
 полезный;  
 простой;  
 непонятный;  
 доступный;  
 интересный;  
 шокирующий;  
 развлекательный;  
 отталкивающий;  
 другое: \_\_\_\_\_

Насколько развлекательным ты считаешь журнал:

- На 100%;  
 На 80%;  
 На 60%;  
 На 40%;  
 На 20%;  
 На 0%.

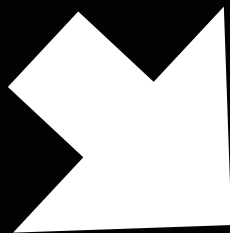
Насколько полезным ты считаешь журнал:

- На 100%;  
 На 80%;  
 На 60%;  
 На 40%;  
 На 20%;  
 На 0%.

Аля-улю, товарищ, гони гусей! Мы очень благодарны тебе за эти ответы. Давай вместе сделаем наш с тобой журнал лучше.

Твоя редакция

# ТВОЙ ЛИЧНЫЙ РЕДАКТОР



Теперь у тебя есть твой собственный редактор – даже целая банда! Позвони любому на мобильник, и поговорите вдвоем! Еще – имей в виду: мы в дни отправки номера (где-то 23 число каждого месяца) выпадаем из жизни и на СМСки не отвечаем;). Все.

Вот уже третий раз мы публикуем НАСТОЯЩИЕ телефоны наших редакторов – их личные мобильники. Они всегда с ними, и иногда включены (не в лом, старик, не звони ночью – мы спим!). В этом номере, по многочисленным просьбам трудящихся, в эфире телефоны легендарных Собаккии и ВПИХа Смирнова! И еще: хорош СМСами валить, звони голосом. Так веселее и приятнее ;).

Плаун – Стас Акимов  
редактор:  
8-903-231-51-83

Собаккаа – Павел Тетерский  
редактор:  
8-916-413-53-60

Холод – Александр Черных  
главред:  
8-926-286-95-21

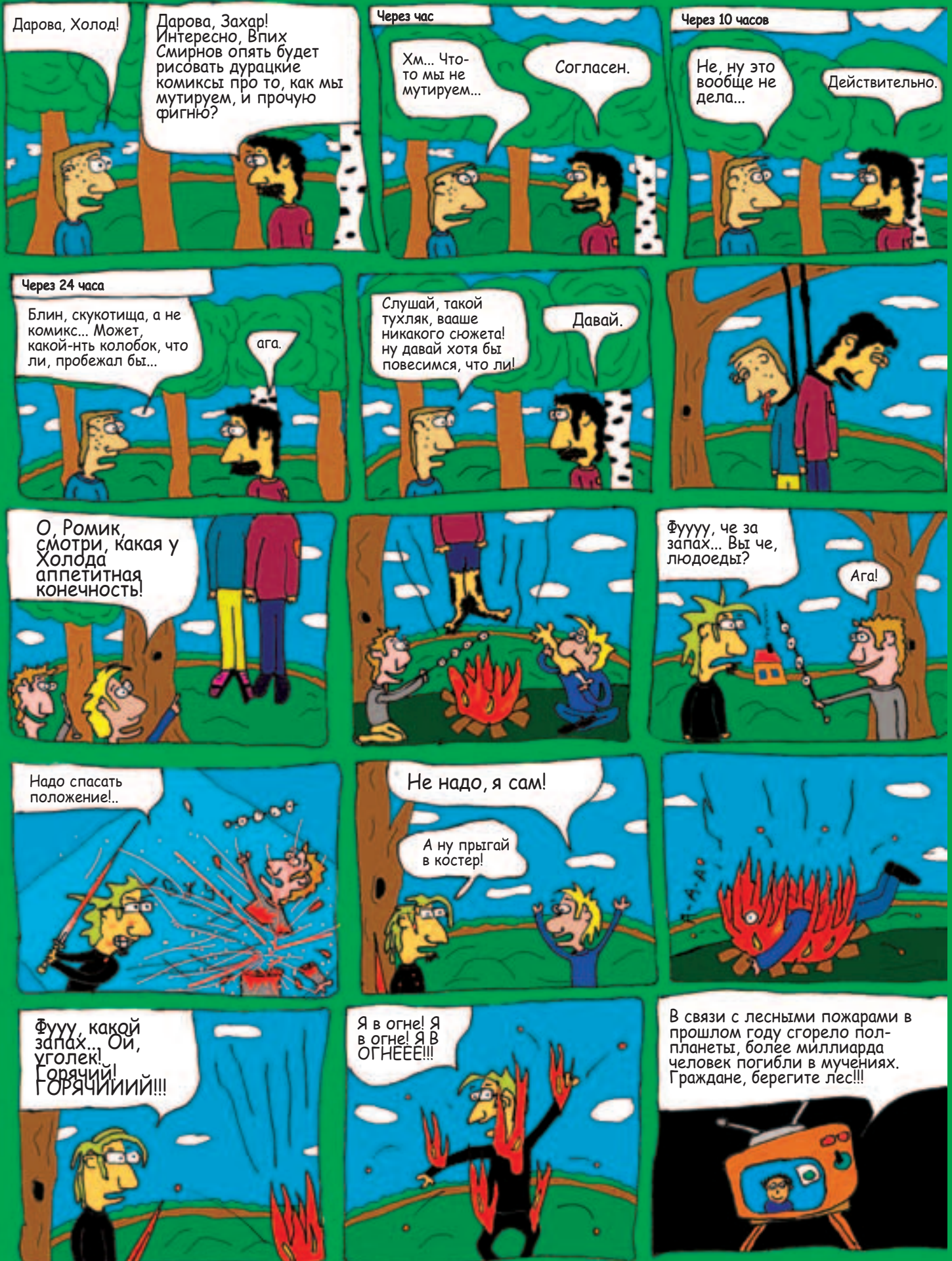
Коля Дорошин  
пиар-менеджер:  
8-903-544-35-53

ВПИХ Смирнов  
писатель и художник:  
8-916-459-04-98

Zanuda – Денис Ландин  
арт-директор:  
8-916-702-07-36



# Берегите ЛЕС!







# ЯЩИК ПАНДОРЫ

Телевидение изобрели для того, чтобы дать неграмотным повод носить очки  
Габриэль Лауб

Телевизор смотрят все: младенцы и старики, домохозяйки и бизнесмены, даже животные периодически зависают перед голубым экраном к бурной радости своих хозяев. Вечер без телевизора – это, как минимум, странно. Утром также принято втыкать в ящик, некоторые даже используют телевизор в качестве будильника, эдакий бодрящий информационный душ... Ты, наверное, догадываешься, что так было не всегда. ➔

**Т**елевидение придумали русские. Само слово «телевидение» изобрел инженер Константин Перский, он впервые произнес его в 1900 году на конференции в Париже. До этого использовались термины «дальновидение» или «электрическая телескопия». К изобретению самого телевизионного аппарата приложили руку эмигранты Владимир Кузьмич Зворыкин, Дэвид Сарнов и Уильям Пейли. Все они были выходцами из России, но над изобретением «дальновидения» трудились в Штатах, и еще неизвестно, выиграла ли Америка от такого «подарочка». Первые советские телевизоры появились в 1932-м году. Их устанавливали в клубах или дворцах Культуры. Регулярные передачи показывали уже с 1938 года. На время войны

телевещание прекратилось, его возобновили в 1948 году. А через год появились первые настоящие телевизоры для домашнего использования. Их разработали товарищи Кеннигсон, Варшавский и Николаевский, сокращенно КВН-49. У них были децельные экранчики, рассматривать которые надо было через огромную линзу с водой. Такой девайс мог себе позволить далеко не каждый из граждан Советского Союза, поэтому часто посмотреть телевизор приходили все соседи по этажу, а то и по подъезду...

## TV-addicted

Если ты еще застал времена советского ти-ви, твое телевидение началось с мультиков по расписанию. Или с ежедневного просмотра «новых русских музыкальных каналов» или даже со спутникового телевидения,

где можно нарыть канал с мультфильмами 24 часа в сутки. В любом случае, телевидение уже воспринимается нами как нечто само собой разумеющееся и даже необходимое. Помнишь, когда горело Останкино, миллионы людей страдали без очередной дозы наркотика под названием «ти-ви»? Тогда еще шутили, что «игла» сломалась, а у народа началась ломка.

Мы смотрим телевизор утром и вечером. Смотрим его за едой или едим у телевизора. Включаем телек, когда делаем монотонную работу. Телевизор работает как фон, заполняя тишину в квартире и в голове, отвлекая от грустных мыслей, от мыслей вообще. Каналов становится все больше, пока ты их переключаяешь, погружаешься в своего рода транс. Исследования, проведенные в Германии, показали, что средний немец





ТВ – причина ожирения. Сидя у экрана, ты тратишь только 35% энергии, полученной за ужином. Остальное откладывается в жир.



А еще под захватывающую программу съедается гораздо больше, чем без зрительного и звукового сопровождения.

## Product Placement

Всем известно, что Джеймс Бонд пьет исключительно Martini и ездит на BMW, герои первой «Матрицы» звонят только по телефонам Nokia, а гонщики из фильма «Такси» ездят на Peugeot. Фильм «Особое мнение» тоже напичкан рекламой: герои рассекают на Lexus, одеваются в GAP, пьют Miller. В фильме «Инопланетянин» зрителям успешно впаривают леденцы Reeses Pieces. В фильме «Эволюция» – шампунь Head&Shoulders. За использование товаров в художественных фильмах владельцы компаний платят немалые деньги, называется эта штука «product placement». После этого упоминать об интерьерах телепередач, костюмах дикторов, одежде ди-джеев музыкальных каналов, спонсорах программ даже не хочется.



## «ЗАПИНГ» – ТУПОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ КАНАЛОВ КСТАТИ, ЭТО НЕ ТАКОЕ УЖ НЕВИННОЕ УВЛЕЧЕНИЕ, СЧИТАЮТ ВРАЧИ-ПСИХИАТРЫ

за всю жизнь проводит перед телевизором 10 лет. Это 3 часа 15 минут в сутки. Японцы впереди планеты всей, они умудряются втыкать в экран по 4 часа в день. Американцы – самая телевизионная страна в мире, из каждой тысячи граждан США 812 имеют по телевизору, это включая младенцев! «Ну и что? Что в этом плохого?» – спросит пытливый читатель. В принципе, ничего страшного в телезависимости нет, как и в привычке пить кофе по утрам, есть жирную, богатую холестерином пищу, курить, употреблять алкоголь. В конечном счете, все зави-

мотром новостей. Жирная пища успокаивает, а если она еще и сладкая, психотерапевтическое действие усиливается, так как вызывает стойкие ассоциации с детством. Американские повара и работники служб готового питания говорят о том, что после начала военного конфликта их покупатели забыли на здоровый образ жизни и бросились затариваться маринадами с сыром, бараньими ребрышками и мороженым с шоколадным соусом. Впрочем, те же диетологи утверждают, что современные люди толстеют даже не от того, что слишком

много едят, а от того, что слишком мало двигаются. После напряженного рабочего (или учебного) дня меньше всего хочется ломиться в спортзал. Варианты? Спокойный домашний отдых на диване перед телевизором. Мы, конечно, не боимся холестерина и калорий, хорошего человека много не бывает и так далее. Но насколько сексуально смотрится солидное брюшко или толстый зад? Решать тебе.

### Крылышки и защита от кариеса

Говорим телевидение, сразу вспоминаем про навязчивую рекламу прокладок и всякого фуфла. Те, кто

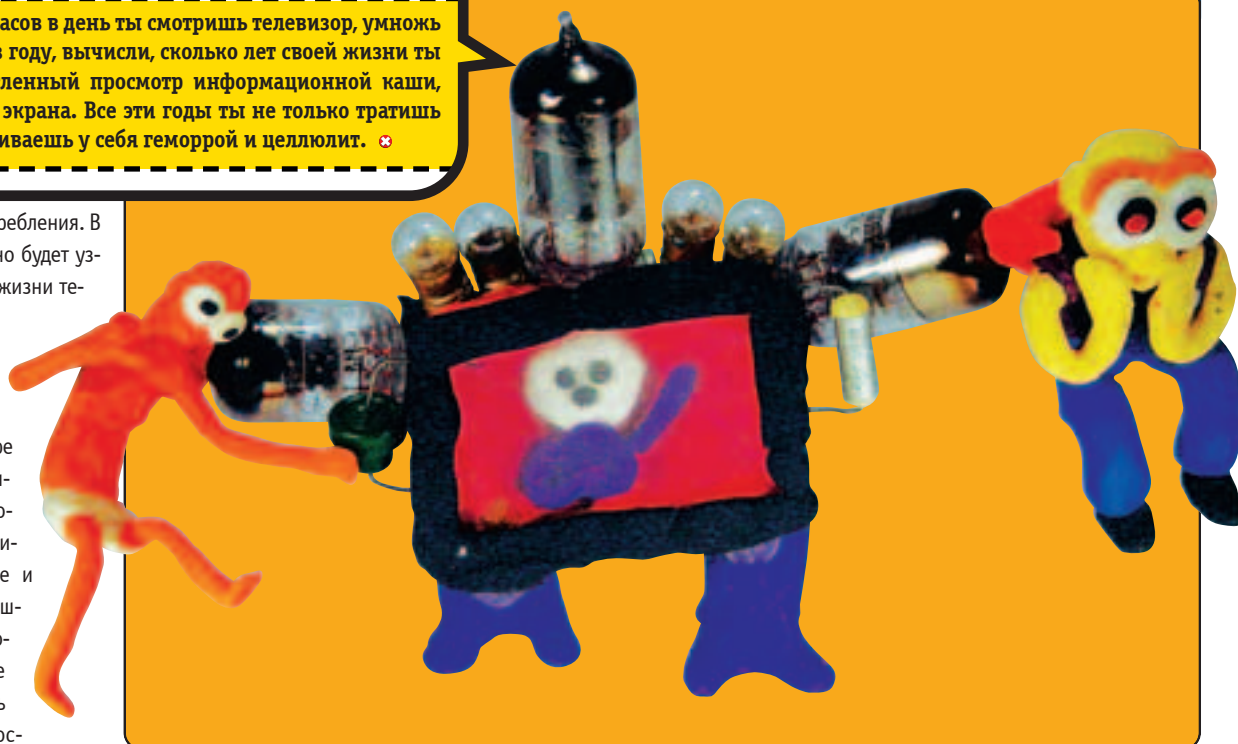
## РАБЫ ТЕЛЕВИЗОРА

Подсчитай, сколько часов в день ты смотришь телевизор, умножь на количество дней в году, вычисли, сколько лет своей жизни ты тратишь на бессмысленный просмотр информационной каши, стекающей на тебя с экрана. Все эти годы ты не только тратишь время, но еще отрачиваешь у себя геморрой и целлюлит. ❌

сит от дозы и частоты употребления. В любом случае тебе полезно будет узнать некоторые факты из жизни телезрителей.

### ЖЫР

Как выяснилось, политическая обстановка в мире напрямую влияет на количество поглощаемых калорий. Война в Ираке заставила американцев (которые и так не жалуются на излишнюю худобу) покупать более жирные и калорийные продукты, чтобы снять стресс, вызываемый прос-



**ВОТ БЫ ТЕЛЕВИЗОРЫ ВЗЯТЬ И ЗАПРЕТИТЬ!**

## ОСВОБОДИ РАЗУМ!

Никто не заставляет тебя тратить лучшие годы жизни у телевизора. Смотреть или не смотреть, ты решаешь сам. Подумай над этим. ☒



размеще-  
ние рекла-  
мы в прайм  
тайм. А первая в  
мире телевизион-  
ная реклама стоила всего 9 баксов!  
За эти смешные деньги американские  
телезрители целых 10 секунд  
наблюдали часы фирмы «Булова» на  
таблице настройки. Сегодня с таким  
бюджетом даже к дверям рекламного  
агентства подойти стыдно.  
Как бы настороженно мы ни относи-  
лись к рекламе, в магазине мы все  
равно покупаем тайды, домики-в-де-  
ревне, олвейсы и понтиныпрови. Да-  
же если понимаем, что нас обманыва-  
ют, все равно – надо же попробова-  
вать, оценить этот бесконечный ус-  
тойчивый вкус. Если покупки дела-  
ются в супермаркете, задача облег-  
чается до минимума, среди всего  
многообразия товаров руки сами тя-  
нутся к знакомому названию.

### Средство массовой де- зинформации

Телевидение – самый популярный  
источник новостей, по крайней мере  
в России, где Интернет еще не на-  
столько распространен, как за грани-  
цей. Если наши бабушки и дедушки с

замирением сердца  
слушали последние  
новости и сообщения Информбюро  
по радио, мы первым делом бежим к  
телевизору. Ты наверняка замечал,  
что наводнение в Зимбабве до мело-  
чей похоже на последствия тайфуна  
в Китае. В известной степени они  
действительно похожи: много грязи,  
воды, всюду видны обломки строе-  
ний, смуглые люди рыдают и бьются  
в истерику... Телевизионщики тоже  
заметили это сходство. Поэтому, е-  
сли нет возможности послать корре-  
спондента в Китай и сделать прямую  
трансляцию, в сюжете показывают  
картинку прошлогоднего наводне-  
ния в Зимбабве. Все равно в этой де-  
ревне никто из телезрителей никогда  
не был. То же самое происходит с че-  
ченскими боевиками, иракскими  
солдатами, новозеландскими папу-  
сами, американскими демонстранта-  
ми. Иногда бывает, что репортаж  
есть, но его нельзя показывать поли-  
тическими или этическим причинам.  
Тогда есть два варианта: показать то,  
что есть, по возможности вырезав  
«неудачные» моменты, либо пока-  
зать другие кадры с более коррект-  
ным видеорядом. Так что по поводу  
«независимых» и «достоверных» но-

востей, не обольщайся. Услышишь  
только то, что должен услышать, а  
увидишь то, что есть в наличии...

### Пепси, пейджер, MTV

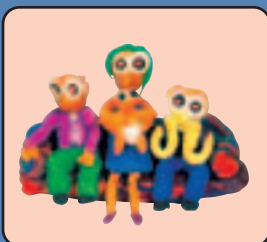
Все эти новости, мыльные оперы,  
ток-шоу, это безумно скучно. Но, ты  
ведь, наверняка смотришь MTV, пра-  
вильно? Вместе с тобой это делают  
300 миллионов семей по всему миру,  
ведь MTV уже выходит на 9 языках,  
это второй по популярности канал  
среди молодежи от 15 до 34 лет. И ты  
совершенно не оригинален. Подра-  
жать ведущим и поп-звездам стре-  
мится подавляющее большинство  
фанатов этого канала, об этом гово-  
рит опрос, который проводили среди  
парикмахеров и стилистов из разных  
стран мира. Если раньше молодые  
люди приходили и просили сделать  
модную стрижку, сессон или полу-  
бокс, то сегодня девочки хотят быть  
похожими на Бритни Спирс, Пинк,  
Джей Ло, а мальчики на Эминема,  
Рамштайн и Джастина Тимберлейка.  
А тем временем взрослые дядьки на  
полном серьезе говорят о том, что  
воспитали целое поколение MTV, ко-  
торое ржет над Бивисом и Батхэдом,  
прется от ДжекЭсс, покупает колу,  
чипсы, и прочую хрень, которую ему

услужливо заво-  
рачивают в «прод-  
винутую» и  
«современ-  
ную» обертку  
музыкального канала.

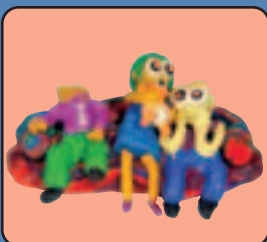
### Кто виноват и что делать?

При таких раскладах получается, что  
телевизор проще выкинуть (жела-  
тельно с крыши многоэтажки – гово-  
рят, кинескопы потрясающе красиво  
взрываются). С другой стороны, жить  
в «телевизионном» обществе без  
ящика не есть хорошо, все-таки нуж-  
но откуда-то узнавать новости, смот-  
реть фильмы, оценивать последние  
шедевры рекламы, наконец. Можно  
уехать жить в Сомали или Бурунди  
или на Коморские острова, там на ты-  
сячу жителей приходится меньше од-  
ного телевизора. Хотя, это тоже не ва-  
риант... Так что остается просто по-  
советовать тебе: поменьше зависать  
перед голубым экраном, задумывать-  
ся о том, что ты смотришь, и помнить:  
единственное, что не может считаться  
рекламой, это – некролог. На этой  
оптимистической ноте мы заканчива-  
ем нашу программу по заявкам телез-  
рителей. До новых встреч. ☒

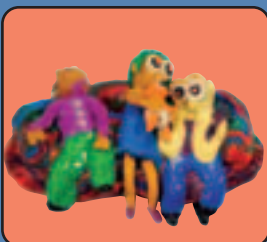
## ЕЩЕ КОЕ-ЧТО О ВРЕДЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Сидишь ты у телека и ни  
о чем не догадываешься.



У тебя постепенно оте-  
кают конечности.



Потом начинают кипеть  
и плавиться твои мозги.



Отваливается голова и  
тело стекает с дивана.



Ты превращаешься в  
гадку слизистую кашу.



# ВНИМАНИЕ!!!

## С 1-го февраля ОТКРЫТА ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА



# на журнал ХУЛИГАН



на второе полугодие  
2004 года  
во всех отделениях  
связи России

Подписка по Объединенному Каталогу  
"Пресса России" и Каталогу "Газеты Журналы"  
Агентства "Роспечать"



"Хулиган"  
Индекс 45726

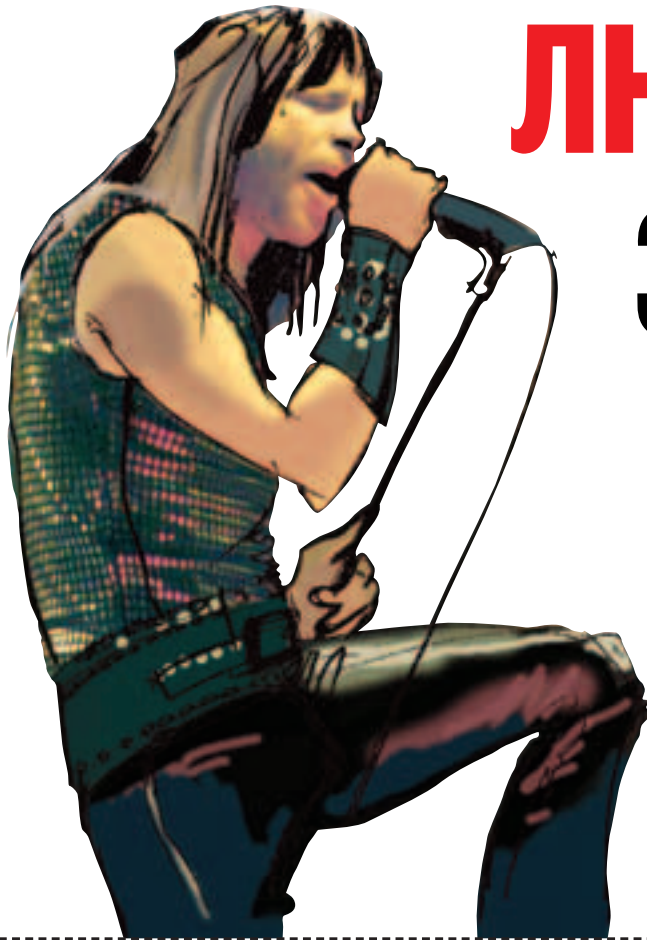
Подписка по Региональному  
Каталогу Газет и Журналов  
Межрегионального Агентства Подписки



"Хулиган"  
Индекс 16770

**(game)land**

Также вы можете оформить редакционную подписку (см. стр. 59)



# ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛ!!!

## Овердрайв и окрестности

Сейчас, конечно, все сильно изменилось. Это когда-то тяжелая музыка была то увлечением немногих меломанов, то элитным развлечением интеллигенции... и даже фетишем окраинной гопоты. Сегодня тяжеляк слушают почти все. Оно и понятно – теперь это очень насыщенный музыкальный пласт, некоторые составляющие которого не имеют меж собой ничего общего, кроме характерного «перегруженного» звучания. «Тяжесть» сегодня – равноправное, модное, продвинутое течение, никакой не андеграунд, никакой не бунт, как бывало раньше.

**В** принципе, это естественно – почти всякая живая альтернативная движуха в мире капитала рано или поздно моднеет и опопсеваает. И – значит ее можно хорошо продавать. А чтобы хорошо продавать, надо хорошо рекламировать. И вот злобный панк становится мейнстримом, диссонансные гитары Сиэтла определяют музыкальную моду, рэперские понты чернокожих подонков пропагандируются по телевидению, ну и все такое. Такова жизнь. Эволюция, блин!

### Волюм на максу!

История тяжелой музыки – это на самом деле в первую очередь история «грязного» звука, история перегруз-

ки выходных звуковых контуров. И то, что современную гитарную музыку породил рок-н-ролл, знают все, но менее известно, что примерно до начала 60-х годов перегруженный звук в роке гитаристами не употреблялся. Считалось, что электрогитара должна звучать как гитара обычная – просто громче, сочнее и ярче. Любой фон или искажение воспринимались как «срач», как брак настройки звучания. (Справедливости ради стоит сказать, что еще в середине 30-х годов некоторые черные блюзмены чуть «прифуживали» свои «доски», но это считалось чисто блюзовым выпендрежем и никак не влило на остальные музыкальные стили.) Понемногу, с развитием гитарной и звукоусилительной техники, гитаристы-новаторы стали экспериментиро-

вать с ручками громкости и частоты своих инструментов и «усилков». А это, в свою очередь, повлекло изменение приемов игры, ведь «овердрайв» – не шестиструнка. Аккомпанирующий состав групп тоже стал подстраиваться под новое звучание и приемы, затем гитара постепенно вышла на первый план и из не самого заметного аккомпанирующего инструмента превратилась в королеву бала, задвигая порой даже вокалиста. Неугомонные экспериментаторы начали обрабатывать перегруженный звук дополнительными приборами – эквалайзером для изменения частоты, фейзером

или хорусом для игры с модуляцией, ревербератором для придания глубины – ну и так далее. Понемногу для плотности и разнообразности партий в группах стали появляться вторые – а там и третьи гитаристы (что по меркам старых музыкантов было просто дикостью), музыка стала упрощаться, но приобретать большую мощь, ритм-секция начала уделять серьезное внимание прокачке общего звучания, в обход плотно вошли риффы – короче, маховик закрутился. И вертится до сих пор...

### Гром греми!!!

Сам термин, который часто обозна-



## METALLICA

В 1980 году в Лос-Анджелесе сошлись вместе ударник Ларс Ульрих и вокалист Джеймс Хэтфилд. Приятель Хэтфилда, Рон Макговни, стал басистом, для соло пригласили гитариста

Дэйва Мастейна. Летом 1982 года Metallica записала первую композицию. Запись попала на фирму «Мегафорс» и через две недели Metallica подписала контракт на первую плас-

тинку. Пережив смену басиста (на эту должность взяли Клиффа Бертона) и гитариста (им стал Кирк Хэммет), в 1983-ем они записали-таки свой первый альбом «Убей их всех».

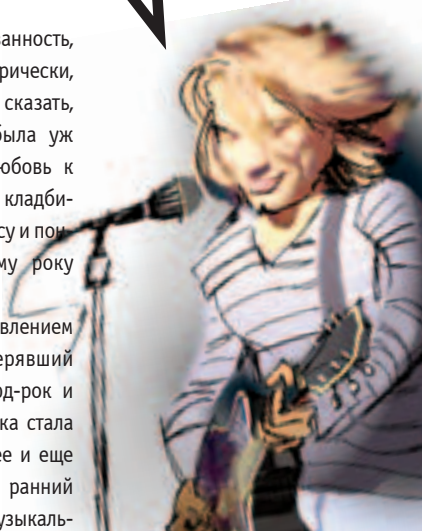


чают всю «тяжесть», – металл – пришел из сфер, от музыки довольно далеких. Впервые в культурном контексте словосочетание «heavy metal» применил в романе «Naked Lunch» (1959) легендарный Уильям Берроуз. В 1968-м парни из известной американской группы Steppen Wolf в песне «Born to be wild» тоже пела «I like... heavy metal thunder» – и хотя в песне имелись в виду раскаты грома, подобные пальбе из пушек, позже это стало расцениваться как манифест хайратых: «люблю, мол, когда хэви металл гремит». А уж после того, как музобозреватель журнала «Creem» Лэстер Бэнгз использовал в статье словосочетание heavy metal, эта связка окончательно стала обозначением нового музыкального направления. Уточнение «heavy» в итоге отмерло, но суть осталась. Громче, яростнее, оторваннее. Гром гремит, кусты трясутся.

## ЭТИМОЛОГИЯ HMR

Уильям Берроуз окрестил тяжелым металлом жесткую, агрессивную, напористую музыку. Еще во время Второй Мировой на американском солдатском жаргоне сочетание «heavy metal» обозначало артиллерийскую канонаду.

– это именно театрализованность, прикольная раскраска, прически, мощное шоу... Нельзя сказать, что музыка глэмеров была уж очень тяжелой, – но любовь к красочности, различным кладбищенским символам, пафосу и почитам они металлическому року все-таки подарили. Ближе к концу 70-х, с появлением панк-рока, уже растерявший свою академичность хард-рок и вовсе изменился – музыка стала еще быстрее, еще грязнее и еще громче. И хотя мода на ранний панк быстро прошла, музыкаль-



## РИТМЫ СТАЛИ УСКОРЯТЬСЯ, А ЗВУЧАНИЕ ГИТАР ЕЩЕ БОЛЬШЕ УПЛОТНЯЛОСЬ

### От харда к хэви через панк

Года с 1965-го тяжелые гитары на сцене появляются все чаще и чаще. Группы типа Kinks, Who, Cream, а также составы Джеффа Бека и Джимми Хендрикса стали переосмысливать американский блюз и рок-н-ролл, все более ужесточая и ускоряя его звучание. Таким образом и стал формироваться хард-рок – дедушка современного металла.

Затем в Америке и Англии – основных на тот момент рок-н-рольных странах – ритмы стали ускоряться еще сильнее, а звучание гитар уплотняться еще больше. Закладывали основы музыки будущего такие парни, как Deep Purple, Budgie, Black Sabbath, AC/DC, а театральность, свойственную металлу вообще, привнесли Элис Купер, Т-Рекс и, конечно, великие и ужасные Kiss. Считается, что уже в середине 70-х эти ребята играли «glam-metal», или глэм. Его основные признаки

новые идеи остались на сцене: хард-рокеры постепенно изменили свои музыкальные взгляды, и на стыке «нового» хард-рока и «скоростного» панка возникла более жесткая и техничная музыка, чем панк. Основными ее принципами были старые добрые догмы: еще громче, еще быстрее, еще брутальнее. Плюс к этому всему,

памятуя заветы яркого панка, – еще театральнее, чтобы прожектора были, чтобы лосины или кожаные трусыра обтягивали яйца, а гитаристы принимали пафосные позы. Короче, хард-рок кончился. Начался хэви металл.

### А в чем разница?

Стоит врубиться вот во что: хард-



В ПРОДАЖЕ С 3 МАРТА



## В номере:

### FINAL FANTASY X-2

Лучшая игра знаменитой RPG-серии. Знакомые по «десятке» героини Юна и Рикку вместе с брутальной Пэйн попытаются повернуть время вспять и вернуть к жизни того, кто, казалось бы, ушел навсегда...

### DRIV3R

Это всего лишь хорошо знакомый Driver, его третья часть. Меньше свободы действий, чем в GTA, более разумная система миссий. Возможность как бродить пешком, так и рассекать на впечатляюще смоделированных автомобилях.

### «В ТЫЛУ ВРАГА»

Великолепная тактическая стратегия от «1С» позволит вам вновь погрузиться в атмосферу Второй мировой. Самый реалистичный движок, куча тактических возможностей, детальная техническая проработка – и все это разработчики уже сейчас готовы показать игровой прессе!

### НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРИСТАВОК: ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ

Впечатляющая PlayStation Portable, странная Nintendo DS, взявшаяся из ниоткуда GameTrac, китайская Nintendo iQue, малоизвестная Zodiac и призрачная Phantom... Мы собрали всю доступную информацию и готовы поведать ее вам!

### BALDUR'S GATE: DARK ALLIANCE II

Лебединая песня Black Isle Studios – продолжение приставочной инкарнации известного ролевика для PC не смогло порадовать нас значительными нововведениями, но совершенно от этого не пострадало.

### BREATH OF FIRE: DRAGON QUARTER

Еще один RPG-сериял, на этот раз от Capcom. Паренек, умеющий превращаться в дракона, да принцесса неземной красоты – вот ее визитные карточки. Абсолютно новый дизайн и система боя – лишь малая толика того, что удивит вас в одной из самых лучших ролевых игр ушедшего года!

### «ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ»

Полноценное прохождение второй русскоязычной игры для PlayStation 2 – только на страницах 5-ого номера «Страны Игр».

## ГОТИЧЕСКИЙ МЕТАЛЛ

Современный gothic metal не сильно похож на своих предшественников из конца 80-х, он сильно изменился с выходом альбома «Mandyliion» группы The Gathering, Lacrimosa «Inferno» и Wish «Monochrome». Сейчас готик-металл – это более мягкая смесь дэтя и думы. Характерные черты – чистый вокал, обилие клавишных, меланхоличная депрессивная атмосфера. Стоит послушать альбомы таких групп, как Lacrimosa, Crematory и Moonspell.

Уже к началу 90-х из всего перечисленного понемногу сформировался стиль «progressive» – это такой металлический аналог арт-рока, сложно структурированная музыка на базе оркестровых классических приемов и аранжировок. Здесь используется широкий спектр инструментов – клавишные, струнные, вплоть до симфонического оркестра.

## ХАРД-РОКЕРЫ

Хард-рокеры, в отличие от металлистов, не поют о загробном мире, и вообще они ребята более жизнерадостные. И не такие пафосные.

рок в принципе будет полегче, он не такой мрачный, как хэви-металл, не такой пафосный. Хард-рок гораздо более техничен и сложен музыкально: если в хэви-рифф часто является единственной основой для песни, то в харде он просто разнообразит аранжировку и часто просто несет функцию «моста» (бриджа) между припевом и куплетом. Ударные в хард-роке не молотят так часто, гитаристы не чешут так плотно – ну, короче, все подарки от панк-рока достались металлу. А вот хард – музыка более жизнерадостная, более ритмичная и сложная. Каждому свое.

### Первопроходцы

Одними из первых альбомов легендарного хэви-металла 80-х стали диски немцев Accept «I'm Rebel» (1979) и англичан Judas Priest «British Steel» (1980). Вслед за ними оформилась

целая волна хэви-металла, в которой немалую роль играли британцы – Iron Maiden, Saxon, Motorhead. Затем свои металлисты появились везде: Twisted Sister и Manowar в Америке; Accept, Scorpions в Германии; Trust и более мелодичный Bonfire во Франции, легендарная шведская

### Мерзкий и быстрый

Ускоренная версия HMR с многочисленными гитарными «поливками» была названа спид-металл (от слова «speed» – скорость). В Америке на базе хэви был придуман трэш (thrash-metal), отличающийся отры-

## ВАЖНАЯ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ МЕТАЛЛА

ПРИНАДЛЕЖИТ БРИТАНЦАМ. ПОЗЖЕ МЕТАЛЛИСТЫ ПОЯВИЛИСЬ ВЕЗДЕ. ДАЖЕ В АЗИИ

«Europe», чуть позже (1984–1986) – наши «Ария», «Шах», «Черный Обелиск». Металлическая зараза молниеносно распространилась по свету, и тяжелые квинты зазвучали даже в Японии и Индии. Многие группы тогдашней волны так или иначе использовали хард-роковые наработки 70-х. Например AC/DC пришли в очень тяжелый хэви именно из хард-рока. Ранние работы металлистов часто называют еще «хард-энд-хэви», поскольку хард-рок и хэви-металл в них в разных пропорциях объединены.

### Эволюция продолжается

Классический heavy metal, породив таких монстров, как Iron Maiden, Judas Priest, Twisted Sister, и Accept, быстро осознал себя как мощный и четко сформированный стиль. Он и сейчас остается одним из феноменов массовой культуры: до сих пор такого взрыва популярности не было ни у одного стиля. HMR стал быстро развиваться дальше, теряя на этом пути одних фанатов и приобретая других.

вистым звучанием гитар, частыми изменениями ритма и рычащими головами вокалистов (а в классическом HMR, чтоб ты знал, принято петь высокими голосами). Самые известные трэшеры – Metallica, Megadeth, Anthrax и Slayer. Хочешь познакомиться с трэшем тех времен – послушай ранние диски Metallica, Anthrax, Metal Church или Bathory.

### Мощный и смертельный

На стыке хэви и спида появился «power»-металл. Он помелодичнее и полегче. Упор на красивые мелодии, пышное и симфоничное звучание. Самый яркий представитель power-металла – культовые Helloween и Gamma Ray (обе группы создал вокалист и гитарист Кай Хансен, крестный отец всего немецкого power-metal). Более экстремальной смесью трэша и спида стал death-metal. В нем особенно много внимания уделяется звучанию – для создания соответствующей атмосферы гитаристы убирают всю среднюю частоту звука, а







В НОМЕРЕ:

Наконец-то мы набрали вес! Да, да, мы растолстели! С февральского номера читай нас на 160 страницах. С новым объемом у нас появилась новая рубрика "Сцена". В ней мы будем описывать весь компьютерный андеграунд: хакеров, крякеров, демосценеров и т.д. Ведущим "Сцены" стал уже всем известный mindWork. А еще в этот номер мы положили ультрамодный постер и две наклейки. Не пропусти!

#### Взлом российского банка

– Рассказ об одном дырявом банке, где работал крайне ленивый админ.

#### Выгибаем большую лапу

– Как хакер может взломать любой почтовый ящик на сервисе bigfoot.com за 5 минут!

#### DEFcon: крупнейшая хакерская туса

– Главный организатор DEFcon рассказывает о самой масштабной хак-пати.

#### Свое сетевое радио

– Краткое руководство по созданию радиостанции в инете или локальной сети на основе плеера WinAMP и SHOUTcast-сервера.

#### Доверяй, но проверяй!

– Выбираем лучший софт для тестирования прокси-листов.

#### DALnet: Как это было

– История и реалии сообщества DALnet и канала #хакер.

#### ФБР: Вся правда о людях в черном

– Что такое ФБР и как стать спецагентом?

#### На наших дисках ты найдешь:

FineReader 7.0, SecureCRT 4.1.1, Mozilla 1.6, Restorator 3.0, OpenOffice для Linux, Visual Hack++: Makeup index.html, ВСЕ номера Хакера за 2001 год в PDF, огромную подборку софта, доки, демки, музыку...



низкие частоты выставляются на максимум. Главный принцип дэт-металла – никакой попсовой мелодики, никакого пения – только экстремальное звучание, жесткий перегруз и брутальность!

### Мрачный и судьбоносный

Black – «черный», или «мрачный», металл зародился благодаря группе Venom. Собственно, их альбом «Black Metal» (1983) и дал название всему течению. Этот стиль похож на трэш/спид/дэт, но имеет более «размытое» звучание. Здесь тоже не принято особо петь, больше – рычать, но зато в обычае использовать клавишные для создания фона и иногда для соло. Иногда блэк удачно смешивается с gothic pagan металлом, и сегодня это – преимущественно жесткая, но мелодичная музыка с фольклорными мотивами и частым использованием дополнительных музыкальных инструментов. Самая известная на сегодняшний день блэк-металл команда – Cradle of Filth. Doom-металл (от «doom» – судьба) – своеобразный отпрыск блэк и дэт-метал-

ла. Медленный, мрачный и депрессивный. Неагрессивный, даже расслабленный стиль металла. Велика роль клавишных, часто используются нехарактерные для металлического рока инструменты – флейты там, скрипки. Сейчас редко встретишь представителей чистого doom, больше распространен гибрид doom и black – dark-metal. В этом стиле лабают Katatonia, Samael и другие.

### Народный

Pagan – «языческий» metal – основан на обрядовой мелодике дохристианской эпохи северных народов. Здесь часто используются народные инструменты, а также фольклорные мелодические и гармонические ходы. Ну, и соответствующие языческие темы песен. В противоположность ему classical и neo-classical metal базируется на европейской музыке средних веков – как церковной, так и светской. Металлисты вообще всегда любили классику, уже в самых ранних записях Deep Purple клавишник Лорд (бывший церковный органист) применял полученные навыки, а уж цитату

из Бетховена в соло из легендарной песни «Metal Heart» группы Accept не слышал только глухой.

### Дети подземелья

В 90-х годах металл гибридизировался еще больше, причем так называемая «альтернатива» (alternative metal) стала одной из наиболее продаваемых форм металла вообще. Затем металл стал скрещиваться с гранджем (grunge), индустриальной музыкой (industrial) и даже хип-хопом – в плане ритмики. А в конце концов из всей этой чудовищной мешанины выкристаллизовался самый новый металлический стиль, который так незамысловато и называется – «новый металл».

### Nuovo metal

Nuovo metal, или nu-metal (ню-металл), начал формироваться в начале 90-х, с выходом дисков Korn и Deftones. Nu-metal – дитя своего времени – всеяден и беспощаден: в нем смешивается все: хардкор, рэпкор, трэшкор, грандж, альтернатива и что-нибудь еще по вкусу. Причем все это в итоге приобретает вполне съедобный вид. Эклектика и все такое!

Самые известные банды nu-metal – Korn, Linkin Park, System of a Down, Limp Bizkit, Machine Head, Slipknot и многие другие.

### Напоследок

Сам видишь – развитие тяжелой музыки привело к слиянию и смешению ее почти со всеми другими стилями. Кто кого притянул и поглотил – не суть важно. Главное – что «тяжесть» живет, развивается. И куда дальше приведет любимую нами музыку этот путь – не знает никто. В любом случае, главное – двигаться и не стоять на месте. А то ведь и в землю врати можно. Так что едем дальше! ☺

## KISS



Их первый альбом вышел в 1974 году и назывался лаконично: «Kiss». Кстати, один из основателей группы, Джин Симонс, изначально планировал обоз-

вать коллектив словом «Fuck». А советские газеты окрестили киссов фашистами из-за характерного написания последних двух «S» в названии.



А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару

## ОЛЯ ГОВОРИТ:

УВЛЕЧЕНИЕ ГОНЧАРНЫМ ДЕЛОМ И ЛЕПКОЙ – ЭТО КРУТО! МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, КОГДА УЗНАЮТ О МОЕМ ХОББИ, ПРИХОДЯТ В ВОСТОРГ.



МОДЕЛЬ: Оля, 20 лет  
ВІЗАЖІТ: Екатерина Евдокимова  
ФОТО: Алексей Лебедев  
АССИСТЕНТ: Ольга Дранничина  
**XUMMIG.EU**

**Девушка:** Оля  
**Возраст:** 20



любых фотографий – а мы обязательно ответим. И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому, какая у тебя девушка! :)





А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару



## ОЛЯ ОСУЖДАЕТ:

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНТРИГИ, АЛКОГОЛЬ,  
ЗАДЕРЖКИ ЗАРПЛАТЫ, ГРУБЫХ МОЛОДЫХ  
ЛЮДЕЙ



**ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?**

Запросто!

Пришли письмо по адресу [mail@xuligan.ru](mailto:mail@xuligan.ru) с пометкой «Хулиgirl#03(24)» – и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...





# РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

## Внимание

**БЕСПЛАТНАЯ**  
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал  
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

## Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

**6 месяцев - 210 рублей**  
**12 месяцев - 420 рублей**

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

- или по электронной почте **subscribe\_xy@gameland.ru**
- или по факсу **924-9694** (с пометкой "редакционная подписка").
- или по адресу: **107031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка")**.

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

## Внимание

Если мы получаем заявку после 5-го числа текущего месяца, доставка начинается со следующего месяца

справки по электронной почте **subscribe\_xy@gameland.ru**  
или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

## ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

- На 6 месяцев, начиная с \_\_\_\_\_
- На 12 месяцев, начиная с \_\_\_\_\_
- (отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

индекс \_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_

улица, дом, квартира \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ сумма оплаты \_\_\_\_\_

## Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа	Сумма
Оплата журнала "Хулиган"	
с _____ 2004 г.	

Подпись платателя \_\_\_\_\_

## Кассир

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа	Сумма
Оплата журнала "Хулиган"	
с _____ 2004 г.	

Подпись платателя \_\_\_\_\_

## Квитанция

Кассир \_\_\_\_\_

Подписка для юридических лиц [www.interpochta.ru](http://www.interpochta.ru)

Москва: ООО "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: [inter-post@sovintel.ru](mailto:inter-post@sovintel.ru)

Регионы: ООО "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: [kpp@sovintel.ru](mailto:kpp@sovintel.ru)

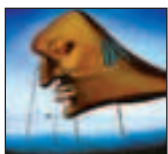
Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

# ТОП10



№ 1  
**СОН**

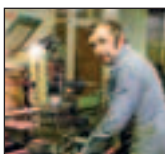
25%



**С**пим мы, как известно, не менее трети своей жизни, а ведь могли бы самосовершенствоваться, стихи там писать или лобзиком выпиливать. Есть, конечно, индивиды, которые во сне таблицы всякие наблюдают, но это очень маленький шанс. Если он тебе по душе, то спать придется как минимум две трети, а то и три четверти существования. Чревато, однако, можно ведь и собственную славу проспав, да и от голода ненароком сдохнуть. Остается поблагодарить судьбу, что мы с тобой не родились сусликами, которые вообще спят 9 месяцев в году. ☘

№ 2  
**РАБОТА**

20%



«**У**важаемые господа! Не забывайте, что на работе вы проводите большую часть вашей никчемной жизни, давайте не будем поганить друг другу этот внушительный отрезок бытия!». Видел когда-нить похожие плакатики в туалетах офисов и других рабочих помещениях? Они рассчитаны на то, что ты действительно побежишь вкалывать и дарить картонное счастье всем окружающим. Хотя ес-сли разобраться, в большинстве случаев твоя работа действительно приносит пользу (если ты не пушер или наемный убийца :)). ☘

№ 3  
**РЕМОНТ КВАРТИРЫ**

5%



**С**редняя продолжительность жизни в России для Мэ составляет 55 лет, а для Жэ – 60 годков. Так вот, посчитай сколько ты тратишь времени на обустройство своей норы. Не менее трех лет: полы, потолок, стены, санузел... Ужас! Двадцатая часть жизненного цикла на ремонт! И ведь он никогда не заканчивается. Идет постоянная доработка, переклейка обоев, подбеливание потолков, смена плитусов... Остается только позавидовать бомжам, которые просто раз в неделю меняют лавку на Белорусском вокзале. ☘

№ 4  
**ПРОСИЖИВАНИЕ ШТАНОВ**

5%



**Р**ечь идет о самовольном приковывании себя к устройству вливания информации в мозг. Если бы только это, а то ведь еще куча болячек в придачу (ожирение, геморрой, импотенция... Хотя если видео правильное, тогда еще ничего :)). Пока ты смотришь телек, ты теряешь из вида все, что происходит вокруг, информационные каналы твоего мозга полностью заняты одним источником – электро-лучевой трубкой. А скандальный двадцать пятый кадр еще и зомбирует мозги, дает указания и полностью избавляет тебя от необходимости думать. ☘

№ 5  
**ПОЕЗДКИ**

10%



**К**аждый день ты едешь в метро на работу, учебу, попойку и на прогулку. Сложи вместе все интервалы времени, которые ты проводишь под землей, и посчитай какую долю жизни поганят поездки. Это не говоря уже о трамваях, поездах, самолетах и автомобилях. А куда ты, собственно, едешь? В отпуск, на каникулы, в гости, чтобы потом опять вернуться в исходные координаты? Может быть, ты преследуешь очень важные цели, например: поболтать, повидаться, поесть или купить новый линолеум для кухни? Определенно, без этого нельзя! ☘





6  
ЕДА

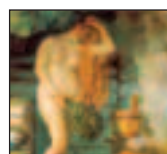
5%



Думаешь, купив микроволновку, ты сэкономил тонну времени? Во-первых, добыча хавчика и набивание своей утробы занимает не намного меньше времени, чем у троплодитов, бегавших за мамонтами. Походы по магазинам и ларькам, приготовление и сервировка стола... За это время как раз можно догнать и заколоть копьём парочку мастодонтов. А, во-вторых, на что ты пытаешься потратить якобы выигранное время? На болтовню по телефону или просмотр любимой телевикторины? Думаешь, ради этого стоит торопиться? ☹

7  
ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА

5%



Ты поспал, поел, сходил на работу, потолкался в переполненном метро, пробежался по супермаркетам и, наконец-то, добрался до дома. Устал? Ага! Прыгай в ванну, поваляйся часок, потом побрейся, почишь зубы, подстриги волосы в носу и ушах, ногти на руках и ногах, посиди на унитазе с газеткой в руках, снова помой руки и ложись спать, а утром не забудь опять умыться, почистить зубья, причесаться, побрызгаться парфюмом и дочитать вечернюю газету. Кошмар! В этом плане проще: из всех средств гигиены – только собственный язык. ☹

8  
СЕКС

5%



Секс – это, типа, основной инстинкт, заложенный природой-матушкой. Плодитесь и размножайтесь, сношайтесь и перепихивайтесь! В отличие от прочих животных, которым размножаться хочется только в брачный период, приматы (то есть мы с тобой и обезьяны), существа разумные и высокоорганизованные, хотя всегда! Это как наркотик. Стоит прожить неделю без секса, и тебе уже срывает крышу, и тебе уже срывает крышу, и тебе уже срывает крышу, пока не получишь свою порцию оргазма. А что делать? Против природы не попрешь. ☹

9  
РАЗГОВОРЫ

10%



Потроцкать, поговорить, покалякать, поболтать, побеседовать – это все термины, которые мы придумали, лишь бы обмануть себя и успокоиться. Что ты делал с утра? Болтал с другом. А перед обедом? Разговаривал с коллегой. А после совещания у тебя что назначено? Брифинг с сотрудниками, а потом еще одна встреча с партнером, потом позвонить еще кое-кому надо... Были ли повторы? Повторов не было! Поздравляю, ты смог себя облапошить и доказать, что ты живешь не напрасно. ☹

10  
ЛЕЧЕНИЕ

10%



Все, вроде бы неплохо провел жизнь, толково, никто не может сказать, мол, зря время потратил. Вот только еще бы годок порезвиться, да болячки не дают. Куплю таблеток, сделаю операцию, вылечу зубы, вставлю свечку, наложу компрессик, съезжу в санаторий. Так, этого мне нельзя, я лечусь. Ты лечишься даже тогда, когда еще ничего не болит, ты лечишься, отказывая себе в чем-либо, лечишься, боясь заболеть. Похвально, но только для чего ты себя бережешь? Подумай хорошенько, а теперь трясись! ☹



# Гадкий гуенюк

АВТОР: ОВОЩ БОНДЮЭЛЬ  
КАРТИНКИ: ОЛЬГА ПЕРОВА

## Почти как у Андерсена

Печально известный Джонатан Дэвис, лютое певло из «Корнов», почти во всех интервью назойливо и плаксиво распространялся о том, какое неправильное у него было детство, и вообще уверял, что он – самое горемычное и болезненное певло на свете. Ха! Усатый горлодер просто не был знаком с Ленией Педриковым. Вот уж кому-кому, а Ление житуха досталась наужаснейшая.

Конечно же, в дерьмовости своего бытия был виноват не кто иной, как сам Педриков. На хрена, спрашивается, он вообще родился? Младенцев с таким неприкрыто педерастическим таблоидом, с таким тщедашно-дамским тельцем и борькомоисеевским голосом надо сразу же после рождения подвергать немедленной эвтаназии. Но Леню врачи порешать не стали – руки марасть было лень, и зло таки случилось: в мир вошел ребенок, омерзительный настолько, что по сравнению с ним Джастин Тимберлейк казался воплощением мужественности.

Сердечные соседи, сочувствуя чете Педриковых, науськивали на ребенка своих рабоче-крестьянских чад, дабы под нескончаемым потоком унижений Леонид сломался и сам задвинул в угол белы кеды. Но, как это всегда бывает в сказках, зло рулило, и Педриков ну никак не хотел аннигилироваться. Спасибо за это надо сказать депрессивному беллетристу Гансу Христиану Андерсену – его «Гадкого утенка» мерзавец зачитал до дыр и отождествлял свою примитивную гомосущность с несчастной птичкой. «Когданибудь я изменю пол и тоже трансформируюсь в Прекрасного Лебеда», – любил думать Леня, крася губы маминой помадой и виляя откляченным задом.

Но на самом деле все было не так просто. Нашему гуенюку стукнуло 16, а красоты и положительности не прибавилось ни на грамм. Напротив, он настолько оголубел, что постоянно навлекая на себя праведный гнев социума. Когда Леня выходил из дома за майонезом, к нему тут же подлетала ватага бравых гопников в натянутых на затылок шапочках и минут двадцать усиленно лупцевала. Педриков вставал, вытирал слюни и шел дальше, но не успевал он переступить порог ближайшей торговой точки, как его оперативно атаковали горбоносые горцы. После еще пятнадцати минут издевательств Леонид покупал майонез и не спеша шкандыбал домой, но у самых дверей к нему снова подлетала ватага бравых гопников в натянутых на затылок шапочках и гасила его с не меньшим энтузиазмом. На лестничной клетке его встречал агрессивный кузьмич Борода из соседней квартиры – гонимый немотивированным диктатором жестокого бодуна, он несколько раз ударял Леню по лицу и лишь после этого мрачно удалялся в свою проспиритованную нору. А дома Леню уже ждали набыченные предки с залихватским ремнем наперевес и дежурной речью о непослушании. Так повторялось изо дня в день...

## В один прекрасный день...

Но сегодня должно было случиться нечто из ряда вон выходящее. Леонид понял это по странному расположению солнца на небе, а еще потому, что у подъезда его поджидала еще более массивная топа из объединившихся горцев, гопников и агрессивного кузьмича Бороды.



– Педриков, выходи! Выходи, подлый трус! – кричали они, хотя Леня и так был вне дома: он ковылял из продуктового магазина, сжимая в кармане скользкий пакетик «Провансаля».

Маленький гей уже хотел было пропихать свое излюбленное «Ребята, давайте жить дружно», как вдруг откуда-то послышалось нехарактерное для его района лошадиное ржание и англоязычный ковбойский мат.

– Ексель-моксель... – удивленно пробормотал Леня, и в следующую секунду его больно ударило в лицо чье-то копыто. Затем кто-то прокричал «Сорри», схватил сильной волосатой лапой Педрикова за шкирку и забросил на коня, больно ударив яйцами об седло.

– Я спасу тебя, малыш! – вскричал Чак Норрис (а это был именно он) и хлопостнул коня по многострадальному задку. Объединенная бригада Лениных ненавистников вяло попыталась организовать преследование. На ковбоя обрушился целый град из битых бутылок, кирпичей и недоеденных сухариков, но башкой Чак обладал крепкой и пустой, посему по ней можно было бить хоть отбойным молотком – Норрис все равно бы ничего не почувствовал. Он вытащил из-за

пазухи кольт и наугад пальнул. В воздух взметнулась стая черных ворон, Борода взвыл матом и упал наземь, схватившись за ляжку, а все остальные кинулись врассыпную, побросав шапочки и дубье.

### Норрис Чак хорош и без нунчак

– Почему ты спас меня, о недалекий ковбой? – спросил изумленный гуй, когда конь в несколько прыжков пересек МКАД, спровоцировав две-три автомобильных аварии, и припустил в сторону Владимирской области.

– Не думай, что из личных симпатий, – добродушно ответил Чак Норрис. – По мне – ты самый омерзительный гом на земле, и Джастин Тимберлейк с тобой рядом не валялся...

– Ну, тогда я совсем ничего не понимаю, – развел руками Леня и чуть не слетел с коняги.

– Просто ты очень напоминаешь меня в детстве, – сказал ковбой, почесывая левую грудь через пристроченную к рубашке шерифскую звезду. – Я ведь раньше тоже выглядел как профурсетка, подвергался побоям и обидностям...

– А потом ты стал верить в себя?

– Нет, debil, потом я сделал около пяти пластических операций, в

том числе и в «Риал транс хаере» – по наращиванию щетины на щеки и глаза, – прибил себе к башке шляпу и украл коня со съемки фильма «Белое солнце пустыни».

### Встреча с великим

Уже вечерело, когда усталые путники наконец добрались до желанного логова – свалки использованных резиновых изделий, где Чак Норрис провел большую часть своей сознательной жизни, совершенствуя знание каратэ и навыки стрелка. Помятый долгой дорогой ковбой отпустил коня побегать вокруг, а сам развел костер, достал откуда-то початую бутылку самогона, заткнутую газетой, и ласково поманил Педрикова к очагу. Тот, презрительно оглядев потного небритого рейнджера, аккуратно присел рядышком. Норрис закурил сигарету и молвил:

– Ну, рассказывай.

Тут у Педрикова словно открылся некий доселе сдерживающий его внутренний клапан, и гадкий гуюнок, всхлипывая и размазывая по глазам тушь, начал долго и неинтересно изливать ковбою свою душу. Рассказано было все: и о мутном детстве, и об отсутствии дружеского зада под рукой, и о том, какая порнуха для голубых особенно





сентиментальна и увлекательна. Дитя прерий вежливо выслушал Леню, хлопнул из бутылки и изрек:

– О боже, друг мой! Подобной хренотени и нудятины я еще не слушал ни разу в жизни! Леня уже собирался обиженно вскочить и уйти по-английски, демонстративно виляя попкой, но тут в кадре появился еще один персонаж – омерзительно воняющий клошар, закутанный в старомодное тряпье, в цилиндре и тоже небритый.

– Правильно, Чак, – прохрипел бомжара, присаживаясь рядышком. – Я вообще не врубаюсь: чего это ты с гомункулом лясы точишь?

– Вы кто? – поинтересовался Леня, морща нос и инстинктивно отодвигаясь от невообразимо смердящего бродяги.

– Идиот! Мою литографию ты видишь всякий раз, когда читаешь свою любимую сказочку. Я – Ганс Христиан Андерсен!

– А что ты тут делаешь? – выпал в осадок Леня.

– Как что? Бухаю. Разве ты не знаешь, что все детские писатели – алкоголики, торчки и извращенцы?

– Нинне-ет... А я, честно говоря, думал, что ты преспокойненько живешь у себя в своей этой ГДР, ну или откуда ты там родом, и в ус не дуешь...

– Какой же ты все-таки дурак, – покачал головой великий детский писатель и рассмеялся скрипучим хохотом престарелого перверта. – Надо меньше сказочек читать, про всяких там гадких утят. Была у меня такая байка, помню, но так ведь это же все чушь конявая, пора бы понимать...

– Кстати, где там мой конь? – спохватился вдруг Чак и, вскочив на ноги, нырнул куда-то во тьму. Леня не обратил на это никакого внимания. Он умоляюще заглядывал в глаза старине Гансу и не унимался:

– Ну как же чушь, почему чушь? Ведь не может же душа все время страдать! Должно же какое-то успокоение наконец прийти?!

– А вот накося, выкуси! – Ганс ткнул жирный кукиш под педриковский нос. – Пойми: утенок – он какой? Он гадкий. Он гад! И все на него всю жизнь гадить будут, покуда он не сдохнет! Вот ты думаешь, что когда-нибудь ты станешь красивым и всеми любимым? А вот хрена лысого. Потому что ты, братишка, гадкий гуенок! А гув никто не любит!

И так противно и нерадостно было слушать Лене этот пьяный гомофобный







# ПОТОЧКАМ

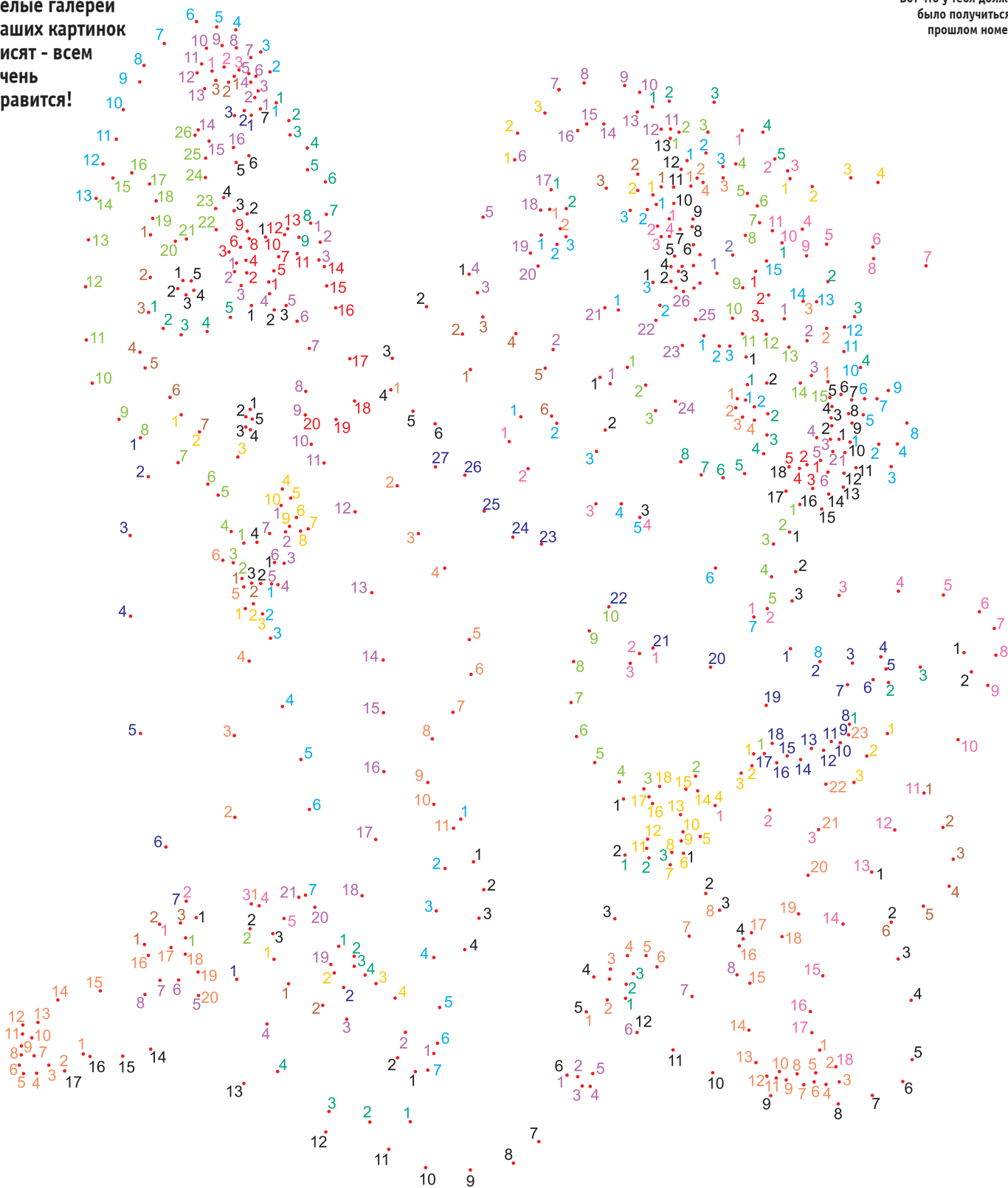
каждый внутри художник

**Последовательно**  
(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

**У некоторых уже целые галереи наших картинок висят - всем очень нравится!**



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере







# ФОТОКОНКУРС

ЧТО?! ТЫ УМЕЕШЬ ФОТОГРАФИРОВАТЬ ГОЛЫХ ЖЕНЩИН, ДЕТЕЙ И ЖИВОТНЫХ? ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



Привет! Поиск творчески одаренных личностей продолжается. Если ты знаешь, с какой стороны заглядывать в фотоаппарат и на что нажимать – делай это немедленно. Схема простая: бери любую статью из этого номера «Хули» и иллюстрируешь ее фотографиями по своему вкусу и разумению. Количество фоток не важно – главное, чтобы было прилично. Формат – любой (подогнавшим фотки в цифре с разреше-

нием не менее 300 dpi или на глянцевой бумаге 15x20 – особый респект). На конверте/в теме письма напиши «Фотоконкурс». Лучшие фоты, как обычно, публикуем, а суперфотохудожников – трудоустроим.

Координаты:  
[concurs@real.xyligan.ru](mailto:concurs@real.xyligan.ru)

101000, Москва, Главпочтамт,  
а/я 652, «Хулиган»

Редукция.



# МУЖИКИ НЕ ПОДЕТСКИ

## Базовый курс эффективного интернет-соблазнения

Ну что, друг, скучаешь? А не поупражняться ли нам в манипулировании массовым сознанием? Чтобы интересно было и беззатратно. А заодно и прикладной результат какой-нибудь получить. Например, накадрить себе вязанку юных красавиц для личного блага. Все просто, если у тебя под рукой есть интернет. Как выяснилось, путем несложных манипуляций в Сети можно нарасставлять таких сетей, что добычу девать будет некуда. Не веришь? А давай попробуем!



Многие почему-то считают, что в интернете мало красивых женщин. Да, их там действительно относительно мало. Относительно огромного числа неуспешных мужчин. Те, кто добиваются успеха, редко кричат о своих достижениях. А еще почему-то все забывают о толпах самых разных женщин, борющихся просторы интернета, никак и нигде себя не проявляя. Они ищут себе белокожного «лыцаря», вообще не светясь, изучая интернет-мужчин в режиме read-only. Вот на таких-то барышень мы и направим свои усилия. И дадим им возможность найти нас.

### Самоанкетирование

Подготовку к публикации анкеты стоит начать с изучения «рынка». Залезаешь в интернет и проводишь глобальное исследование сайтов, предназначенных для всякого рода

знакомств. Это твоя ниша, в которую ты собираешься ворваться и всех сделать.

Составив список из десятка сайтов, переходи к тщательному сканированию конкурентов. Делается это так: заходишь на любой большой сайт знакомств, отсортировываешь всех мужчин, представленных там, по маске своих личных данных. Забиваешь в поисковом окошке те цели знакомств, которые тебе интересны, свой же возраст (можно добавить +/- несколько лет, чтобы расширить спектр аудитории), местность, где ты собираешься действовать, и начинаешь анализировать полученные результаты. Внимательно посмотри на фотографии конкурентов. Потом на форму подачи себя. Самый важный вывод, который нужно сделать: ты должен сразу выделиться из общей массы. Уяснив задачу, принимайся за составление текстового видения самого себя. Уверен, ты с удивлением

отметишь наличие в себе необычных граней. Не стесняйся – пиши все, что придет тебе в голову. Большинство мужских анкет написаны однотипно и убого. Как в армии. И если не задуматься над текстом заранее, ты встанешь в один строй со всеми и будешь прозябать в безвестности. Если совсем коротко, тебе не дадут по совершенно понятной причине. Ты просто незаметен.

### Работа с текстом

Чтобы стать заметным и ярким, надо соблюсти некие условия. Важное правило: не врать! Ты должен правдиво или правдоподобно ответить себе за каждое написанное тобой слово. Распространенная ошибка знакомящихся в интернете мужчин – искажение своих данных или намеренная грубая дезинформация. Если твой рост – 175, а в анкете укажешь, что 190, то девушки, приходящие на встречу,



тебя элементарно не узнают. В анкете не должно быть никаких упоминаний о том, что у тебя что-то не так. У тебя все так. Все хорошо. А если ты, как и некоторые, начнешь капать горькими слезами на клавиатуру, девочка просто нажмет кнопку NEXT, она ведь и так не от хорошей жизни в интернет знакомиться пошла. Она ищет ассоциаций со словами «успех», «интересно», «стабильность», «безопасность», «уверенность»...

Дальше у нас на повестке дня вопрос грамотности. Ну, хотя бы на уровне «жы-шы, извЕните, пестТня, мыш, страничьька, досвиданиЕ». Чего там говорить, большинство современных пионеров пишет в стиле «через пень колода» и городит невообразимые грамматические ошибки. Все это погружает твою яркую индивидуальность в бурлящую массу недоумков, не способных освоить даже родной язык. Категория «быдло» по лингвистическому признаку вычисляется женщинами молниеносно, будь с этим поосторожнее. Отдельного упоминания заслуживают сленг и шаб-

лонные конструкции. Забыть! Хотя бы на время. Лучше забыть совсем, всякой лингвистической дряни насобирать можно где угодно, если потребуется.

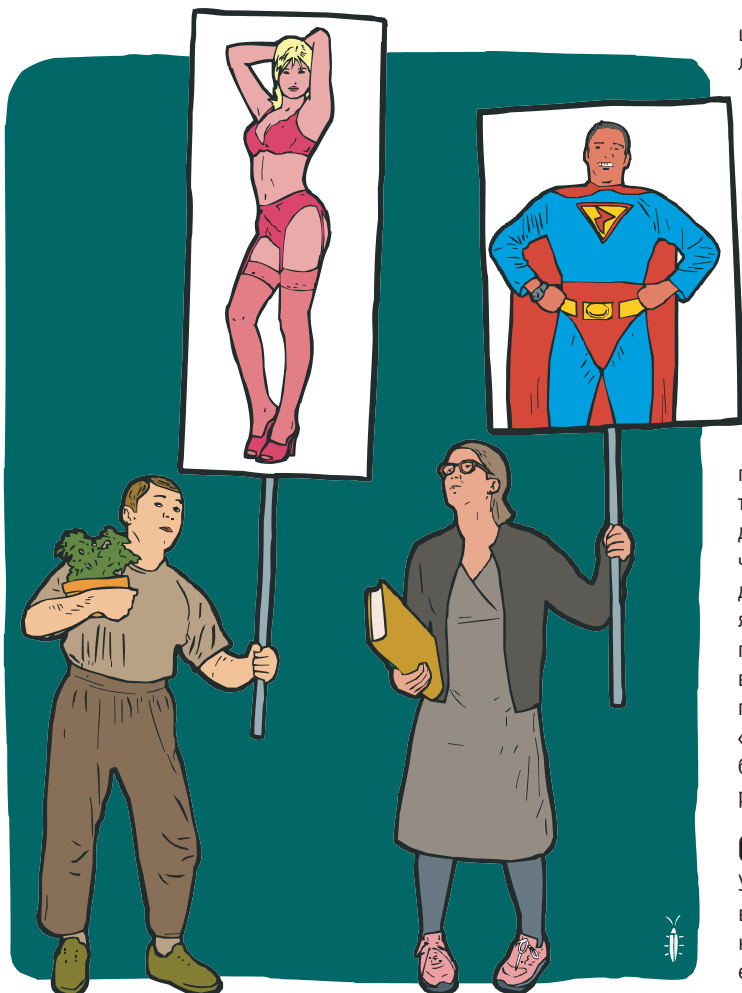
**Фотопехота**

Довести до ума свою фотографию – это тебе не шубу в трусы заправить. Нужно что-то оригинальное и никаких шаблонов! Если ты не поленился пошастать по мужским анкетам в своей, то не раз видел фотографии, которые отсканированы чуть ли не из паспорта или пропуска в бассейн. Или же до неузнаваемости изувечены фотешопом, демонстрируют автомобиль владельца, демонстрируют мам, бабушек, нянь, подруг, отцов-командиров, собутыльников, соседей и домашних животных. Или же относятся к детскому периоду жизни владельца или его представлениям о самом себе, заимствованные из фэн-тезийной графики. Увидев что-то подобное, знай: это отстой и полное неуважение к женщинам. Вместо бесхитростных фоток из семейного фотоальбома я рекомендую раздобыть



**НЕ ВРИ В АНКЕТЕ! ГОВОРИ ПРАВДУ И ТОЛЬКО ПРАВДУ!**

**ЕСЛИ ТВОЙ РОСТ - 175, А В АНКЕТЕ НАПИШЕШЬ, ЧТО 190, ТО ДЕВУШКИ, ПРИХОДЯЩИЕ К ТЕБЕ НА ВСТРЕЧУ, ТЕБЯ ЭЛЕМЕНТАРНО НЕ ОПОЗНАЮТ. А ВОООЩЕ СТЕСНЯТЬСЯ СОВЕГО РОСТА - ГЛУПО**



цифровой фотик, попросить приятеля пофотографировать и приготовить для себя несколько комплектов одежды, которые условно можно разделить на деловую, спортивную, пафосную и так далее. Чем больше разнообразие стилей и идей, тем лучше. Делаешь по 10-15 кадров в каждом из стилей. Не циклись только на одежде. Можно поиграться с окружением и настроением, например, урбанистический сет фоток или наоборот, поближе к природе. На твоё усмотрение.

После фотосессии у тебя скопится гора картинок, из которых отбирай только самые лучшие и характерные для себя. Хорошо, если таких получится штук двадцать. Раздели их на две неравные части. Меньшая, самая яркая и привлекающая внимание, предназначается для размещения вместе с анкетой. Большая останется про запас, чтобы на вопрос девочки «А есть ли у тебя еще фотки?» ты мог бы уверенно ответить, что есть, и гораздо больше, чем она полагает.

**Связываем компоненты**

У тебя готовы фотки, написан и выверен текст анкеты, заблаговременно зарезервирован номер ICQ, есть e-мэйл, способный принять тонны

писем с многомегабайтными фото-аттачами. Выкладывая анкету на сайты, указывая как можно больше вариантов контакта с тобой, если у тебя есть свой сайт (не про квейковский клан или разработку СУБД, а лично про тебя), то обязательно дай ссылку на него. Еще лучше, если у тебя есть свой Livejournal. Непросвещенным срочно сходить на [www.livejournal.com](http://www.livejournal.com). Посредством LJ можно сводить женщин с ума, но это тема отдельного исследования.

Ход дальнейших событий такой: девочка заходит на сайт знакомств, наткнется на твою фотографию-баннер, по ней попадет на раздел, посвященный лично тебе, смотрит информацию о тебе, по ссылке отправляется на твой сайт или в LJ, увлекается тобой еще сильнее, садится писать тебе письмо, отправляет его вместе и через некоторое время появляется у тебя в аське, чтобы ты поскорее назначил ей встречу.

Мотивация здесь элементарна: девушка нашла тебя через поисковую форму, значит ты соответствуешь неким ее представлениям о том, что ей хотелось бы; ты сумел привлечь внимание девушки своими внешними данными, ей стало очень интересно после чтения твоей анкеты и супер-

## А СКОЛЬКИХ ЖЕНЩИН СВЕЛ С УМА ТЫ?

интересно после посещения твоего сайта или LJ. Наконец, она понимает, что ты нравишься не одной ей, что несложно понять из твоего леживо-барского настроя по отношению к потенциально соблазнительным дамам. Вот и начало конкуренции за тебя. Дело за реализацией.

### Первая добыча

Ты еще спишь, а анкета уже работает на тебя, и тебе пришло первое письмо. В нем девушка дает понять, что заинтересовалась, но конкуренция вокруг нее горяча, так что тебе придется поднапрячься. В большинстве случаев девушки на этот счет не врут. Молчелов, играющих по их правилам, действительно хватает. Есть две стратегии реагирования: поиграть в ее игру и поконкурировать или намекнуть, что времени у тебя немного, и конкурировать придется ей, а не тебе. Если сделать это вежливо и тонко – запаришься отмазываться от встреч. Только зачем отмазываться? Предложить в первом же письме встречу – нормальное дело, только продумай заранее несколько вариантов времяпрепровождения и дай понять, что у тебя все на мази.

### Охота или рыбалка?

Для любителей золотой середины: активно-пассивный способ знакомства. Ты ищешь по сайтам знакомств интересующих тебя женщин, собираешь их мейлы, вставляешь сразу все в скрытую копию письма и отправляешь, накарывая примерно следующее: «Привет, мне понравилось то, что ты написала, и то, как ты выглядишь на фотографии. Не хочу отнимать твое время и отвлекать от просмотра литературных шедевров, присылаемых многочисленными

поклонниками, вместо этого вот тебе ссылка (правильная ссылка на твою анкету), может быть тебе и повезет. Целую во все места. Петя». Что произойдет? Как показала практика, почти все мои избранницы на мою страничку зашли почти сразу после получения письма. Многие из них написали мне что-то вроде «ты самоуверенный самец» и почти все интересовались, как я дошел до такой жизни, попутно предлагая выяснить сие поподробнее и направить меня на истинный путь за чашкой чего-нибудь. Мне оставалось только соглашаться и выбирать место, где мы встретились.

### Корректировка действий

После получения нескольких сотен писем я понял, что анкету надо скорректировать, дабы отсеять нецелевую аудиторию. Например, свети к нулю возможность получения писем без фото, писем от женщин, не рассматривающих возможности личной встречи, получение открыток. Помни: условия диктуешь ты. Что попросишь, то и получишь. По итогам бесед с разными женщинами удалось понять, что они относятся к мужчинам, знакомящимся в инете, как к чему-то второсортному. Твой ответ должен дать понять, что ты знакомишься таким образом, который удобен тебе. Если есть сомнения, рассеивай их тебе некогда, девочки ломаются, и ты не можешь заставлять их ждать, рассеивая чью-то иллюзии. На выходе мы имеем готовый информационный комплекс, нуждающийся в нечастых корректировках и обновлениях, то есть не чаще чем раз в месяц. А потом станет и вовсе не до этого. Женщины будут постоянно отвлекать от дела. ☹

## ХОЗЯИН ПОЛОЖЕНИЯ

После приветствий дамы обычно начинают извиняться, что не прислали фотки. Это важный показатель, ведь именно ты являешься хозяином положения и ставишь условия. Девочки добровольно начинают за тебя конкурировать, а ты, не давая никаких обязательств, можешь от них отказаться при желании. ☹



## ПЕРЕНИМАЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ



В качестве примера - текст моей реальной анкеты. С середины августа по конец января в ответ на это сообщение пришло более 2500 писем от девушек.

Хитер, властолюбив, беспринципен. Мил. Иногда безнадежен и невероятно нагл на фоне собственной же учтивости и деликатности. Легко втираюсь в доверие. Получаю от жизни то, что хочу получить. Не спонсор, но любимой готов отдать все, чем сказочно богат. Меня нельзя развести на деньги и бессмысленно динамить. Одинаково хорошо чувствую себя на светском рауте и на лесной поляне в компании добрых разбойников. Способен уловить разницу между хохломой и пахлавой и при этом легко обучаема. Дрессировке не поддаюсь. Качество предпочитаю количеству, сторонник длительных красивых отношений, имею в этом некоторый жизненный опыт. Бородой, усами, дол-

гами, детьми и проблемами не отягощен, зато изнемогаю под бременем разнообразных мужских достоинств. Престижное образование, голубые глаза и широкая известность в узких кругах - в ассортименте. Про чувство юмора уже упоминал? Если ты дочитала до этого места, то будь любезна улыбнуться и, широко распахнув красивые влажные глаза, поразмыслить о том, что перед тобой, возможно, самый главный лотерейный билет в твоей жизни. Цепляйся за свой счастливый шанс мертвой хваткой, и тебе повезет. Разве может быть иначе? Все просто: пришли мне одну или несколько своих фотографий. Не стоит присылать мне открытки и вступать со мной в длительную переписку. Интересно - встречаемся и беседуем, не интересно - экономим друг другу время. P.S. Будем считать, что твою последнюю мысль а-ля «Вот гад!» я пропустил мимо своего сознания...



В бытность мою стар-  
шекласником обычной  
средней школы города  
Львова, я включил про-  
грамму местного телеви-  
дения и долго не мог  
прийти в себя. Девушка  
с абсолютно серьезным  
лицом докладывала:  
"На очередной сессии  
городской рады присут-  
ствовали пан ТУХЛОПУК,  
пан МАНДЮК и пан ЛИ-  
ЗОПА". Сколько же раз  
она должна была повто-  
рить ЭТО про себя, что-  
бы не заржать в каме-  
ру?! А недавно ко мне в  
руки попал львовский  
телефонный справочник  
за 1983 год, и я просто  
не смог не поделиться с  
тобой перлами, обнару-  
женными в его недрах.

# ХУЛИГАНСКАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

## обзор идиотских фамилий



**Н** Загробную жизнь  
города Львова  
представили: пан  
МЕРТВИЩЕВ, пан  
ЖМУР, пан МОГИЛА  
(в количестве 5 шт.), пан НЕЖИВОЙ  
и пан ВЫМЕР. Что касается живых  
львовян, то предки их были весьма  
агрессивны: 7 рыл носят фамилию  
БЫК, а еще есть ГОПНИК, БРАТОК и  
ПАЛЬЦУН. Сюда же, наверное, мож-  
но отнести человека по фамилии  
ГОЛДА. Поразительно, но на всю эту  
братву нашлись всего два просто-  
душных парня со скромной фамили-  
ей ЛОХ. Советское автомобилестро-  
ение представлено 8-ю ЗАПОРОЖ-  
ЦАМИ, ЗИСом и КАЗом, а европейское  
– ВОЛЬВАЧом, ВОЛЬВАКОМ и  
ШКОДОЙ.  
После выявления этих фактов я дол-  
го пытался найти человека по фами-  
лии Фак, но удалось мне это всего  
лишь наполовину: на букву П я на-  
шел гражданку ПОЛУФАКИНУ. Кста-  
ти, товарищ СТРАШКО во Львове то-  
же есть. Плюс еще куча всяких  
кунсткамерных уродцев: НОСАЧ, КУ-  
РОЛАП, БЛЮДИНА (не называйте  
дочку Ульяной, тетенька!), ОДНОРОГ,  
РОГАТЫЙ, РОГАЧ, КРИВОНОС, КРИВО-  
РОТ, КРИВОШЕЯ, КРИВОБОК, КРИВО-  
ДУД (что бы это значило?), КАЛИКА,  
УСАЧ, мадам УСАТАЯ и мадам ЛЫСАЯ.  
Вообще из фамилий львовян зап-  
росто можно сконструировать чело-

веческое тело. Погнажи: ЛОКОТЬ,  
ЛОПАТКА, ЯЙКО (ЯЕЧНИК – если ти-  
отку хочешь собрать), ХРЕБЕТ, НОГА,  
НОС, БУЛКА (2 шт. – как раз доста-  
точно), 3 ЧЕРЕПА, ХВОСТ, ХВОСТИК,  
МУДЬ, КОЙЛЯК, ВАГИНА (зачем бы-  
ло менять девичью фамилию, мэ?),  
КОСТЬ, БЕДРО, КАДЫК, КИШКА, ГО-  
ЛОВКА, НОС, 9 ЗУБов на 5 РТОВ, а для  
полноты картины – КОЛТУН в хайр.  
Что же касается самой важной части  
тела, то она обозначена в спра-  
вочнике разными эпитетами: ПОЛО-  
ВОЙ, ШИШКА, ПИПКА, КОНЧИК,  
ПЕРЧИК и более солидный ПЕРЕЦ.  
Есть в нашем перечне и реальный  
хардкор. Начнем с гомосексов. Уж не  
знаю, чем там тешились древние ук-  
раинцы в Запорожской Сечи, да  
только среди их потомков сегодня  
есть такие персонажи: ГЕЙКО, ГУЙ,  
ГОЛУБНЯК, ПЕДГОРИЧ, ДУПЛЯК, ПИ-  
ДОРИНА, БЕДРИЛО и просто ПЕДИК,  
рядом с которым неплохо смотрится  
фамилия ЛАТЕНКО. Еще приятно  
звучит фамилия ДОРАС – держу па-  
рсики портили тетрадки, приписыва-  
вая к фамилии число 3,14.  
Но не одними голубыми земля съта!  
Слушай внимательно: СМЕРДОВ,  
МЕРЗА, ПЯВКА, НЕДОНОСКОВ, ОГ-  
РЫЗКОВ, ГНУС, ГНИЛЮХ, ГНИДА, ГА-  
ДИК, КОНЧАК, ЗАРАЗКА, ГАВЛО, ХАЙ-  
ЛО, ТЫРКАЛО, ХАВАЛКА, ХАВРОНЬ,  
ДУРНЯК, ДУБИНА, ДУБ, ДОЛБНЯ,

ДРАНЬ, ЧУХНО, БЗЕДЕЛЬ, БЛЯТНИК,  
ТУПИЦА, ЧМЫРЬ, БЕЗДУХ, ТИХОЛИЗ,  
АНДОН, БЛЯХЕР, БОДЯГИН, ТРУХЛЯ-  
ЕВ, ТРЫНДУС, КРИТИНИНА, ТУПИЙ  
(переводится с украинского как «ту-  
пой»).

По части бухла, долбежки и ширева  
древние украинцы, тоже видать, бы-  
ли мастаками: их потомки носят фа-  
милии НАРКЕВИЧ, ПРИХОДА, ПРИ-  
ХОДОВИЧ, ПРИХОДЧЕНКО, ПРИХОД-  
ЧУК, ПЛАНОВОЙ, ШМАЛЬ, ГАНЖА,  
АНАШКИН, ПЫХАЛО, МОЛОЧКО, БУХ,  
БУХАЛО (ПУЗЫРЬ и БОДУНОВ, на-  
верное, сюда же относятся), КОНО-  
ПЕЛЬКО, КОНОПЛЯ, КОЛОТЫЙ, КО-  
СЯК, ДУДКА, ХИМКА, ЧЕРНУХА, БО-  
ДЯГИН, ТОРЧУН и ТОРЧУК.  
Теперь о собственно украинских, ко-  
лоритных таких фамилиях. Пом-  
нишь, кто пел веселую песенку  
«Убили негра»? Некий Виктор Пив-  
торыпавло. Я покопался и нашел

подобные: ПЕРЕБЕЙНОС, ОБДУВАЙ-  
ЛО, ЗАБЕГАЙЛО, ЗАДЫРАКА, КОНЧА-  
ЛАБА, МОЛИБОГА, ДЯЛБОГА и ТРУДО-  
ВИБЛОХ. Из двойных фамилий дос-  
тойны внимания четыре: ФРАЗЕ-  
ФРАЗЕНКО (чувак, который этому  
персонажу фамилию придумал, заи-  
кой был), ШИШКО-КОЧКО, МЕСТЕР-  
БУБОРЬ и – внимание, нарочно не  
придумаете: КУРТ-УМЕРОВ. Хотя  
мы-то с тобой знаем, что на самом  
деле Курт не умер, а просто вышел  
отлить.

Дальше – оптом: ПЫСЬ, ПЫСИН,  
ПИСЬКО, ПИСИЧ, ПИСЮРА, РЫГЕЛЬ,  
РЫГЛЯН, ХАРЧЕВ, ЛЕПЕХА, КАКУША,  
ПОНОСОВ, ГНОЕВСКИЙ, СВИЩ, ТРИ-  
ПАЧУК, СЛИДЗЬ, ПУК, ПУКА, ПУКАЧ,  
ПУКАС, ПУКИШ, ПУКАЛО, ПЕРЖИЛО,  
БЕРДИЛО, ПЕРЖЕНЦЕВ, ТРЕПУК, ПО-  
ПУК, ПОПУКАЙЛО. Видать, сало с ка-  
пустным борщом никогда особо не  
шло на пользу желудкам украинцев.

## ДОГНАТЬСЯ ОПТОМ

Напоследок (ибо места уже  
не хватает) – без коммента-  
ри-ев: НАГЛИК, ПОРТЯНКО, ПОП-  
СУЙКО, СТУКАЧ, МАМОН, ЛЫ-  
БА, ЛИПА, ЛИЗАК, ЛИВЕР,  
МЕНТУХ, КИРПИЧ, КУЗЬМИЧ,  
КУРДЫДЫК, ВЕРЕВКА, МЫЛ-

КО, КОЖАН, КОСУХА, КВАК,  
КРОШКА, ПЕРСИК, ФИАЛКА,  
ДУЛКА, ФИГА, ФИНИК, БА-  
ЛАНДА, ФЛЯГА, ХАЛЯВА. Так  
что, как говаривал древний  
хохол Тарас БУЛЬБА, есть еще  
порох в пороховницах!

Почти каждый из нас имел счастье (или оно имело нас) общаться со стражами правопорядка, которые патрулируют улицы. Мало у кого это вызывало положительные эмоции – одно неловкое слово или жест в таком разговоре легко могут привести к незабываемой романтической ночи в обезьяннике или – если еще больше не повезет – к более серьезным последствиям. Так вот давай и подумаем вместе, как нам избегать подобных встреч или, если они все-таки произошли, выйти из них с минимальными потерями.

Сразу определимся: речь в этой статье пойдет только о том, как быть, если ты либо натворил что-то несущественное, либо вообще ничего не натворил. Если тебя застукали, когда ты выходил из соседской квартиры с телевизором наперевес и оставлял кровавые следы на подъездном кафеле, то придется тебя огорчить – эта статья тебе вряд ли поможет. И вот еще что: при всех своих недостатках менты – такие же люди, которые, кстати, выполняют сложную и важную работу. Так что пока «серый брат» своими действиями не доказал, что он не достоин уважения, к нему надо относиться как к любому другому человеку.



## УЙДИ, ПРОТИВНЫЙ! Как отмазаться от мента

### Милиция как орган

Об общем устройстве милиции говорить не будем – это уже сложная политика, до которой нам, простым ушлепкам, как до Африки. Давай лучше разберемся, что именно движет нашими серыми братьями при выполнении их работы. О морали и высоких чувствах говорить не будем – и так понятно, что этих качеств у каждого мента через край. Зарплата тоже не может быть основным фактором, потому как маленькая. А вот самым действенным методом, который только придумали на сегодняшний день, является «палочная система».

Суть ее такова: каждое отделение имеет план работы, план регистрации и раскрытия преступлений. По этому плану и должны жить все отделения милиции. Если округ отста-

ет от плана (много регистрируют, но мало раскрывают), то, ясен красен, начальство получает звездюлей от вышестоящего начальства. Если же в районе регистрируется мало преступлений и большинство из них раскрывается, тоже плохо, так как чревато проверками и ревизиями: «Что это у вас, дорогие мои, так тихо и спокойно, что вы такого революционно нового предпринимаете?». Вот из этих размышлений и пошло название «палочной системы» – каждый, кто сверху, вставляет палку тому, кто уровнем ниже, и так до конечных потребителей, то есть до нас с тобой.

Из всего этого вырисовывается простой, как половник, вывод: если под конец месяца (не обязательно календарного, исчисление может быть сдвинуто по разным районам)

обнаруживается, что план, например, по задержанию алканов не выполнен, ударная бригада комсомольцев садится в козла и отправляется исправлять это упущение. Методы исправления могут отличаться в зависимости от внутреннего мировоззрения этих самых комсомольцев. Чаще всего забирают более-менее приличный народ (с бомжами в таких ситуациях возиться неохота, ибо воняют они и пачкаются) в нетрезвом состоянии. Тут может попасть кто угодно: от студента, идущего с концерта, до профессора, отметившего очередное научное звание.

Если говорить про отмаз в таких случаях, то стоит признать, что если у мусоров горит план, договориться с ними будет намного сложнее, чем в обычной ситуации. Еще бывают

**ЕСЛИ ОБНАРУЖИТСЯ, ЧТО ПЛАН НЕ ВЫПОЛНЕН, УДАРНАЯ БРИГАДА САДИТСЯ В «КОЗЛА» И ОТПРАВЛЯЕТСЯ ИСПРАВЛЯТЬ ЭТО УПУЩЕНИЕ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ ПОПАСТЬ В ПЛЕН МОЖЕТ КТО УГОДНО.**



(правда, редко) такие случаи: например, ты в обществе друзей мирно распиваешь пиво на площадке детского сада и плохого никому не делаешь. Тогда менты могут просто подойти и мирно попросить у вас документы с целью выписать протокол о задержании. Тебя и твою банду даже забирать и штрафовать не будут – все делается просто и спокойно. Вам подписаться в задержании не в падлу, а ментам – закрытая палка. Случается такое миролюбивое решение проблемы, однако, крайне редко и только с очень спокойными мусорами-исключениями. Другими проявлениями «палочной системы» служат примеры того, что менты могут ухватиться за плевое дело, которое легко раскрыть. Вот состоялась драка из-за чего-либо около метро – просто два друга повздорили. Приехали серые, начали разбираться, что да как. К тому времени ребята поостыли и успокоились, хотят домой пойти спать. А менты – нет, надо выяснить, кто начал, кто пострадал, и всех наказать. Делается это только для повышения показателей раскрываемости в районе. Ведь улучшить статистику такими простыми случаями куда легче, чем разыскивать месяцами каких-нибудь воров-домушников.

## СТАРШИЙ СЕРЖАНТ

Обитает в основном на улицах. После того, как тебя спаковали, готовься катать обширную бумагу. Надо будет рассказать в письменном виде, что и почему ты сделал. Объяснительную лучше писать самому, так как милицейский почерк далек от совершенства и проверить, все ли он записал верно, будет сложновато. ❖

Тебе и твоему другу-бойцу при таком раскладе надо твердо стоять на своем: ни у кого из вас претензий друг к другу не имеется, и точка.

### Первое свидание

Несерьезных мотиваций для встречи и общения с мусорами может быть много: громко ругался матом, мочился на памятник архитектуры, нарушал общественное спокойствие, показывая голый зад из окна маршрутки, и т.д. Кроме того, тебя могут просто остановить для проверки документов (в Москве, например, сейчас введен паспортный режим). Нужно знать, что документами в данном случае являются те из твоих ксив и пропусков, в которых, кроме твоего белого лика с ФИО, указана и про-

писка: паспорт, военный билет, водительские права. Всяческие студаки и пропуска в баню менее любимы ментами, но при простой проверке документов их обычно бывает достаточно. Правда, милиционер усатый при этом обязательно погрозит когрявым пальцем с грязным ногтем и скажет: «Надо паспорт, ебдть, носить, а то в следующий раз задержим до выяснения личности!». При встрече с тобой товарищ мент обязан представиться – назвать имя и должность. По идее, если ты не расслышал его ФИО, то он обязан повторять их до тех пор, пока ты не всосешь эту информацию; на деле



# NEC

Мониторы с автоматической настройкой

## Очевидное совершенство

- Превосходное изображение
- Отсутствие искажений
- Стильный дизайн
- Легкость в обращении
- Неоспоримая надежность
- Эргономичность и безопасность



30" NEC MultiSync® LCD 3000  
40" NEC MultiSync® LCD 4000  
ЖК мониторы серии Hi-End

NEC MultiSync LCD 1980sx+ 19"  
NEC MultiSync LCD 2080ux+ 20"  
NEC MultiSync LCD 2180ux 21"  
Профессиональная серия

NEC AccuSync LCD 71VM 17"  
Экономическая серия

NEC MultiSync LCD 1503 M 15"  
NEC MultiSync LCD 1703 M 17"  
NEC AccuSync LCD 91VM 19"  
Экономическая серия

NEC MultiSync LCD1701 17"  
Экономическая серия

NEC MultiSync LCD 1560 nx 15"  
NEC MultiSync LCD 1760 nx 17"  
NEC MultiSync LCD 1960 nx 19"  
Бизнес серия

NEC MultiSync LCD 1560vm 15"  
NEC MultiSync LCD 1760vm 17"  
Бизнес серия

NEC MultiSync FE770 17"  
FE990 19"/FE991 19"  
ЭЛТ мониторы бизнес серии  
NEC MultiSync FE2111 22"  
ЭЛТ монитор профессиональной серии

Москва: ULTRA: 775-7566 • NT Computer: 970-1930 • Force Computers: 775-6655 • USN Computers: 775-8202 • Сетевая лаборатория: 784-6490 • POLARIS: 755-5557 • НИКС: 974-3333 • ЦЕНТР: 105-6447 • Компьютерный Мир: 928-2862 • Дилайн: 969-222 • Систек: 781-2384 • SUNRISE: 234-9929 • АВ-group: 745-5175 • НеоТорг: 270-3001 • Дифференс: 269-1776 • Барнаул: Компьютер-Трейд: (3852) 38-1000 • Екатеринбург: Трилайн: (3432) 78-7068 • Компания "АСП": (3432) 78-7807 • Компьютеры без проблем: (3432) 50-6449 • COMSPEC: (3432) 75-6268 • Иркутск: Комтек-Компьютерс: (3952) 59-7949 • Компания Байлайн: (3952) 24-0024 • Казань: Александр ЛТД: (8432) 91-5915 • Кемерово: БАРС А: (3842) 28-4592 • Краснодар: Владос: (8612) 64-0464 • Комплит: (8612) 67-9529 • Компьютерные системы: (8612) 60-1870 • Мурманск: Компания "Альфа": (8152) 44-1819 • Нижневартовск: Аракул: (3466) 63-4766 • Ланкорд: (3466) 61-2371 • Нижний Новгород: НЦКТ: (8312) 68-5994 • Новосибирск: НЭТА: (3832) 10-6500 • Нонолет: (3832) 39-6242 • ITS: (3832) 20-8070 • Диадема: (3832) 32-4063 • Омск: НТП ВТИ: (3812) 23-1703 • Оренбург: Галактика: (3532) 65-4056 • Ростов на Дону: Компьютерный Мир: (8632) 90-3111 • ДонТек: (8632) 95-0515 • Самара: КОСС+: (8462) 51-9600 • Санкт-Петербург: Компьютерная Служба 320-8080: (812) 320-80-70 • Саратов: HardLine: (8452) 22-3635 • Тольятти: Олвик: (8482) 22-9863 • Тула: Компьютер-Сервис: (0872) 31-2442 • Тюмень: Арсенал+: (3452) 46-4774 • Уфа: Компания КламаС: (3472) 52-0830 • Форт ВД: (3472) 35-0780 • Челябинск: Форт Электроникс: (3512) 61-2987 eURAL: (3512) 61-2341 • Череповец: Василёк: (8202) 21-55-81 • Южно-Сахалинск: Визард Системс: (4242) 42-1771

Служба клиентской поддержки (095) 777-2838 • E-mail: support@disti.ru  
ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ: (095) 269-1776, 745-8466 • WWW.DISTI.RU

NEC/MITSUBISHI  
NEC-MITSUBISHI ELECTRONICS DISPLAY

– я проверял – он скажет: «Не слышал – значит не судьба». А еще при первом твоём требовании он обязан показать свое удостоверение, но это совсем уж в глубокой теории.

Если у тебя нет документов, или если они не в порядке, то тебя могут доставить в отделение для установления личности. В таком случае сразу же звони родным-близким или друзьям, чтобы они привезли твой паспорт. Чем быстрее это произойдет, тем лучше.

Но даже при наличии документов серые могут без проблем отправить тебя в мусарню. Поводом для этого служит якобы твоя похожесть на какого-нибудь преступника в розыске. Как ты и сам понимаешь, под такую ориентировку можно подписать абсолютно любого человека, и шансов отмазаться нет. Точно так же, кстати говоря, и с гаишниками – тебя имеют право останавливать только на стационарных постах, но

урму с пивом, а более крупные – на какие-нибудь серьезные покупки. Это очень плохая привычка, так как при предъявлении паспорта работнику милиции тот сразу же фиксирует наличие наличности, и его примитивный мозг сразу же перестраивается на поиск путей, по которым эту наличность можно телепортировать в его карман. Так что таскай бабло в кошельке – тогда мусор его не увидит, а, как говорится, «меньше знает – лучше спит».

три года ведется слежка, заведено уголовное дело, и тебя задерживает ударная группа Альфа – но это несколько другой случай.

В нашем же случае обыск могут производить в отделении только в присутствии двух понятых, а эта проблема решается на счет раз.

Вывод: если тебе вежливо предлагают встать к стене и раздвинуть ноги, так же вежливо откажись и объясни, почему ты не хочешь этого делать. С другой стороны, если твои

## ПОДПОЛКОВНИК

Большие милицейские начальники любят запугивать. Если ты подписал признание – это не здорово. Однако первоначальные сведения (это те, которые дубинками в обезьяннике выбивают) НЕ являются официальными показаниями – они берутся без следователя и адвоката и посему на суде ролять не будут. ✖



## ЕСЛИ У ТЕБЯ С СОБОЙ ВСЯКИЕ ЗАПРЕЩЕННЫЕ ВЕЩИ, ТАСКАЙ ИХ ТАК, ЧТОБЫ У МЕНТОВ НЕ БЫЛО ПОВОДА И, ГЛАВНОЕ, ЖЕЛАНИЯ ОБЫСКИВАТЬ ТЕБЯ

они стоят народ, высовываясь из любых удобных кустов. Предлог тот же: твоя тачка сильно похожа на ту, что только что угнали в Южном Бутове. Но это так, к слову, вернемся к нашим серым баранам. У многих есть привычка носить деньги в обложке паспорта. Причем обычно это не мелкие деньги на ша-

### Раздвинь ноги!

Нередко доблестные милиционеры хотят проверить прямо на улице, не носишь ли ты с собой чего незаконного. Таких прав у мусоров нет. Обыск на улице не может производиться ни при каких обстоятельствах. Ну, разве что за тобой уже

карманы не забиты травой-муравой, кастетами или еще чем не особо законным, то проще будет показать содержимое рюкзака и карманов. Конечно, так ты потакаешь произволу, но... решаешь сам, короче. А вот если ты любишь таскать с собой всякие запрещенные вещи, то таскай их так, чтобы у ментов не было повода и, главное, желания общаться с тобой.

Тут уместно привести один пример про незаконное ношение запрещенных предметов. Один мой приятель занимается черным копательством – это поиски всяческих артефактов на полях сражений Великой Отечественной. И вот нарыл он где-то в Подмоскowie противотанковую мину и потащил ее в рюкзаке в музей. При выходе из трамвая он заметил, что к нему держит путь дядя милиционер. Что случилось бы, если б завязался разговор, думаю, пояснить не стоит. Но парень не сплю-

ховал – он подошел к менту и первым (это очень важно) сказал: «Здравствуйте, товарищ прапорщик, я ищу ближайшее отделение милиции, чтобы оформить и передать в музей найденную мною мину».

В подобных случаях действуй только так. Конечно, без последствий тут никак не обойтись, но ты хотя бы сможешь облегчить свою дальнейшую судьбу.

### Вот тебя и запалили

Что же делать, если ты все-таки попался на каком-нибудь незначительном правонарушении? Возьмем для рассмотрения самый распространенный пример – ты отлил в подворотне и был замечен патрулем. Есть несколько путей решения вопроса, и начнем мы с самых экстравагантных. Если чел десять лет ходил в секцию какого-нибудь боевого искусства, то у него может воз-



## ПРОСТО СЕРЖАНТ

Может изложить некоторые дела происшествя в протоколе так, что ты ничего не заподозришь. А при разборе дела эти мелочи сыграют не в твою пользу. Вывод: знай и люби Кодексы («Уголовный» и «Об административных правонарушениях»). ✖



никнуть непреодолимое желание дать подошедшему серому (если он, конечно, один) в торец. Что ж, если он уверен, что после первого же удара его оппонент провалится в глубокий нокаунт и не сможет помешать скрыться или позвать на помощь, то флаг бойцу в руки. Хочу только предостеречь таких экстремалов: при неудачном исходе дела – а таковой весьма вероятен – придется уже отвечать не за мочеиспускание в неустановленном месте, а за нападение на человека в форме! Следующим по степени риска идет вариант побега с места преступления. Объяснять здесь ничего не надо – и так все ясно. Стоит только отметить, что пытаться скрыться стоит только в тех случаях, если ты на все сто уверен в своих беговых способностях (а ведь часто такие мысли приходят, когда ты изрядно пьян и не то что убежать – уползти не сможешь) и отлично знаешь прилегающую территорию. Только помни, что менты

знают эту территорию не хуже (а может и лучше) тебя. Если двумя вышеописанными вариантами ты не воспользовался, то тебе предстоит беседовать с человеком в форме. Для начала ты отдашь ему паспорт, а потом начнется разбор того, что ты натворил и что тебе за это будет. Обычно менты сразу же говорят: «Придется проехать с нами для регистрации нарушения и выписывания штрафа». Никому не хочется из-за такой мелочи кататься в отделение, поэтому штрафы почти всегда даются на месте. Предлагать это придется самому, и успех предложения зависит от множества факторов. Для тех, кто ни разу в жизни не давал взятку серому, совет такой: всегда хорошо и нейтрально смотрится фраза типа «А можно мне здесь, на месте, штраф заплатить?». В 99% случаев ты услышишь в ответ «Да». А размер взятки может быть

мизерным – если серый уверен, что ты действительно отдашь ПОСЛЕДНИЙ полтинник и больше он с тебя не снимет ни при каких раскладах, он возьмет и его.

### Сохраняй спокойствие, глубоко дыши

Пора определиться, как вести себя с психологической и тактической точек зрения. Первым делом запомни, что по какой бы причине ты ни общался бы с мусором, веди себя спокойно и уравновешенно. Никогда не будь и не пальцуй, не повышай голос. Пойми, что спокойный и уверенный в себе человек смотрит куда солидней в такой ситуации, да и в любой другой тоже! Милиционеры очень часто пытаются развести тебя, вывести из себя, заставить сорваться и сделать что-нибудь такое, за что они уже будут вправе тебя принять. Именно поэтому твоя задача – максимально мирно и тихо разрулить вопрос. ❖

## ЛЕЙТЕНАНТ

Лучший способ избежать знакомства с ним (да и с другими его коллегами) – сидеть у себя дома по месту прописки и молчать. Думаю, это не для тебя. Тогда мирись с положением вещей – серые были, есть и будут есть (на твои деньги), поэтому их всегда надо воспринимать как неожиданный форс-мажор или, скажем, стихийное бедствие. Японцы, например, давно мирятся с частыми землетрясениями. А мы чем хуже? Привыкнем к серым. ❖



## ТРЕЗВЕЕМ ЗА КАЗЕННЫЙ СЧЕТ



Трезвяк это вообще очень веселое и загадочное место. Почему загадочное? Да потому, что происходящее там с тобой – полная для тебя загадка, с утра ты ничего не вспомнишь. Но там все не просто так, работники вытрезвителя утром с большим удовольствием обрадуют тебя видеозаписью твоих походов в стенах их учреждения. Остается загадкой только то, как из твоих карманов могут пропасть бабки или другие ценные вещи, да так, что всевидящая видеочкамера этого не заметила? Хотя это ты, наверное, по пьяни потерял...



## the XP files

Все, что ты хотел узнать о Windows XP, но боялся спросить! Эксклюзивная информация от самых продвинутых специалистов, в том числе из Microsoft. Подробные материалы про установку, настройку, оптимизацию, администрирование XP, о программировании, грамотной ликвидации ОС в одном номере:

- Интервью с Microsoft
- Последние известия о Longhorn
- 20 интимных вопросов для сисадмина
- XP vs Linux
- Обрезание XP
- Грамотная установка WinXP
- Настройка XP (не)встроенными средствами системы
- Модернизируем интерфейс
- Безопасность XP
- Вся правда о системном реестре
- Проблемы с железом
- Сервисы
- Как убить XP
- Восстановление WinXP
- Обзор необходимого софта
- FAQ
- Обзор книг
- Полезные ресурсы в интернете

и куча другой полезной информации и бонусов



# Сказка о ПЫЛЬНОМ ЩЕНОКЕ

## (НЕ ГОЛУБОМ) ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ DUSTY PUP

### ГРУППА ПОЧЛЕННО:

**Александр Бабенко aka RAF**

лютый рык и сочный бас.  
Имеет частное муз. образование.

**Роман**

барабаны. Не имеет фамилии.

**Андрей Дубинин**

бас-гитара.  
Имеет частное муз. образование.

**Алексей Велугин**

гитара. Подумывает о получении муз. образования.

**Иван Бельченко**

опять гитара.  
Два года занимался каратэ.

**Николай, просто Николай**

директор группы

**Средний возраст участников**

21 год



**✘** Во-первых, ребята, почему «Пыльный щенок»? «Скользкий цыпленок» вроде ведь тоже ничего звучит...

**Раф:** Просто первым из членов группы, кого я увидел, был директор, и я подумал: «Ууу, щцщщенок!». А на самом деле никакой смысловой нагрузки название не несет, и выбрали мы его потому, что оно неплохо воспринимается на слух. А почему на английском – так это, наверное, потому, что глупыми были.

**✘** Как, когда и зачем каша-то заварилась?

**Раф:** Мы появились в мае 1999 года. Начал это дело я со своим соседом и школьным другом. Мы всячески издевались над музыкальной гармонией – кошмар, короче, был полный. Потом в группу пришли другие люди – впрочем, играть они

тоже не умели и надолго не задержались. Далее уже потихоньку стал укомплектовываться теперешний состав – сначала появился Вилыч, гитараст, затем Ваня, Андрей и т. д. Какое-то время у нас даже клавишник играл, Андрей Галкин, но он, к сожалению, избрал путь банкира – правда, мы его нисколько за это не виним. А самый новый участник группы – Роман, мы только недавно с ним встретились и встрече этой рады несказанно.

**✘** А старт у банды был тяжелый? Редко ведь бывает, чтоб команду публики сразу начала фэнить.

**Раф:** Конечно, мы отыграли доброе количество концертов по средам и понедельникам перед пустым залом. Но, по моему мнению, через это должен пройти каждый коллектив.

**✘** Смотрите, чуваки. Вы существуете почти пять лет, а общенародной славы, если не принимать во внимание клубную известность, все нет и нет. Че, просто лень звездами становиться? Или же вы по каким-то личным соображениям не раскручиваетесь?

**Раф:** (показывая пальцем на Николая): Вот наша раскрутка сидит, с перстнем...

**Николай:** На данном этапе Dusty Pup не так много концертирует, так как все эти клубные выступления нас уже не устраивают. Нужно выходить на более серьезный уровень, благо это позволяет обстановка внутри коллектива, да и народу вроде творчество нравится. Поэтому на текущий момент времени все вещи, которые делаются для промоушна группы, держатся в строжайшем секрете.

### НА ТЕМУ

Для тех, кого мать-природа обделила чувством юмора: члены группы Dusty Pup в реале НЕ являются ни гомосексуалистами, ни наркоманами. Интервью с голубыми елями и торчезонниками мы не печатаем!

**✘** А клипаки-то у вас будут когда-нибудь?

**Николай:** Все будет. Пока – повторяюсь – это держится в секрете.

**✘** Ну, а дебютная грампластинка хотя бы уже пишется?

**Раф:** У меня почему-то складывается такое впечатление, что все-таки пишется.



Московские Dusty Pup – это тебе не моськи какие-нибудь из села Красный Лупень. Прыти у этих молодых собаченций вполне хватит, чтобы задавить весь белый свет своим лютым рычанием и мясистыми риффами. Вы еще дрыгаете ножками под шлягеры коренного бразильянца Максимки Кавалеры и остальных «кукурузников»? Тогда Dusty Pup идут к вам!

**Николай:** Совсем скоро выходит полноценный альбом. Думаю, даже два сразу.

**Велугин:** Впервые об этом слышу. Лично у меня творческие планы – отметить группу «Звери» в ближайшее время.

**✗** Если так посудить, то общая ситуация с альтернативной музыкой во всем мире не очень благоприятная, интерес к ней угасает. Почему же люди так активно занимаются этой байдой в России?

**Николай:** Ну, у нас ведь есть металлическая супергруппа «Ария», панк-супергруппа «Король и шут», да тот же ДеЦл – хип-хоп, блин, звезда, а вот культовой альтернативной банды нет. Значит, надо попытаться ею стать. Нишато не занята еще никем пока.

**✗** За бугром сейчас молодежва то гарцуют в ширстанах всякие попсовые и деланные банды типа «Папы Роуча» и «Ленькино парка»...

**Андрей (обиженно):** А мне они нравятся...

**✗** Суть не в этом. Допустим, некие воротилы шоу-биза предложили бы вам контракт: они записывают Dusty Pup на каком-нибудь крутом лейбле, на «Иммортале» там либо на «Эпике», но вы для этого должны сменить свой стиль и заиграть нечто подобное «Ленькиному парку». Согласились бы?

**Андрей (уверенно):** Да!

**Раф:** Если мы согласимся в чем-нибудь упростить музыку, то

только в тех рамках, которые сами для себя ставим. И то – лишь в том случае, если игра стоит свеч и мы сможем двигаться дальше.

**Николай:** Шоу-бизнес – это сплошной компромисс.

**✗** А на что бы вы никогда не согласились ради места под солнцем?

**Раф:** Лично я свою жопу не отдам никому. Для этого директор есть.

**Николай (прислушиваясь к звучащей где-то на заднем плане песенке):** Ну вот Баста Раймс с Мэрайей Кэри сделал хит – и что, он проданся?

**Раф:** Он точно свою жопу отдал на растерзание. Как и Мэрайя Кэри.

**Николай:** О! А давайте, кстати, о ней поговорим!

**✗** Да не, как-нибудь в другой раз. А ежели вот, скажем, такая кака случится, что бренчало во ни в какую не будет принести доход?..

**Раф:** Все равно будем бренчать! Однозначно! И, надеюсь, в этом составе. Может быть, даже пойдем куда-нибудь работать. В конце концов, у нас у всех скоро будет высшее образование и профессии. Но главным для нас навсегда останется творчество.

**✗ (обрадовано):** Значит, никто из вас не работает?

**Раф:** Ну, так, чтобы серьезно – нет, никто. Хотя конечно, некоторые периодически подрабатывают, перебиваются.

**КУЛЬТОВОЙ АЛТЕРНАТИВНОЙ БАНДЫ У НАС В СТРАНЕ ПОКА НЕТ.**

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Games



\$79,99

STAR WARS: KNIGHTS OF THE OLD REPUBLIC



\$79,99

HOT!

Star Wars Galaxies: An Empire Divided



\$69,99

XIII



\$79,99

Final Fantasy XI



\$79,99

Max Payne 2: The Fall of Max Payne



\$59,99

Star Wars Galaxies Pre-Paid Game Card



\$29,99

ЛУЧШАЯ ЦЕНА В МОСКВЕ!

Grand Theft Auto: Vice City



\$32,99

ЛУЧШАЯ ЦЕНА В МОСКВЕ!

Diablo II и Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction (игра + дополнение)



\$65,99

NEW!

Sid Meier's Civilization III: Conquests



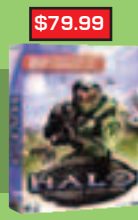
\$75,99

Neverwinter Nights Gold Edition



\$72,99

Dungeon Siege: Legends of Aranna



\$79,99

Halo: Combat Evolved



\$69,99

NEW!

Silent Hill 3

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

✗ УЛИГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



**У НАС У ВСЕХ СКОРО БУДЕТ ЗАКОНЧЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИИ. НО ГЛАВНОЙ ВЕЩЬЮ В ЖИЗНИ ДЛЯ НАС ВСЕ-ТАКИ НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО.**

**✘** А приоритеты в музыке у вас есть?

**Николай:** Приоритеты есть, а авторитетов нет. А вообще мы все фанаты Верки Сердючки.

**Андрей:** А я вообще музыку ненавижу!

**Раф:** Конечно, приоритеты есть, но не хотелось бы об этом говорить. Прочитав это, люди сразу начнут вешать ярлыки, сравнивать...

**✘** Тогда с другого конца зайдем: какие команды вы ненавидите до такой степени, что без разговоров могли бы накапать им люлей при первой же случайной встрече?

**Велугин:** Не дай бог встретить на улице группу «Звери»! Вот кому бы я стопудово шнопаки начистил!

**Раф:** Судить – не наше дело. Нас волнует, что и как играем мы, а все остальное – по боку.

**✘** Ладно, хорош о всякой хрени болтать. Скажите лучше: вы – алкоголики?

**Раф:** Глухих синих трипов не бывает. У нас спокойные отношения с алко.

**✘** Имеет ли место быть конкуренция между командами клубного уровня вроде вас и ваших собратьев по музыкальному перу?

**Велугин:** Да брось ты, какая там конкуренция. За что бороться – за 100 баксов в год?

**✘** Ладно, пришло время подебильничать слегка. Расскажите нам про ваш самый дикий угар!

**Раф:** Здесь я отсылаю вас к группе «Ругер». Они лучше нас про угар расскажут.

**Велугин:** У нас есть очень угарный гитарист. Его зовут Ваня.

**Раф:** В общем, если вы где-нибудь в газете читаете про безумный трип Dusty Pup, знайте – это был персональный трип Вани.

**Велугин:** Вообще мы любим исключительно тяжелые наркотики.

**Раф:** Иди ты, они же это напечатаят!

**✘** Ну так ведь понятное дело, обязательно напечатает!

**Велугин:** Тогда заявление для печати: группа Dusty Pup не имеет отношения к наркотикам. Вообще ни к каким, и особенно к тяжелым.

**Ваня (проснувшись):** Я предпочитаю коньяк. Дорогой французский коньяк. И еще кубинские сигары, естественно, тоже дорогие. Мне это очень близко.

**✘** Ну ладно, продолжаем тогда. Вопрос в лоб (только не бейте): вы геи?

**НЕПЫЛЬНАЯ ЦИТАТА:**

**«Надо превратить музыку в смысл жизни, за который бы неплохо платили».**





**Андрей:** Быть геем – это лучшее, что мне приходилось про-  
бовать в жизни.

**Раф:** Обожаю гомокватых!

**Велугин:** Раскололся!

**Раф:** На самом деле мы не го-  
мосеки и не гомофобы. Пусть каж-  
дый выбирает свой путь, нам-то  
какое дело...

✘ Ну тогда к тебе, Раф, лич-  
ный вопрос насчет твоего пути.  
Согласился бы ты исполнить  
что-нибудь тандемом с Лучано  
Паваротти?

**Раф:** Подожди, тут какой-то  
подвох... Он что, гомик? Нет? Ну,  
тогда конечно согласился бы.

✘ А дымоход ему прочистить  
согласился бы?

**Раф:** НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!!!

✘ И наш любимый вопрос,  
завершающий тему чистой

любви: как вы относитесь к  
сексу с роботами и маленьки-  
ми детьми?

**Раф:** Неслыханное кощунство!  
Детей надо любить и ценить, ведь  
дети – это наше продолжение! А с  
роботами это, по-моему, невоз-  
можно.

✘ Ну что, не буду вас больше  
мучить! Скажите теперь напослед-  
ок что-нибудь доброе, хорошее.  
Можете приветы передать...

**Николай:** Хулигану – хули-  
гань!

**Андрей:** А что это за лам-  
почка у тебя на диктофоне мигает?

**Велугин:** Огромный респект  
всему району Останкино и нашим  
пацанам, моей девчонке и Алекса-  
ндру Серову.

**Раф:** Передаю привет своей  
золотой и драгоценной женщине  
Екатерине Валерьевне Могилевце-  
вой. А еще я очень люблю цветы. ☺

**НЕ ДАЙ БОГ ВСТРЕТИТЬ НА УЛИЦЕ  
ГРУППУ «ЗВЕРИ»!!!**



ДОСТУПНЫЙ  
ИНТЕРНЕТ

ЭКОНОМИЯ ТЕЛЕФОН  
НЕЗАВИСИМО ОТ  
НАПРАВЛЕНИЯ



# ХУЛИ MUSIC

Хочу я всех мочалок застебать. И, я так думаю, ты тоже этого хочешь – ведь под страхом лишения рук или ног мы будем слушать один только рок. А также шмок. И все прочее, что нам будут записывать на круглые и жутко компактные диски. Ведь рок-н-ролл может и мертв, но я-то еще нет, так что чего время терять – поехали!

## OFFSPRING



хоровые припевы-кричалки, забойные мелодии, минимум аккордов, максимум драйва, смешение стилей и на закуску фирменный стеб над всем и вся. Заметнее стало использование приемов поп-музыки, что поспе на пользу не идет, а вот Offspring`у – в самый раз :). Молодцы, короче. Зря жвалами не щелкают :).

**О**тличный альбом отличной команды. Я понимаю, что фанаты группы это и так знают и купят диск вне зависимости от того, что я тут напишу, – но я все равно напишу, хрен заткнешь меня :)! Старая и фактически уже ветеранская банда верна себе – на пластинке преобладают скоростной панк с уклоном в hardcore и фирменные приблуды команды –

И хотя, с одной стороны, парни верны себе – молотилочки и тягелюка хватает, но с другой – такого легкого (в смысле негрузового) альбома я не слышал уже давно. И хорошо, что все больше музыкальных стилей залетает в орбиту Offspring, отчего и музыка становится разнообразнее, и уважение к музыкантам все растет и растет. P.S.: порадовал песняк с названием Da Hu! С чего бы это :). ☺

**АЛЬБОМ:** «Splinter». Columbia, 2003

**СТИЛЬ:** pop-surf-ska punk

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** The Noose, Long Way Home, Hit That и др.

**КАЙФУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## JAMES BROWN



**F**unkin' it up! Любой идиот знает Джеймса Брауна – изобретателя фанка и папу брейка, одного из самых уважаемых и легендарных персонажей мировой музыкальной истории. И хотя у его стайла потом появилось множество продолжателей и подражателей, но старик Браун и сейчас остается абсолютно уникальным явлением, это факт :). Ну вот, на этом диске впервые

представлены чудом не изданные ранее некоторые записи группы Джеймса Брауна 1969-1972 годов, самого продуктивного периода в его карьере. Так что любому ценителю настоящей живой музыки обязательно нужно услышать этот грувовый, заводной, суперпрофессиональный и абсолютно оторванный фанк с мощными джазовыми корнями. Кстати, в составе JB работали такие великие музыканты, как Мэйсио Паркер, Бутси Коллинз, Джими Паркер, Бобби Берд и другие немелкие имена – их игры ты тоже услышишь на этом диске. Ну и самое приятное и удивительное – все эти мохнатые и древние записи звучат поразительно современно. Так что не спи, чувак, get up and drive your funky soul!!! ✖

**АЛЬБОМ:** «Motherlode». Polydor / Pgd, 2003

**СТИЛЬ:** JB funk bomb

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Say It Loud, People Get Up And Drive Your Funky Soul

**КАЙФУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## ЛЕНИНГРАД



**М**атерый частушечник Шнур, идейный наследник «Сектора Газа» и поставщик музыкального стафа для непритязательных попоек, записал свой лучший альбом. Именно, что для (и ради) миллионов. Шнур сколько угодно может позиционировать себя, как «Рас\*\*дая», а не «Менеджера» но цинизм и тщательность, с которыми он вычисляет, что будет лучше про-

даваться, говорит как раз об обратном :).

Так вот. Песни прикольные, музыка заводная. Появились реверансы в сторону входящего у нас в моду хип-хопа. Дудки звучат еще круче (играют духовики из «Дистемпера» и «С-ПБ Ска-Джаз Ревю»). И хотя на диске по-прежнему хватает корявых рифм, натужного мата и слизанных откуда попало мелодий, но пластинка, безусловно, хороша. А вообще-то талант Шнурова явно масштабнее рамок кабацкого дэнса. И если бы умело выдающий себя за хулигана питерский интеллигент чуть меньше любил деньги, он явно мог бы создать что-то более глубокое. Но миллионов на искреннем творчестве не нашибаешь, а потому – пивная! Еще парочку... ✖

**АЛЬБОМ:** «Для Миллионов». Мистерия Звука, 2003

**СТИЛЬ:** латино-ска-паб-рок

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Менеджер, Х\*ямба, Рас\*\*дай (радиоверсия)

**КАЙФУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖



## WYCLEF JEAN



РАЗНЫЕ, хотя и объединены настроением легкой грусти и неподражаемым голосом Уайклифа. Чтобы сделать работу еще интереснее, Клиф пригласил на запись таких людей, как Карлоса Сантану, Redman, Monica, Missy Elliott и гаитянских парней из T-Vice, а помогал продюсировать все это дело легендарный Timbaland. Ритмические, мелодические находки, аранжировки, гитарные партии и хоровые распевки - все это очень разнообразно, но вместе с тем, цельно. Хип-хоповый базис, элементы реггея, джаза, блюза, отзвуки гаитянских мелодий, прекрасные гитары. В общем, советую - отличная альтернатива надоевшему гэнгста, и на протяжении всей записи - ни одного выстрела в бэкграунде :). Лепота! ❖

Четвертый сольник Уайклифа, бывшего участника «Fugees», посвящен памяти его отца, гаитянского священника, эмигрировавшего в Штаты и нелепо погибшего 2 года назад.

Товарищ Джин еще раз доказал: он делает по настоящему интересный хип-хоп, основная фишка которого в эклектике. То есть, песни на диске по настоящему

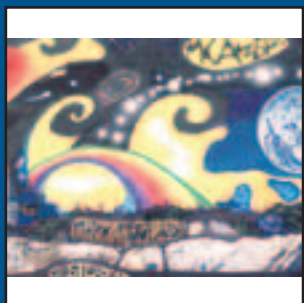
**АЛЬБОМ:** «The Preacher's Son». J-Records/Warner Music, 2003

**СТИЛЬ:** reggae-latino-jazz-hip-hop

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Industry, Next Generation, Rebel Music

**КАЙФУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## УМКА И БРОНЕВИЧОК



Новый альбом широко известной в узких кругах Умки получился хорошим - впрочем, как и все предыдущие. В нем есть настроение и масса отличных песен, во многом более интересных, чем половина репертуара Нашего, к примеру, Радио.

Умка пишет песни а-ля дилановский бард-роком, окрашенные таким хиппанским ощущением мира. Собственно, и биография ее связана с хипстерством очень тесно, да и полуподпольная известность началась еще в начале-середине восьмидесятых годов прошлого века, во времена последних судорог советского хипстерства. Поэтому все - от оформления обложки до довольно доисторического звучания выдержано в своеобразном стиле, оставленном нам в наследство цветастыми шестидесяти-

ми. Вывод - могу порекомендовать эту пластинку всем любителям Аквариума и Боба Дилана, Grateful Dead и русского рока, эскапистам и последним романтикам продуваемого рыночными ветрами современного мира. Это ваш диск - своеобразное ретро, наивная и задумчивая музыка. Такой становится все меньше, а жаль. ❖

**АЛЬБОМ:** «Парк Победы». Отделение Выход, 2004

**СТИЛЬ:** хард-рок, русский рок

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Готовый, Караул Устал

**КАЙФУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## DUB TV

«BASS MASS». DUBTV PRODUCTION/CD LAND, 2003



Стандартные гармонии, традиционные дилзи, резонансные фильтры и задранные басы. Даб - он и в Африке даб. Новизна здесь не предусмотрена, да оно и не нужно. Главное, чтобы вставляло, качало и слушалось не в напряг. Ну, а это есть :). ❖

## РАЗНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

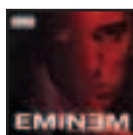
«THE BOAT RADIO». BLAST ENTERPRISE/CD LAND, 2003



Песни русских групп, играющих английскую музыку и поющих на английском языке: Blast, Wine, Mother Little Helpers, Dairy High, Virgin Tears, Neonave и др. Диск хороший, так что все фаны брит-попа и паб-рока: u r welcome! ❖

## EMINEM

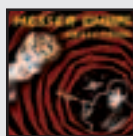
«STRAIGHT FROM THE LAB». BOOTLEG, 2004



То ли украденная, то ли рекламная подборка песен с нового альбома Эма. Релиз неофициальный, треки явно сырые, но очень интересные - судя по всему, следующий диск Че Гевары от хип хоба будет еще более неожиданным... ❖

## MESSER CHUPS

«CRAZY PRICE». SOLNZE RECORDS, 2003



Очередной нео-ретро релиз одного из авторов «Нож для Фрау Мюллер». В этот раз упор пришелся на комедийную имитацию музыки из наивных трэш-муви и хорроров 60-х. Ну, и как обычно, дуракаваляние, масса приколов и фирменный саунд :). ❖

## МИХАИЛ ЧЕКАЛИН

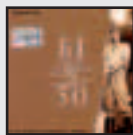
«ФОРТЕ ПИАНО». CITADEL RECORDS, 2003



Импровизационные пьесы для рояля от экспериментатора в академической музыке, такой акустико-минималистский new wave. Чистый, доброжелательный и спокойный диск. Своеобразное лекарство от навязчивой попсены :). ❖

## БГ

«50». СОЮЗ/CD LAND, 2003



Говоря: «500 песен, и нечего петь», Гребенчиков лукавил. 18 представленных здесь суперхитов всех времен можно и петь, и слушать. В этом выпущенном к юбилею БГ сборнике есть все, что стоит знать об «Аквариуме». The Best! ❖

# ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами: СОЮЗ, S.B.A. (Gala Records), CD Land и «Мистерия Звука», за что им немалый респект.



## КОТ В ШЛЯПЕ THE CAT IN THE HAT

**СТРАНА:** США

**ПРЕМЬЕРА:** 18.03.2004

**РЕЖИССЕР:** Бо Уэлш

**В РОЛЯХ:** Майк Майерс, Алек Болдуин, Спенсер Бреслин, Дакота Фаннинг, Келли Престон

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



## БОЛЬШАЯ КРАЖА THE BIG BOUNCE

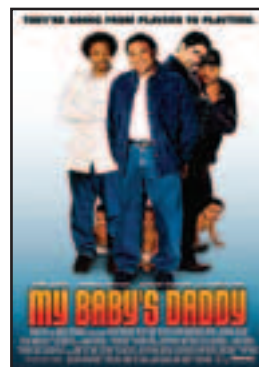
**СТРАНА:** США

**ПРЕМЬЕРА:** 12.08.2004

**РЕЖИССЕР:** Джордж Эрмитаж

**В РОЛЯХ:** Оуэн Уилсон, Морган Фримен, Сара Фостер, Гэри Синиз, Биб Ньювирт

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



## ОТЕЦ МОЕГО РЕБЕНКА MY BABY'S DADDY

**СТРАНА:** США

**ПРЕМЬЕРА:** 25.03.2004

**РЕЖИССЕР:** Черил Дание

**В РОЛЯХ:** Эдди Гриффин, Энтони Андерсон, Метод Мэн, Линг Бай

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

**М**айк Майерс, сыгравший Остина Пауэрса, решил немного отойти от роли этого сексуально озабоченного мужика и сыграть в детской сказке. К сожалению, Майк так вжился в роль извращенца, что перестроиться на детское кино ему довольно-таки сложно. В фильме он играет самого Кота В Шляпе, который приходит в дом к мелким брату и сестре, пока их мамочка на работе. Братик – типичный мелкий хулиган, а его сестричка – полная ему противоположность. Поэтому ребятки постоянно ссорятся и не могут нормально общаться. Целью кота-переростка является привить детям хорошее чувство юмора и научить их ладить друг с другом. Когда ребятки уже сидят на измене и ждут, что получат звездюлей от мамочки, котик все исправляет, и его миссия выполняется. ☺

**Д**ело происходит на Гавайских островах. Мелкий безбашенный мошенник Джек Райан в самом начале фильма сносит бейсбольной битой челюсть своему начальнику, крупному магнату. После отсидки его хотят выслать на материк, но он знакомится с местным полицейским, который заинтересован в присутствии Джека на острове. Вторую полезную и весьма милую знакомую он находит там же, на Гавайях. Зовут ее Ненси, и она любит искать приключения на свою милую задницу. Она предлагает подрезать у магната 200 тысяч у.е. Ясен красен, что занимаются они еще и отдыхом – не в Сибири же все-таки :). Вот собственно об этом и повествует фильм. Никаких крутых разборок, мяса, просто красивая картинка и достаточно глупые аферы. ☺

**Т**ри мужика с самого детства вместе росли, познавали мир и учились жить. В итоге годам к 25 они существовали в одной квартире и постоянно тусовали. Они настолько тесно общались, что даже их подружки, которым они вштырили на одной вечеринке, залетели одновременно. Вот и получилось так, что им приходится опять же вместе постигать азы отцовства. Оказалось это, ясен пень, не легко, вот они и помогают друг другу как могут: ходят на курсы, нянчатся, грабят магазины с детским питанием... Кино забавное. Вообще, все фильмы про негров сильно выделяются в общей массе, а тут еще и много китайцев, а один из главных героев сильно смахивает на участника американо-армянской группы System Of A Down. Короче, коктейль национальностей придал фильму свой колорит. ☺

# КИНО&ВИДЕО

А не сходить ли нам в кино? Однозначно, сходить! Или посмотреть дома – на видеке или дивидюке. А чтобы ты определился, что и как – вот тебе наш новый обзор.



### БЫТЬ ЭММАНУЭЛЬ

Иногда случается так, что порнуха надоедает своей жесткостью и однообразностью. Тогда на помощь приходит эротика, которую, кстати, можно и с подружкой посмотреть в определенные моменты :). Вот именно для таких случаев стоит закупить диски из серии «Эммануэль 2000». В коллекции 5 приятных фильмов, один из которых называется «Быть Эммануэль». ☺



### НОРТФОРК NORTHFORK

Очень интересный и загадочный мистический фильм. Это история о девятилетнем умирающем мальчике-сироте Ирвине, которого берет под свою опеку священник маленького городка Нортфорк. История мальчика так занимает жителей, что они даже отвлекаются от строительства дамбы, из-за чего в скором времени их город может быть затоплен. ☺



### ПОРЯДОК THE ORDER

Еще один мрачный и интересный мистический триллер. Священник, находясь в противоречии со своей верой, едет в Рим, чтобы выяснить причину весьма странной смерти своего учителя. Пытаясь докопаться до истины, главный герой узнает много нового и интересного, что весьма сильно меняет его представления о мире и вере. ☺





**ВЫИГРАЙ СВИДАНИЕ С ТЕДОМ ГАМИЛЬТОНОМ!  
WIN A DATE WITH TAD HAMILTON!**

**СТРАНА:** США  
**ПРЕМЬЕРА:** пока неизвестно  
**РЕЖИССЕР:** Роберт Лукетик  
**В РОЛЯХ:** Кейт Босуорт, Джош Дюамел, Топер Грейс, Джиннифер Гудвин, Гари Коул  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



**ЭФФЕКТ БАБОЧКИ  
THE BUTTERFLY EFFECT**

**СТРАНА:** США  
**ПРЕМЬЕРА:** 12.02.2004  
**РЕЖИССЕР:** Джей Мэки Грубер  
**В РОЛЯХ:** Эштон Катчер, Эми Сمارт, Кевин Шмидт, Мелора Уолтерс, Элден Хэнсон  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



**КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ  
TORQUE**

**СТРАНА:** США  
**ПРЕМЬЕРА:** 18.03.2004  
**РЕЖИССЕР:** Джозеф Кан  
**В РОЛЯХ:** Джон Ашкер, Макс Бисли, Джексон Болт, Дэйн Кук, Айс Кьюб  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

Голливуд ежемесячно выпускает продукцию для романтически настроенных влюбленных пар или для перцев, которые приглашают глупеньких девушек в кино. В этом месяце для фанатов такого жанра выходит фильм с тупым и длиннющим названием «Выиграй свидание с Тедом Гамильтоном!». Рассказывать про впечатления глупо – на любителя, так что упомяну про сюжет. Простая продавщица бакалейной лавки вытаскивает счастливый билет и получает возможность отправиться на свидание с популярным актером-холостяком. Эта победа ей достается благодаря усилиям Пита – друга, который безнадежно влюблен в нашу героиню. В итоге Розали – именно так зовут красавицу – приходится выбирать между двумя мужиками. А это ой как не просто! ☹

В самом начале этого фильма кажется, что все больны на голову. Дети поджигают собак и мочат друг друга так, что остаются шрамы в пол-лица, их родители тоже не отстают. Один папаша сидит в психушке и во время визита сына пытается его задушить, другой – снимает свою семилетнюю дочку и ее друзей в детском порно. В результате дети вырастают со смещенным центром тяжести в башке и страдают нехилыми психологическими недугами. Вот один из них, сильно страдающий от недетских и частых провалов в памяти, пытается по своим дневникам восстановить историю своей жизни и справиться с недугом. Версий у него возникает туева хуча, а выбрать правильную ему никак не удается. Страдает бедняга весь фильм и оставаться не собирается. ☹

В этом месяце на экраны выходит новое творение создателей таких фильмов, как «Форсаж» и «Три Икса», – фильм «Крутящий момент». По ходу, ребята поняли, что собирать бабло можно, не особо напрягая свои мозги и идя по протоптанной дорожке. В «Форсаже» было много красивых машин, много гонок на них и зрелищных сцен. Теперь же будет много красивых мотоциклов, гонок на них и опять-таки зрелищных сцен. Сюжет в таких фильмах – не самое главное: можно просто сидеть, высунув язык, и пялиться на красивую картинку. Чем принципиально это кино отличается от предыдущих, я не знаю. Но могу с уверенностью заверить, что смотреть его лomanутся очень многие. Главное, что смотреть подобные киноленты нужно только в кинотеатрах с хорошим звуком – для полноты ощущения. ☹

**СМОТРИТЕ В АПРЕЛЕ:**

01.04.2004 Забирая жизни  
01.04.2004 В Америке  
02.04.2004 В ловушке времени

08.04.2004 Проклятые  
15.04.2004 Порнососедка  
16.04.2004 Каратель

22.04.2004 Десять Ярдов  
22.04.2004 Великий рейд  
29.04.2004 Идальго



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



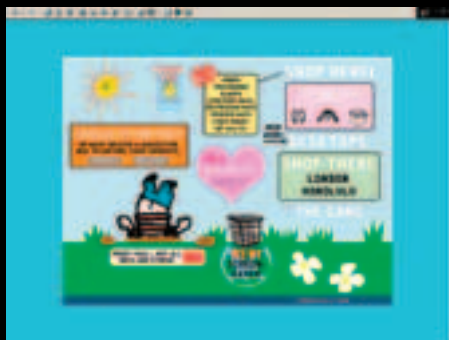
## ХОББИТЫ, САЛО И ГОРИЛКА

<http://ua-lotr.itgo.com>

Опупея «Властелин колец» снята. Поставлена жирная точка, замучено несколько дизайнеров, слонов и урков. Но для настоящих поклонников все только начинается.

Ларные украинские хлопцы замахнулись на самого Джексона и решили все отснять по-своему. Соответственно был проведен кастинг, результаты которого размещены на сайте. К примеру, сыграть Фродо предложено Караченцеву, а Борис Гребенчиков органично вжился в роль Лорда Денетора, наместника Гондора (а петь он будет «Под небом голубым...»? – ред.). Ведутся работы по подборке музыкального сопровождения и мест съемок нового мегаблокбастера «Володар Каблук». Предполагают, что основные работы над картиной пройдут на территории незалежной Украины, а инвестирования будут поставляться от компании Miramax и вас, сочувствующих телезрителей. Вот такое новое украинское кино. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



## БАБИЦИ АТАКУЮТ!

<http://www.davidandgoliathtees.com>

Всем известно, что парни в глубоком детстве таскают за косички своих будущих дам. Так вот, для обиженных дам и создан этот сайт. Комплексующие тиотки – велкам!

Сайт полностью работает на flash, мало того – англоязычный. Но интуитивно разобраться сможет и младенец. Нас, как истинных ценителей интернет-игр, интересует раздел Games, в котором находятся три очень интересные игрушки. Первая – разминка, мы переводим котенка через магистраль. Идея старая, но игра поможет вжиться в роль душегуба и живодера. Вторая уже поинтересней – кидаемся камнями в подлых мальчишек. При попадании лицезреем результат меткого броска. Ну и напоследок игра для сочувствующих – помогаем парню уворачиваться от снарядов, которыми разъяренные бабицы пытаются его прихлопнуть. В качестве бонусов на сайте найдешь обои для рабочего стола и электронные открытки. ✨

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



## СИСЬКИ ИЗ ТЕСТА

<http://www.amateurgourmet.com>

Нравится печенье в форме задницы? Леденцы в форме междунужного перца? Торты в форме женских арбузов? Ты зашел по адресу. Добро пожаловать в гости к гурманам.

Предупреждаю, сайт на английском языке, а потому либо изучай буржуйский, либо зови друга-переводчика. Также стоит надеть фартуки, вооружиться кухонными приборами и колпаками. Сегодня мы будем кашеварить, а точнее – готовить всякие вкусности с хитрым подтекстом. А поможет нам в этом студент из Атланты. Именно он ведет этот удивительный кулинарный дневник, в котором описывает все происходящее на его территории. Сайт по сути является блогом одного человека, ты можешь комментировать извращения Гурмана, что-то ему советовать. Лично я не рискнул претворять в жизнь описанное на сайте, но если у тебя что-то получилось – поделись с нами рецептом. Будем рады. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★

# САЙТЫ

Сеть хороша тем, что, плавая в ней, ты не замечаешь происходящее вокруг. А вокруг – политика, катастрофы и теракты. В общем, то, о чем хочется думать как можно меньше. Сегодня немного поиграем, прикупим пару ковриков для ног, испечем оригинальное печенье и «закажем» заклятого друга.

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ СТРАДАЮЩИХ ДЕПРЕССИЕЙ

<http://panya.ru/animation/suicidecat>



Мультсериалы на flash вошли в моду. На этот раз твоему вниманию предлагается история Кота-самоубийцы.

Хоть мультфильмы и тяжеловаты, посмотреть стоит. Красивые, прекрасно оформленные серии, каждая – о своем способе суицида. Но погибнуть бедному коту не удастся. Все время будет что-то мешать. Так что, депрессивный ты наш, все закончится хорошо. Как ни крути. ✨

### МОЖНО ЛИ ПРОЖИТЬ НА ГАМБУРГЕРАХ?

<http://www.supersizeme.com>



Америку погубил не обрушивающийся доллар, а улыбающийся клоун, впаривающий бутерброд с котлетой.

Именно это и решил доказать один перец из-за океана. В лучших православных традициях он провозгласил собственный пост – питаться исключительно едой из «Макдональдса». Предупрежу сразу – парень выжил. А что с ним случилось, можно прочитать и посмотреть на этом сайте. ☺





## ОН-ЛАЙН КИЛЛЕР

<http://www.killers.ru>

В Интернете сегодня можно делать практически все: заниматься сексом, заключать виртуальные браки, торговать на бирже. Теперь можно и заказать врага через Интернет.

Виртуальные киллеры пока что просто боты. Неизвестно, что будет в будущем, авось и профессиональные интернет-киллеры появятся, а пока ты можешь заказать своего недруга. Мало того, тебе предоставляется выбор киллера, орудия убийства, место убийства. Если ты очень гуманный комрад, то можешь заранее и могилку своему заклантому другу заказать, и надгробье. И не забудь придумать эффектную фразу, которую киллер произнесет умирающей жертве. Тебя известят об исполнении заказа по электронной почте, и уже на следующий день ты сможешь прочитать в сводке новостей – как именно прикончили злого недруга. Но, если честно, я предпочитаю дать обидчику в торец лично. При встрече. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



## ЧТО ТАКОЕ СИКЕЛЬ?

<http://www.sikel.ru>

Что такое сикель, знают далеко не все. Возможно, лишь единицы. Однако именно с него и начался этот мегалопитал житейской мудрости, тема которому – секс.

Отделившись от портала eva.ru, Сикель изначально был направлен на пополнение копилки знаний о сексе, просто здоровом сексе. Никаких фривольностей, никаких «диких красоток, убажжающих одиноких мужчин». Профессиональные статьи и тематические форумы. Разборы полетов и советы бывалых. Развенчание мифов и объяснения «что и куда надевать». Сайт поддерживают не прыщавые юнцы, обчитавшиеся «100 вопросами о сексе, которые вы боялись спросить» и онанирующие на Памелу Андерсон, а вполне вменяемые состоявшиеся на сексуальном поприще личности. И, кстати, сикель – не мифический неологизм, это всего лишь мышца в женском анусе. Вот так. Можешь блеснуть эрудицией перед подружкой. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



## ИНОПЛАНЕТЯНЕ РЯДОМ С ТОБОЙ

<http://aurahome.ru/>

Ты любишь таинственное, загадочное, непознанное? Если твой кумир – Фокс Малдер, ты искренне веришь в басни про зеленых человечков, то тебе самая дорога на этот сайт.

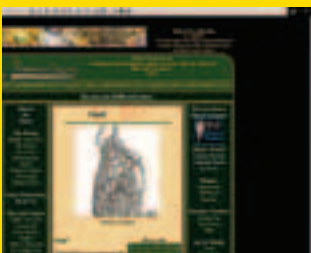
Сайт так и остался бы домашней страничкой любителя уфологии и будораживших сознание историй, если бы не шикарная подборка текстов соответствующей тематики. Читать такие истории всегда интересно, надо же давать мозгам немного отдыха. Сам посуди, что читают в поездах и самолетах? Правильно, пестрящие заголовками «Клонированный пенис подал в суд на своих создателей» или «Бешеный помидор уничтожил теплицу с огурцами» издания. На этом сайте все серьезно – разделы «Анализируй это...» и «Война» действительно затягивают относительно логичной формой изложения. Но стоит только встряхнуть головой и скинуть с ушей лапшу, так сразу все встает на свои места. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



## ТОЛКИЕНИСТЫ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

<http://barrowdowns.com>



Пока на Украине снимается постановка «Володар Каблучок», за бугром расцветают фан-клубы «Властелина кольца».

Сегодня я предлагаю тебе посетить Wogow-Downs, один из лучших, по моему мнению, фан-клубов именно «Властелина кольца», а не экранизации Джексона. Атмосфера, естественно, здесь совсем другая. На <http://barrowdowns.com/middleearthname.asp> ты узнаешь свое Средиземное имя. ☹

## КОВЕР АКБАР!

Таких ковров ты не купишь нигде. В качестве бонуса предлагается контейнер с оружием массового уничтожения.

<http://www.warrug.com>

## САМ СЕБЕ ФОТОШОП

<http://www.worth1000.com>



Фотогалерей в Интернете много, но мало сайтов, посвященных извращениям над фотографией в Photoshop.

На этом сайте ты не только увидишь отлично исполненные коллажи а-ля «прилепим башку Гитлера к телу Бритни Спирс», но и, при условии знания английского, сможешь сам научиться делать качественный фотомонтаж. А потом, глядишь, и собственную галерею замутишь. ☹



# ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Ну вот оно, в общем-то, и началось: играй-гормон, весна-красна, телки-палки в юбках-невидимках... А кое-кто по-прежнему вынужден сидеть в душной редакции, слушать начальничий бред пьяного Холода (у него весной всегда обострение) и читать мегатонны книжек – хороших и не очень... Впечатлениями, как обычно, делюсь с тобой.

## ЖИЗНЬ ПИ



В уаля! Сегодня мы (впервые!) обсуждаем аудиокнигу. Твои старики наверняка помнят радиопьесы, которыми на ура кормил СССРовцев светлой памяти «Маяк» – это то же самое, только на носителях (CD, аудиокассеты и MP3, выбирай что хошь). На Западе это практикуется уже лет десять, а у нас где-то около года назад появилось. Купить подобный девайс ты можешь как в книжных, так и в музыкальных магазинах. Ну, а что касается собственно литпроизведения – изволь. Живет на свете тихий-мирный такой индус (его товарищ Сиятвинда озвучивает), который дружит с животными и исповедует сразу три мировых религии. Религиозному становлению индуса, кстати, отводится чрезвычайно много места – почти полтора сидюка. Зачем и почему автор на этом зациклился, поначалу непонятно – книжец-то потом оказывается приключенческим. То бишь: набожный индус терпит кораблекрушение и спасается в шлюпке в обществе тигра, гиены, зебры, обезьяны и крысы. Тигр, конечно, очень быстро разбирается со всем этим Ноевым ковчегом, но индуса щадит (видимо, в благодарность за то, что тот всю дорогу кормил зверюг в отцовском зоо). А дальше начинается обычная робинзонада с прибабасами, вполне способными вставить даже Николая Дроздова. Подобные книги были очень популярны в XIX веке – их писали отставные полковники колониальных войск и озаглавливали «Записки сэра такого-то»... Но, блин, все не так просто – роман оказывается с изюминкой, которая обнаруживается только в самом конце. Дослушаешь – поймешь, почему 8 звезд и за что Мартелу Букеровскую премию выписали. ☺

**ЦИТАТА:** «Объяснять действительность без науки невозможно, да и бессмысленно. И нет смысла верить во что-то, если не полагаешься на свои собственные ощущения. С пытливым умом, острым глазом и небольшим багажом научных знаний религию можно разбить в пух и прах, со всей ее суеверной белибердой. Бога-то нет!»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** «Последний герой» курит болтки.

**АВТОР:** ЯНН МАРТЕЛ  
**ИЗДАНО:** КНИГА ВСЛУХ, 2003. – 6 Ч. ЗВУЧАНИЯ  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

8

## СЕРДЦЕ АНГЕЛА



Как ты думаешь, чем отличается криминальный роман нуар от криминальных романов Виктора Доценко? А тем, что вот «Сердце Ангела», к примеру, это нуар, а «Возвращение Бешеного» – это говно :). Ну да фиг с ним, с Бешеным, речь не о нем сейчас. Фильм-то с Микки Рурком смотрел? Нет? Тогда вкратце: Микки Рурк, то есть, тьфу ты, блин, частный детектив Гарри Ангел получает заказ от некоего Луиса Сайфра (в книжке переводчик обозначил его как Цифера, так что всем сразу понятно, кто это такой). Нужно, типа, разыскать одного мальчукового певца, который во время войны попал под бомбежку и превратился в овощ, после чего куда-то исчез. Гарри мечется по следу в лучших традициях Чейза – с махачами и стаканами вискаря, выжранными в баре в одно рыло. Он выходит на тусовку жрецов вуду, сексуется с негритянкой и в конце концов понимает, что он сам – это не он, а усаый Майк Хаммер, которому пересадили сердце Микки Спиллейна и яйца Рекса Стаута. Ну, короче, ты понял, что я хочу сказать – это один из редких случаев, когда фильм получился НЕСОИЗМЕРИМО круче книжки, по которой он был снят. Вот что значит творческий подход... ☺

**ЦИТАТА:** «В неровном свете свечей метались тени чудовищ... Мужчины и женщины терлись друг о друга, стонали в экстатическом танце совокупления. Опаловые белки светились на оплывающих потом лицах».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** нуар – он и в Африке нуар.

**АВТОР:** УИЛЬЯМ ХЬЕРТСБЕРГ  
**ИЗДАНО:** У-ФАКТОРИЯ, 2003. – 333 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

5

## СУПЕРПРИСУТВИЕ



Знаешь, кто такие революционеры? Это интеллигенты, которым не сидится в Системе. Причем от самой Системы это не зависит: зашли их в рай – они и там революцию мутить будут. Вообще-то они достаточно милы до тех пор, пока не приходят к власти (что бывает после, ты знаешь из учебников истории). Революционер А. Цветков к власти вряд ли когда-нибудь придет, а потому труд его весьма рекомендую. Это добротная публицистика, в которой автор попытался найти общее между всеми антисистемщиками этого мира. Порой его, правда, заносит в наив (типа, лысый скинхэд и бородатый активист движения «Талибан» – это практически одно и то же, а «повстанцы»-латинесы сражаются не за плантации коки, а за новый мировой порядок), но в целом весьма познавательно. Стоит ли навязывать революцию вполне довольным своим существованием обывателям – вопрос спорный, но прочитать о тех, кто это делает, в любом случае необходимо. Даже несмотря на прогрузы и непонятные слова из учебников философии, которые, впрочем, с лихвой окупаются юмором и байками из жизни художников с рекламщиками. ☺

**ЦИТАТА:** «К истине может двигаться любой дурак... А вот ошибиться за тебя точно никто не сможет... С этого культа личной ошибки и начинается в нас воля к высокому абсурду, та воля, которая делает реальностью самые «утопические» проекты».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** перезаряжай, Нео!

**АВТОР:** АЛЕКСЕЙ ЦВЕТКОВ  
**ИЗДАНО:** УЛЬТРА. КУЛЬТУРА, 2003. – 249 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

7



**МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:**

**ТУТТА КАРЛСОН ПЕРВАЯ И  
ЕДИНСТВЕННАЯ, ЛЮДВИГ  
ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ И ДРУГИЕ**



**Н**у, все как обычно – очередная так называемая «сказочка», от которой дед Фрейд ворочался бы в ящике двое суток без перерыва. Это даже не сублимация сексуальной энергии, а покусение на основы жизнедеятельности природного комплекса и устои, на которых зиждется вся маза-нейча. Здесь все покруче, чем фаллос Гете: маленький лис-извращенец с королевским именем Людвиг 14 посягает на девственность некой цыпочки Тутты Карлсон (это нечто среднее между Туттой Ларсен и Михельсоном, который живет на крыше). Даже полный перверт знает, что млекопитающие хищники должны пожирать кур, а не трахаться с ними, – но гадкому лисенку это не помеха. Он каждую ночь совершает секс-променады в курятник, издевается над старой доброй таксой Максимилианом и, как настоящий Павлик Морозов, всегда готов заложить и подставить своего брата, который всего лишь хочет поставить все на свои места и сделать с куриной братвой то, для чего она действительно предназначена, – съесть ее. В эпоху длинных хайров, фенечек и пацификов всю эту пис-энд-лавовоскую туфту еще можно было схватить, но сегодня мы прекрасно понимаем: если каждая зверушка начнет забывать болт на свои основные инстинкты – так ведь и до экологической катастрофы недалеко! Не говоря уже о том, какими омерзительными мутантами наполнится земля, если слоны начнут вставлять полевкам, парнокопытным – натягивать рыб, а лисы – топтать Тутту Ларсен. \*

**ЦИТАТА:** «- По-мо-ги-и-и-те! – заскулил Людвиг Четырнадцатый. Он почувствовал, что лежит на мягком живом, пищащем маленьком пуховом комочке».

**АВТОР:** ЯН ЭХХОЛЬМ  
**ИЗДАНО:** ДРОФА, 2002. – 128 СТР.

**ФОТОАППАРАТ**



**В** переполненной баблом и товарами народного потребления Европе существует целое сословие таких созерцателей, считающих себя последователями учения дээн. Обычно они живут за счет издания научных трудов по узкоспециализированным вопросам, пишут сидя, любят тайком нюхнуть свой пенис и не способны даже на простейшие физические действия вроде поливки цветов. Если у них вдруг случайно испачкались трусы, они не стирают их, а идут в шоп за новыми. Зато, разумеется, они много читают и летают в облаках покруче любого «Боинга». Интерес, представляемый подобными персонажами, – зеро, равно как и польза от них (если не считать вышеупомянутые научные труды). Поэтому я долго не мог понять, почему мне приятно читать эту «книгу ни о чем», герои которой целый день без цели слоняются по квартирам, харкают в потолок и с заунывностью пономаря рожают абстрактное Нечто... Видимо, вся фишка здесь – в названии. Предназначение фотоаппарата – сделать недвижимый кадр, а не крутить мультяшки. А красивый кадр радует вне зависимости от того, кто в него попал – интересный персонаж или не очень. Я к тому, что Туссену, есть маза, удалось сделать то, о чем мечтал афро-русский негр Пушкин: остановить мгновение. А интересно оно тебе или нет – решай сам. \*

**ЦИТАТА:** «Аромат Дрешеров – настойчивый, завораживающий, ядовитый, так пахнет пенис, когда к нему тайком приближаешь ноздрю, чтобы испуганно и восхищенно вдохнуть запах – теперь свободно летал по всем комнатам, радостно воняя».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** стоп-кадр.

**АВТОР:** ЖАН-ФИЛИПП ТУССЕН  
**ИЗДАНО:** РИПОЛ КЛАССИК, 2003 – 262 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

7

**ГДЕ?**



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

**КАНИКУЛЫ MILITARY**



**В**от, дружище-призывник, самая актуальная для тебя книжица! Молодой мажор, который больше всего на свете любит ничего не делать, бухать в одно лицо и плевать в потолок (снова в потолок! это, по ходу, интернациональная чума какая-то!), вылетает из престижного института. Ну, а что бывает с теми, кто вылетает из престижных институтов, ты и сам знаешь: родители отмазывают их от армии. Но только не в этом случае – нашему мажору напрягать предков то ли стремно, то ли просто лень.

**ЦИТАТА:** «Человечество осознает ответственность само за себя, каждый индивид – в отдельности. Некоторые из нас – временами большое говно. Я – временами большое говно. Некоторые – постоянно говно. Моя цель – не быть похожим хотя бы на них».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** мы, пацифисты, народ нечистый.

**АВТОР:** АЛЕКСАНДР КИРИЛЬЧЕНКО  
**ИЗДАНО:** АМФОРА, 2003. – 330 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

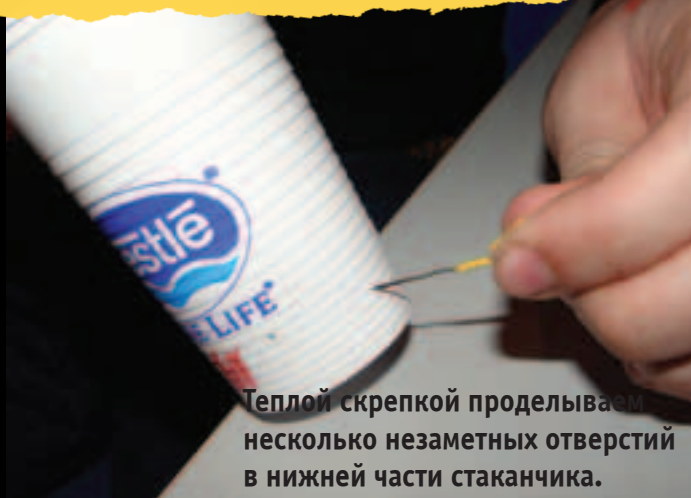
6

# ОФИСНЫЙ ДЕСТРОЙ

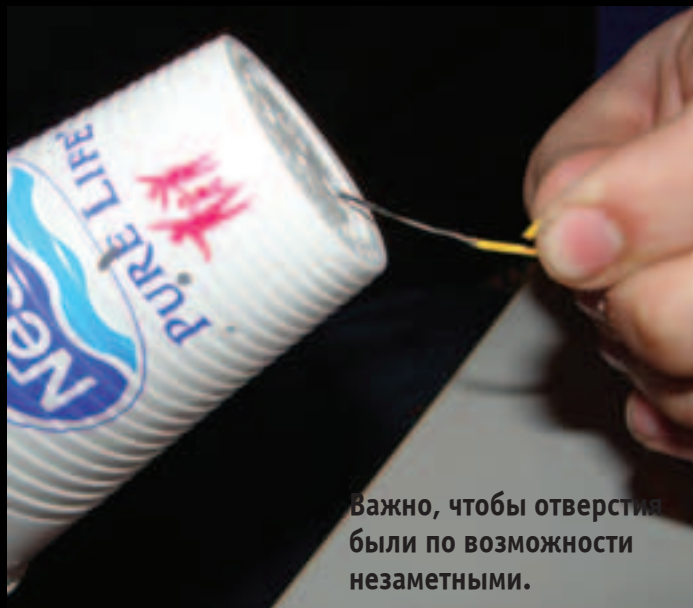
Привет, товарищ! Мы тут у себя в Хулигане обожаем дарить людям радость, просто мимо пройти не можем! Вот и сегодня этим займемся. В целой куче офисов имеются автоматы для розлива питьевой воды – ну, и стопки из стаканчиков рядом с ними тоже наличествуют. Еще там есть баджики-пропуска для сотрудников, офисные туалеты с офисной туалетной бумагой и компьютерные мышки на ковриках. Сейчас ты увидишь, как с помощью подручных средств подарить юзерам этого хлама кучу приятных ощущений ;).



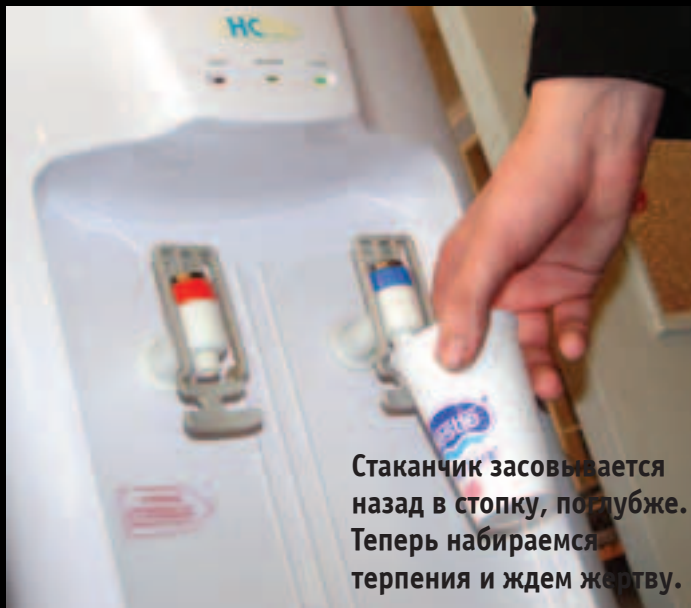
Берем стаканчик из середины стопочки у водяного автомата, разворачиваем и нагреваем зажигалкой обычную скрепку.



Теплой скрепкой проделываем несколько незаметных отверстий в нижней части стаканчика.



Важно, чтобы отверстия были по возможности незаметными.



Стаканчик засовывается назад в стопку, поглубже. Теперь набираемся терпения и ждем жертву.



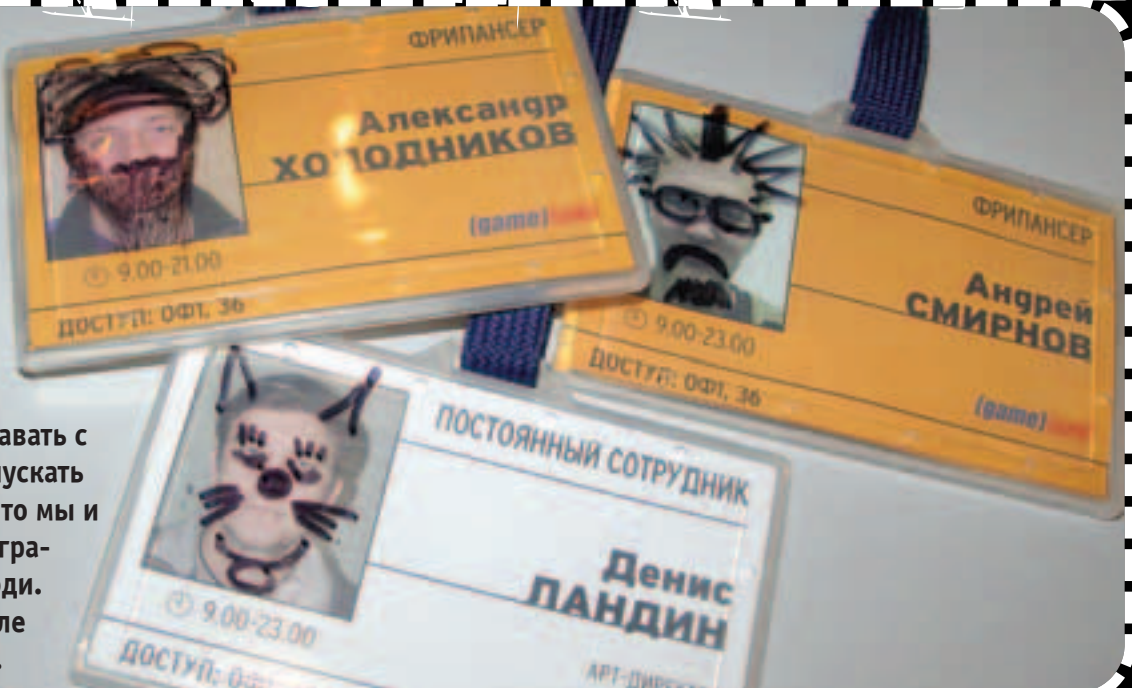


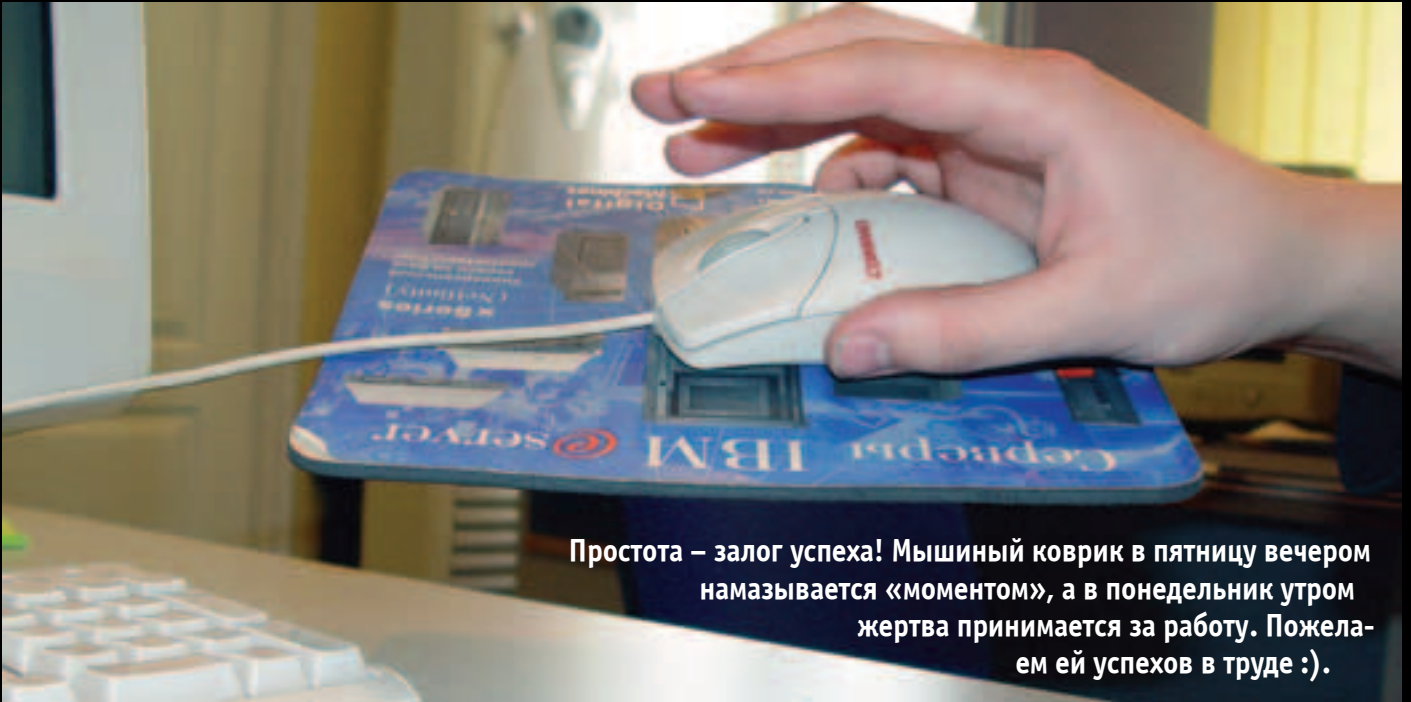
Занавес. Тут можно ставить точку. Самое главное – не ржать слишком громко, иначе жертва безошибочно распознает тебя среди недоумевающих коллег ;).



# МЕЛКАЯ ЛАКОСТЬ

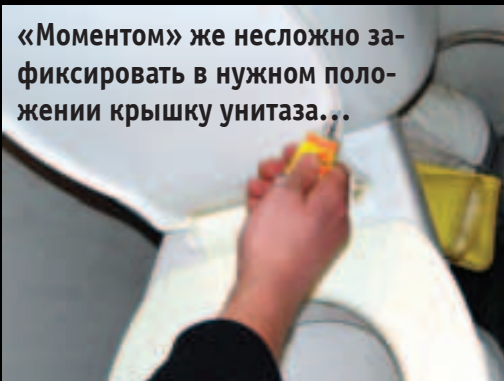
А это – дестрой из личной жизни. ВПИХ (великий писатель и художник) Андрей Смирнов, блин, прошелся ураганом по редакционным баджикам, и теперь нас перестали узнавать с утра на охране и пускать в офис! Говорят, что мы и граждане на фотографиях – разные люди. Вот и работай после этого со ВПИХами.



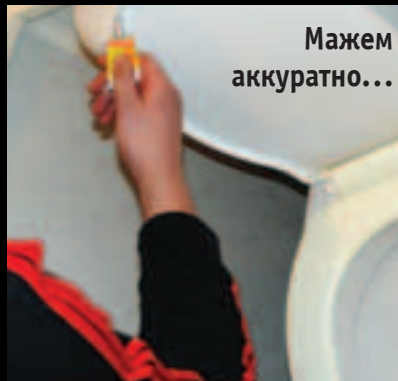


Простота – залог успеха! Мышиный коврик в пятницу вечером намазывается «моментом», а в понедельник утром жертва принимается за работу. Пожелаем ей успехов в труде :).

«Моментом» же несложно зафиксировать в нужном положении крышку унитаза...



Мажем аккуратно...



Девушки, работающие в офисе, знают, как сложно научить коллег опускать за собой кольцо белого брата. Несложно помочь барышням при помощи того же клея «момент»! Теперь мужчины тоже могут смело писать сидя – поднять крышку положительно невозможно.



Последний штрих. Клеюшим карандашом смазываем рулон пипифакса с торца. Попытавшегося оторвать кусочек ждет несколько приятных минут ;)...





## LET'S GO!

Мы любим игры. Шварц обожает старые шутеры под DOS, Холод – авиасимуляторы предпочитает, Плауна stealth-экшены вставляют. Сегодняшний обзор игрушек – тоже на любой вкус. ✖

# ИГРУШКИ

## SECRET SERVICE: SEC. BREACH

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Неплохой, но очень скучный шутер про хороших полицейских и плохих террористов, мешающих жить добропорядочным гражданам. ✖



## GLADIATOR: SWORD OF VENGEANCE

Четвертый пень, 128 метра оперативки, 64 видео

Эта игра – сплошное мясо. Максимум жестокости и море кровищи. Гама красивая но, к сожалению, надолго не затягивает. ✖



## THE HOBBIT

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Неплохая гама, выглядящая как красочный мульт. Главный герой – хоббит Бильбо, дядя Фродо, который... ну, в общем, ты знаешь. ✖



## TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 видео

Аркада, полная драйва и навевающая воспоминания об ушедшем детстве, когда мы смотрели мульты про черепах-мутантов. ✖



## VIETCONG: FIST ALPHA

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 видео

Неплохой набор дополнений для одной из лучших игр по вьетнамской войне. Гуки прячутся в джунглях, а мы их ищем и уничтожаем. ✖



## PRO EVOLUTION SOCCER 3

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Очередной симулятор футбольных соревнований, который смотрится не хуже реального матча. Куча команд и игровых режимов. ✖



## SECRET WEAPON OVER NORMANDY

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 32 видео

Аркадный авиационный симулятор с отличной графикой и простым управлением. Конечно, это не ИЛ-2, но тоже очень неплохо. ✖



## FAR CRY

Третий или четвертый пень, 512 метров оперативки, 64 метра видео

Далекое тропическое острова с залитыми солнцем пляжами являются не только отличным местом для отдыха, но и служат прибежищем для многочисленных негодяев, которых тебе и придется отстреливать в этой игре.

На первый взгляд может показаться, что эта гама является еще одним обычным шутером, но это не совсем так. И первое, что отличает Far Cry от остальных стрелялок от первого лица, – замечательная графика. Ты видел, как выглядит второй Халф? Так вот, эта игра смотрится не намного хуже. Помимо обильной красоты местных ландшафтов, ты сможешь попробовать огромное количество

разнообразных стволов и покатаешься на многочисленных средствах передвижения. Врагов здесь не очень много, но все они отличаются неплохим интеллектом и пытаются на равных противостоять твоему герою. В общем, если хочешь попробовать себя в роли последнего героя, то эта игра именно то, что тебе нужно. В ней тебе будет действительно жарко, но отнюдь не от тропического солнца. ✖



# ОТСТОЙ

## ТАЛИСМАН

Третий пень, 64 метра оперативки, 16 видео

Блин, и когда разработчики перестанут клонировать Диаблу. Эта гама не просто отстойная ролевая поделка, она намного хуже. ✖



## TERMINATOR 3

Третий пень, 64 метра оперативки, 32 видео

Единственное достоинство этого невразумительного шутера – голос самого железного Арни за кадром. Все остальное – полная лажа. ✖



## REBEL TRUCKER

Третий пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Ужасная графика и полное отсутствие оригинальности. Смело проходи мимо этой гамы и не говори, что тебя не предупреждали. ✖



*Земфира*

*Сплин*

*Lenny Kravitz*

*Red Hot Chili Peppers*

# МАКСИМУМ

**103.7 FM**

МАКСИМУМ НОВОЙ РОК-МУЗЫКИ

*Depeche Mode*

*Garbage*

*Танцы Минус*

*U2*



# СКАЧАЙ

Самые  
Мясистые  
Сисъки

## СТАНЬ КРУТЫМ!

1. Напишите SMS-сообщение с кодом логотипа, картинки или мелодии, которую Вы хотите получить, например **XUL 1234567**

2. Отправьте SMS-сообщение на номер:  
**000700** - если Вы абонент МегаФон (ОАО Sonic Duo)  
**8181** - если Вы абонент Билайн (ОАО "Вымпелком")

**8181** - если Вы абонент МТС (Telecom XXI), только в Санкт-Петербурге

3. Заказанный Вами логотип, картинка или мелодия будет выслан на Ваш мобильный телефон.

Стоимость мелодии составляет **\$0.85** (без учета налогов) и будет включена в Ваш счет за услуги мобильной связи. Учитывается каждое отправленное Вами сообщение. Услуги предоставляются для абонентов "МегаФон" Москва и "Билайн" Москва.

**Список городов для "Билайн":** Москва, Брянск, Владимир, Иваново, Калуга, Кострома, Рязань, Смоленск, Тверь, Тула, Ярославль, Белгород, Воронеж, Курск, Липецк, Орел.

### СОВМЕСТИМОСТЬ ЛОГОТИПОВ

**Nokia:** 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5100, 5110, 5210, 5510, 6100, 5510, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6220, 6250, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6800, 7210, 7250, 7650, 8210, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

**Samsung:** N600/620, T100, A400

### СОВМЕСТИМОСТЬ КАРТИНОК

**Nokia:** 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5210, 6210, 6310, 6310i, 6510, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8310, 8850, 8855, 8890, 8910, 9210i.

**Samsung:** C100, P400, A400, N620, S100, S300, T100, T400, T500

### СОВМЕСТИМОСТЬ МЕЛОДИЙ

**Nokia:** 3210, 3310, 3330, 3410, 3510i, 3530, 3585, 3610, 3650, 5100, 5210, 5510, 61XX, 6210, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6650, 6800, 7210, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 8910i, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

**Samsung:** A400, S100, T100, T400, T500, V200

По всем вопросам обращаться по e-mail: [sales@smx.it](mailto:sales@smx.it).



### Картинки

XUL 76000	XUL 76023	XUL 76044	XUL 76067
XUL 76001	XUL 76024	XUL 76045	XUL 76068
XUL 76002	XUL 76025	XUL 76046	XUL 76069
XUL 76003	XUL 76026	XUL 76047	XUL 76070
XUL 76004	XUL 76027	XUL 76048	XUL 76071
XUL 76072	XUL 76028	XUL 76049	XUL 76073
XUL 76006	XUL 76029	XUL 76050	XUL 76074
XUL 76007	XUL 76030	XUL 76051	XUL 76075
XUL 76008	XUL 76031	XUL 76052	XUL 76076
XUL 76009	XUL 76032	XUL 76053	XUL 76077
XUL 76010	XUL 76033	XUL 76016	XUL 76078
XUL 76011	XUL 76034	XUL 76056	XUL 76079
XUL 76012	XUL 76035	XUL 76057	XUL 76080
XUL 76013	XUL 76036	XUL 76058	XUL 76081
XUL 76014	XUL 76037	XUL 76059	XUL 76082
XUL 76015	XUL 76038	XUL 76060	XUL 76083
XUL 76017	XUL 76039	XUL 76061	XUL 76084
XUL 76018	XUL 76040	XUL 76062	XUL 76085
XUL 76019	XUL 76041	XUL 76063	XUL 76086
XUL 76020	XUL 76042	XUL 76064	XUL 76087
XUL 76021	XUL 76043	XUL 76065	XUL 76066
NEW XUL 76096	NEW XUL 76091	NEW XUL 76099	NEW XUL 76101
NEW XUL 76097	NEW XUL 76098	NEW XUL 76100	NEW XUL 76102
NEW XUL 76103	NEW XUL 76104		

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ

Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель	Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель
XUL 78000	Take On Me	АНА	XUL 78013	Whenever, Wherever	Shakira
XUL 78002	Ray Of Light	Madonna	XUL 78014	People Are Strange	The Doors
XUL 78003	Теперь я Чебурашка		XUL 78015	Barbie Girl	Aqua
XUL 78004	Livin It Up	Ja Rule	XUL 78016	Rollin	Limp Bizkit
XUL 78006	Freek	George Micheal	XUL 78017	Ex-Girlfriend	No Doubt
XUL 78007	Killing me softly	Fugees	XUL 78018	Don't Speak	No Doubt
XUL 78008	Love Foolosophy	Jamiroquai	XUL 78019	Livin La Vida Loca	Ricky Martin
XUL 78009	Men in black	Will Smith	XUL 78020	Полковник	Би-2
XUL 78010	You give me something	Jamiroquai	XUL 78021	Мое сердце	Сплин
XUL 78011	Misunderstood	Bon Jovi	XUL 78022	Right here right now	Fatboy slim
XUL 78012	In Your Eyes	Kylie	XUL 78023	Серебро	Би-2

Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа
	XUL 77000		XUL 77022		XUL 77044
	XUL 77001		XUL 77023		XUL 77045
	XUL 77002		XUL 77024		XUL 77046
	XUL 77003		XUL 77025		XUL 77047
	XUL 77004		XUL 77026		XUL 77048
	XUL 77005		XUL 77027		XUL 77049
	XUL 77006		XUL 77028		XUL 77050
	XUL 77007		XUL 77029		XUL 77051
	XUL 77008		XUL 77030		XUL 77052
	XUL 77009		XUL 77031		XUL 77053
	XUL 77010		XUL 77032		XUL 77054
	XUL 77011		XUL 77033		XUL 77082
	XUL 77012		XUL 77034		XUL 77084
	XUL 77013		XUL 77035		XUL 77057
	XUL 77014		XUL 77036		XUL 77058
	XUL 77015		XUL 77037		XUL 77059
	XUL 77016		XUL 77038		XUL 77060
	XUL 77017		XUL 77039		XUL 77075
	XUL 77018		XUL 77040		XUL 77076
	XUL 77019		XUL 77041		XUL 77077
	XUL 77020		XUL 77042		XUL 77078
	XUL 77021		XUL 77043		XUL 77093
NEW	XUL 74048	NEW	XUL 77088	NEW	XUL 77094
NEW	XUL 74021	NEW	XUL 77089	NEW	XUL 77095
NEW	XUL 77086	NEW	XUL 77091	NEW	XUL 77096
NEW	XUL 77087	NEW	XUL 77092	NEW	XUL 77083



# ЧУЖИЕ ПИСЬМА



## Шокирующая Азия

Мой сын случайно переключил меню моего телефона на один из неизвестных мне языков – видимо, корейский, – и теперь я не могу найти соответствующий пункт меню, чтобы переключить язык отображения меню обратно на русский или хотя бы на английский. Что делать?

*Евгения*

**Ответ X:**

А хренли тут делать, Женечка? Возьми монтировку, и снеси нерадивому отпрыску полголовы, чтобы впредь он не трогал тонкую электронику! Мы не станем спрашивать, как ты догадалась, что этот неизвестный язык – корейский (может быть, твой телефон начал на собак кидаться?), но раз твоего сынишку внезапно потянуло на восток – значит, это этнические корни заговорили? А папаня его откуда? Из Саратова, говоришь? Ну что, сообщать ему будем, или как?



## Охлади друга

Мой друг утверждает, что для сотового телефона вреден нагрев, а я слышал, что «мобилку», наобо-

рот, нельзя сильно охлаждать. Кто из нас прав?

*МиШутка*

**Ответ X:**

Миха, тут все просто. Если тебе нравится делать это с горячим аппаратом – делай, противный, а другу мозги не компостируй. Может, его прикалывает в себя холодные предметы запихивать. А уж что там для здоровья вредно – это я не знаю. Помню, один парень себе туда живого хомячка засунул – мол, приятно, когда такие мягкие и пушистые зверьки, и все такое... Короче, карета скорой помощи увезла ушлепка в ночь глухую. А вообще-то – попробуй как-нибудь с утраца шарануть селедки с абрикосовым соком и молоком :). Узнаешь, зачем мужику... мобилник нужен. И дебилные вопросы про холодный-горячий отпадут сами собой.



## Висяк

Мой P800 иногда «зависает», и перезагрузить его мне удастся лишь путем извлечения батареи. Существует ли более простой способ перезагрузки?

*Федор*

**Ответ X:**

Хей, Федя! А ты выдумщик. Я помню – мы в школе эту штуку болтом называли, хреном или краником, на крайняк. А «P800» – это звучит, не вопрос! Правда, мой «P800» без всяких батареек работает пока, не жалею. Теперь по поводу способов сбрасывания: а чем тебе традиционный-то не нравится? Я уж не знаю, существует ли что-нибудь проще... А вообще – вспомнилась история, как один финн в Питере на спор пописал на контактный рельс метрополитена. Теперь у него нет ни P800, ни проблем по жизни ;).



## Старость не радость

Мне кажется, что мой старый ноутбук со временем стал работать медленнее даже на стандартных офисных задачах. Тесты процессора измененности не показывают. В чем дело? Может замедление мне только мерещится?

*Gerasim F.*

Мобильные компьютеры  
№3/2004  
НОУТБУК ДЛЯ ГЕЙМЕРА  
КАМЕРА ДЛЯ КАРМАННИКА  
ШАГ ЗА ШАГОМ  
КАК ПРАСТЯНУТЬ АККУМУЛЯТОР В СЕТИ

**FEAT:**

МОБИЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ  
ДЕБИЛЬНЫЕ КОМПЮТЕРЫ





Положительно не дают нам покоя сотрудники сопредельных журналов. Хренли, они там что, расслабляются? Рота, подъем! Еще не успело забыться побоище, устроенное коллективом «Хакера» после выхода «Чужих писем» с журналом «Факер», как мы снова нападаем на своих добрых и миролюбивых коллег. На этот раз мишенью выбран журнал «Мобильные компьютеры». От винта!

почистил? Хочешь поговорить об этом? Побудь с этим. Хотя, все-таки мне кажется, что все дело все равно в таблетках. С уважением, редакция.



**Взялся за гуж – сходи в душ**

Чем и как лучше чистить клавиатуру ноутбука?

*В.М. Петровский-Глебов*

**Ответ X:**  
Клавиатуру дорогого брендового ноутбука нужно чистить исключительно попой шикарной фотомодели-блондинки, смоченной духами «Шанель»! Для чистки компов подешевле можно использовать девушек попроще и одеколон «Москва», а для обычной клавиатуры настольного компьютера подойдет даже соседка из квартиры напротив и скипидар. А я вот все в моей палате чищу минеральной водой «боржоми». С газом котрая. Как медсестра уйдет – беру марлечку, и принимаюсь чистить: сначала стены, потом табурет, потом – железные ножки у кровати... А попал я сюда, когда почистил 646 растворителем свой домашний компьютер, а потом неудачно прикуруил. Квартира сгорела, а я теперь живу здесь ;).

**Ответ X:**  
Ох, чувак! Тяжело в Москве без регистрации, сам знаю. Вот я вообще в картонных коробках тусовался – нормально, привыкаешь. А ты в телефонной будке живешь – что ж, конечно, так немного сложнее, никакой мобильности. С другой стороны, у меня в картонных коробках телефонной связи не было – а у тебя в будке есть ;). Как говорится, всюду свои преимущества. Ну, так вот: чтобы прозрачное окошко твоего телефона не запотевало, не оставляй на ночь включенным примус. А еще лучше договориться с местным ЖЭКом – пусть тебе разрешат удлинитель туда провести, что ли ;). Подключишь себе электрический обогреватель, и будет у тебя хата со всеми удобствами... только без сортира ;).

**Ответ X:**  
Мда, волчонок! Сколько клавиатуру спиртом не протирай – дрянь какую-нибудь все равно подхватить можно. И где ты такую экзотику ухитрился поднять? Твой винчестер заражен редчайшим вирусом «MiG-29». Он был разработан советскими самолетостроителями во времена холодной войны. В один прекрасный день вирус должен был активироваться и империалистические компьютеры со всеми секретными данными взлетели бы и сами собой прилетели в СССР. Одним словом, твой ноутбук скоро окончит прогреваться и по умолчанию полетит на Красную площадь. Будь готов к этому моменту: если привязать ноутбук к себе, можно получить прекрасное средство передвижения по городу. Рулить можно клавишами управления курсором, а стрелять, естественно кнопкой «Ctrl». Чистого тебе неба! Погоди, тут вот Холод советует внимательно следить за температурой масла и на первых порах не подниматься выше 3000 метров.



**Горячий джигит**

Зимой прозрачное окошко моего телефона запотевает. Как этого избежать?

*Асхат*



**Первым делом – самолеты**

Винчестер моего ноутбука стал издавать при работе неровный гул. Что это значит?

*Wolf*



ТЕСТИРУЕМ

Машка
Дашка
Катюха
Танюха
Аленка
Буренка

Дебильные компостеры

СЧЕТЧИК ГЕЙГЕРА

он зашкаливает!

КАМЕРА для КАРМАННИКА

украл, выпил, в тюрьму!



Нервный расистский паршивец

БАГ ЗА БАГОМ

- как управлять отстойным компостером
- Пила нет, но есть клас. Толькогиа обратная перегонки
- мастурбируем на Наталью Крачковскую
- как скрестить Гарри Поттера с Фредди Крюгером
- антипопичая вместо закуски



менеем брюки на пол-батона

КАК ДОТЯНУТЬ ДО ЗАРПЛАТЫ

ДЕТИ

свежее мясо для карманных бультерьеров

Staryi Perdun

льсый и обрюзший

# СКОРО

## Кайтсерфинг

Теплые деньки уже близятся, и готовиться к водному экстриму самое время. Тренироваться можно где-нибудь в теплых странах, а можно прямо по льду рассекать.

## Наши в Германии

Чтобы посмотреть мир, совершенно не обязательно отваливать кругленькие суммы за отели и транспорт. Есть более экономичные и гораздо более безбашенные способы. Читай о приключениях наших чуваков в Дойчлянде.

## Трафареты

Stencil art – разновидность граффити, уличного искусства рисования на стенах. Это быстро, лаконично и доступно даже тому, кто не обременен талантом художника. Хочешь научиться? Не вопрос, все покажем и расскажем!

## Колеса и закон

Техника техникой, но помимо чисто технических траблов у нормального автовладельца полным-полно юридических. Мы нашли чела, который в этом всем шарит, и старательно записали его ответы на наши вопросы.

## А еще:

Аргоборд, тест пива, велохулиганы, веселые самоубийства, все постоянные и кое-какие новые рубрики. Жди с нетерпением!

**ГДЕ?**  
**СТР.96**

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.  
Сайт: [www.soyuz.ru](http://www.soyuz.ru)

Благодарим компанию «Мастер-спорт» за помощь в подготовке материала о багги.  
Адрес: Москва, Зеленоград, корпус 1643, н.п 3

Телефон: (095) 538-9707  
Сайт: [www.master-sport.ru](http://www.master-sport.ru)

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзоров книги.  
Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10 (вход через арку).  
Телефон: (095) 504 4795

## Из жизни редакции.

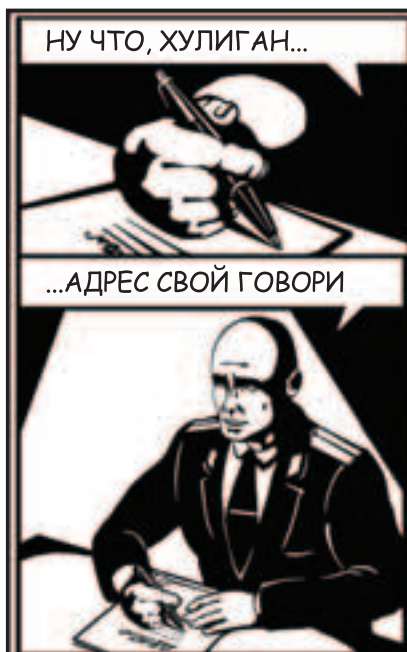
Эх, товарищ! Весело работает в редакции антиглянцевого журнала Хули!

Вот, например, Холоду прислали много подарков на 23 февраля: бутылку водки, бутылку Джонни Вокера, ножик раскладной, радиуправляемый джип и погоны какого-то майора ВВС. И все это в день отправки номера. А Холод не пьет, и ему эти водка и виски не нужны. И ножик не нужен, потому, что он на клавиатуре работает, без ножииков. Зато Шварцу вообще ничего не прислали, и он тогда сказал, что вот, мол, нам, честным и простым редакторам ни фига не дарят на праздник, а только хрен с лимоном, а дарят только тебе, Холод, сволочь ты этакая. А Холод тогда расстроился, но сделать ничего не смог: что подарено, то подарено.

А потом Шварц, упаковав в рюкзак редакционную камеру, смену белья и кубышку с деньгами, уехал в Египет. Обещал вернуться, и наврал, не приехал. По крайней мере, пока что.

А еще мы узнали, что наш арт-директор почему-то не читает журнал «Хулиган», только картинки смотрит! И тогда его заставили в обязательном порядке читать. Вон, сидит, читает предыдущий номер, лицо серьезное.

Ну и по мелочи: Жука наврал, что женился, но ему никто не поверил. Рома Кураев получил из дома посылку с пельменями и жрет их дома в одну морду. А наш директор по рекламе вообще не помнит, что с ним было. Вот такие дела!





# Новый журнал о компьютерном железе

от создателей Хакер'а



## Внутри ты найдешь:

- много, о-очень много тестов
- железные новости
- разгон процессоров
- вопросы и ответы
- обзоры новинок
- описание Hyper-Threading
- прошивка видеокарты
- инфо о мышках
- настройка CD-RW
- и это еще не все!

# В ПРОДАЖЕ с 11 Марта



И НЕ ЗАБУДЬ:

# ТВОЯ МАМА БУДЕТ В ШОКЕ

**ULTRA**  
100.5FM

Лицензия РВ№.4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



**TM RADIO ULTRA**



