

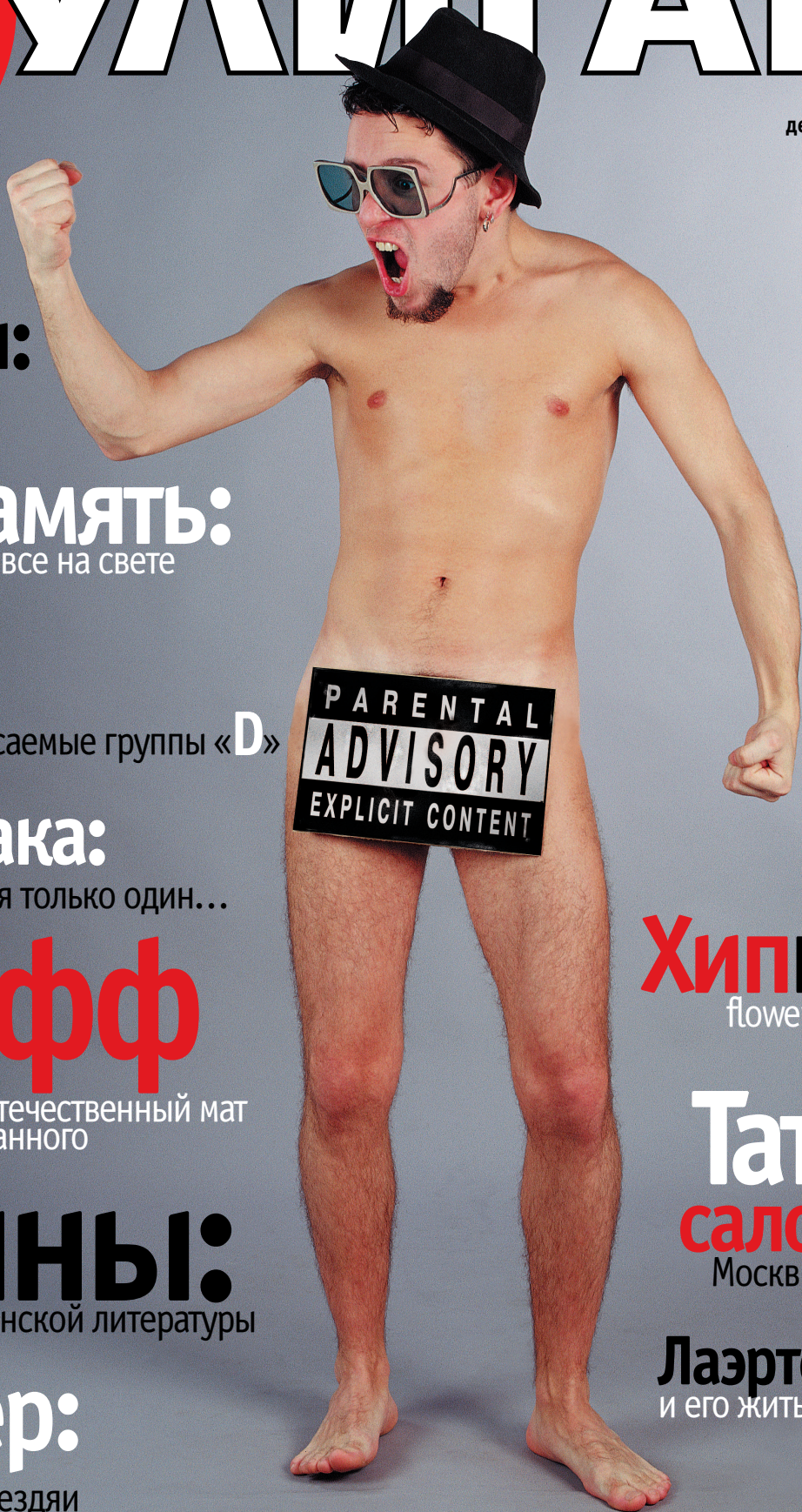


www.xyligan.ru

выходит с апреля 2002 года
журнал для тебя
и твоих безбашенных друзей

ХУЛИГАН

#09 (09)
декабрь 2002



Дрим-байки:
мега-микро-мотоциклы

Качаем память:
как научиться запоминать все на свете

Диггеры:
неприкасаемые группы «D»

Уличная драка:
останется только один...

Фак-офф
по-русски: отечественный мат
лучше иностранного

Фанзины:
история хулиганской литературы

Дистемпер:
Мы не хулиганы,
мы так – раззвездя

Хиппи:
flower power!

**Тату-
салоны**
Москвы: карта

Лаэртский
и его жите-бытье

ТЕСТ

Видеокамеры
спорткостюмы ❄️
комбикорм под ПИВО

10 ЛЕТ 2002
(game)land

ISSN 1682-5683
9 771682 568003 09>

чужие письма / купе за 2000 долларов / сайты с MP3 / порнуха: волосатые люди / хулиганские новости / гаджеты / роаджампинг / кино на тему: буржуйские фильмы про русских / евробомж: вписка / сказочка: Винни-Пух и все-все-все такое / по точкам

Здесь звезды спорта
превращаются
в неопытных новичков.



Здесь от перемены мест
сумма **ВСЕГДА** меняется!

▶▶▶ Смотрите с **3 декабря!**
Новое
спортивно-развлекательное **шоу!**



Каждую неделю
по вторникам!
В 18:00!
на





На письма отвечали:
Хен, Донор, Холод

ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН



Спонсор нашей почтовой рубрики – КОМПАНИЯ  , за что ей спасибо большое :). Автор лучшего письма получает навороченную bigstar'овскую футболку + всеобщий респект. Не теряйся, пиши письма – а мы уж позаботимся о том, чтобы ты не остался без подарка.

Редукция

От: redvasya
[redvasya@hotmail.ru]

Дарова, Х..., в смысле - Хулиганы!

Я от вашего журнала конкретно прусь по всем статьям - и дело не только в статьях, дело в настрое. Когда открываешь журнал на рубрике SEX (это моя любимая рубрика), чувствуешь себя настоящим Даней Шеповаловым. Кстати, передавайте привет ему и его ослику. Скажите ему, что моей преподавательнице по АСУ (да, у нас и такое есть, и даже круче) очень понравился тот незабываемый вечер на сеновале, когда он танцевал со своим осликом в черных кружевных чулках и белой прозрачной маечке. А о том, как Дания угощал ее сливочным мороженым, взволнованная старушка рассказывала нам целый семестр и уговаривала всех девушек нашего колледжа принести пирожков в подвал редакции Хулигана, дабы вы все там не померли с голоду, крутя колесо. Теперь пожелания Васи-маньяка-натягальника: надо бы в журнал анекдотов Хулиганских побольше и кроссворд, обязательно нужны адреса мест, где можно купить ваши чудо-гаджеты, еще хочу карту борделей Москвы и много ссылок на хулиганские сайты. Хорошо бы к Новому году сделать красивый и необычный календарик на 2003 год в журнале. А еще я хочу... Шэрон Стоун... в лифте, ну ладно, это отдельное письмо в другой журнал, типа Playboy. Кстати, рубрика «Чужие письма» - просто полный rulezzzz, я прусь каждый раз в метро так, что еду один в вагоне. Предлагаю написать про Cosmopolitan. Ладно, кексы и пироженки, я с вами ендаю, всех вам благ и глобального отрыва.

⊗ Дрям, Василий-натягальник!

Откуда ты знаешь про колесо? Что ты еще знаешь? Кто тебе сказал? О, Боже, за нами опять следят лампочки дневного освещения. От них пахнет мертвыми животными и фиолетовой радиацией. Они все докладывают тебе? Ну и ладно. Побьем их, не вопрос. Теперь по делу. Где купить гаджеты - уже пишем, Шэрон Стоун звонила - она тебя не хочет, а тоже хочет Даню Шеповалова. Но мы его ей не отдадим, он нам нужен сегодня ночью, у нас редакционный турнир по оральному сексу, все должны быть на местах. Хулиганские сайты - будут, чужие письма - при случае. С картой борделей Москвы - это вопрос не к нам, а к поисковикам в Интернете. Хотя идея хорошая (особенно «хотя» - прим. ред.). А календарь... Календарь - это круто. Задумаемся :). Пирожки - ждем. Про колесо никому не рассказывай. Удачи.

От кого: Антон Худолеев
Москва, Переведеновский пер., 3-159.

Привет, Хулиганье!

Ваш журнал вырубает меня по полной. Добил последний номер (rulez) и эти дохлые куры для разогрева (смеялись мы долго). А особенно нас добило это слово - ЕНГ (foveva). Без малого мы над ним смеялись четыре часа!!! А когда Леха произнес коронную фразу «тиха

украинская ночь, но ЕНГИ надо перепрыгнуть» - это была точка отрыва, мы смеялись без остановки, а когда отошли, в падлу было пошевелиться. Напечатайте мое письмо, и тогда у меня башню снесет по полной! Ну что, флаг вам в руки, шершавой дороги, в том же духе выпускайте следующие безбашенные номера, тля!!!
Енг rulez!!!

Антон Торба.

⊗ Привет, Антон!!!

Такая вот у нас редакторская школа, все редактора в свободное время ходят в кружок художественного вырубания по полной. Именно это и значит - нести разумное, доброе и вечное. Вот мы и научили тебя и твоих друзей еще одному новому полезному слову. Оно тебе не раз еще пригодится в жизни. У нас много есть еще таких слов - хотели приберечь на будущее, но жмотиться не станем - записывай: «байда» и «пежня». Слова многоцелевые и очень полезные. Но в обмен расскажи нам, над чьим ЕНГОМ вы ржали четыре часа и кто из вас в итоге остался без малого? Будете в следующий раз перепрыгивать ЕНГИ, записывайте - куда, а то ведь забудете, и ваши подружки подадут на нас в суд. Кому тогда вас добывать, вырубать, сносить башни и выпускать в том же духе? То-то же. На сапрае тоже ЕНГ написано, а там дрова лежат.

От: Максим
Можайск, ул. Мира, 1-709,

Здра-а-а-авствуйте!

Купил ваш журнал, прикольно.

Но только «Они там, они тут, они идут» - уже прошлое. Они давно среди нас! Они просто повсюду! Они стремятся уничтожить человечество посредством его самого! Да-да, я о них - о зеленых человечках! На индивидов они влияют с помощью рентгенопрограммирования, получая его при дифракции на монокристалле пучка «белого» излучения с переменным спектром частот. Оно имеет вид дискретных дифракционных пятен. Одна из таких машин стоит у меня дома, но все почему-то называют ее «холодильник». Объявите мне сбор средств на пиво, т.е. на спасение человечества, а то я все потратил. А еще я видел чертей, веселых клоунов и пару-тройку фиолетовых слонов. А глаза у них такие добрые... Звонок в дверь! Это они сканируют мой мозг. Пойду, попытаюсь отмазаться.

⊗ Бип-бип, Максим! Созвездие Бета-Кетаминуола - резиденту. Наконец-то ты получил верную картину мира! Сканирование мозга пошло тебе на пользу. Правда, результаты сканирования - мы все как-то не успевали тебе сказать - это разрушение самого мозга, но поскольку в наших ближайших планах контроль над всем человечеством, мозги тебе больше не понадобятся. Связь держать через штаб-квартиру земной резидентуры - твой домашний холодильник. Шифровки нагова-

ривать в унитаз, у нас там трансподер и кодер с цифровым конвертором. Пароль - «джамага-лахутраваутолонопраматрахагра». У тебя все будет хорошо. На родной планете «Ка-Щенко» тебя уже ждут. А теперь открывай дверь, инопланетный друг, - я пришел с миром ;)... А? Средства на пиво? Фиг тебе. Работать надо, халаящик ;)...

От: Константин Антонов
[antonov@33.east.ru]

Здравствуйте! ПОМОГИТЕ, УМОЛЯЮ!!! Уже год достают соседи сверху. Я прочла статьи, но они для моего случая не подходят. Живет там семейка: дед - 60 лет, женщина - 35 лет, ребенок - года 3-4. Ребенок с 7.30 и до 23.00 прыгает с дивана на пол, да так, что у меня люстра качается. И так 360 дней. Про стук по батарее я молчу. В 7.00 дед начинает орать песни про Родину. По ночам у них что-то падает - очень тяжелое. Я, как цивилизованный человек, пыталась культурно с соседкой поговорить, но на мои просьбы этот урод скачет и бегаёт еще больше - с подачи своей мамы. В общий коридор у них стоит железная дверь. Звонка у них нет (к этим уродам никто не ходит). Почту они не забирают. Я врубала "тяжесть" - да так, что соседи снизу прибежали через 10 минут. А они люди хорошие, их жаль. Да, телефона у них тоже нет. У нас есть старший по подъезду, я пыталась через него (он их сосед) - они его послали. А наша консьержка сказала, что ребенок - жертва инцеста. Короче говоря, свое моральное и физическое состояние словами передать не могу. Хочется умереть. Может, есть хоть какой-нибудь способ с ними бороться - юридический, криминальный, бытовое. ПОМОГИТЕ! Сил больше нет!!!! Буду ждать вашего ответа. С уважением, Маша.

⊗ Ох... Привет тебе, то ли Маша, то ли Антон. Что же делать, придется бороться за свободу и независимость. Хороший способ - переезд. Но это, по ходу, неприемлемо. Хотя в моей обширной практике были разные ситуации. Например, однажды я с вечера залил строительной пеной дверную щель соседке по подъезду - наутро было очень смешно. Еще можно раскрасить дверь за ночь индийскими узорами и красными звездами и наутро позвонить в местный псих-диспансер - сказать, что этажом выше работает семейная социалистическая секта. Но лучше всего - начать веселиться вместе с этими замечательными людьми, выучить пару песен про Родину и прыгать по утрам на батарее с кровати. Дикая грехот при этом обязательна. Ах, да! Есть еще один способ - на неделю подселить к вам Даню Шеповалова. Но тут последствия могут быть любыми, вплоть до катастрофы международного масштаба. А если хочется умереть - приходи к нам работать в Хулиган ;), у нас от этого летят. Тут тебе сразу захочется жить, ох, как захочется... В общем, не расстраивайся, держись, не теряйся :). Пиши! С уважением, редукция.

РЕДАКЦИЯ:

Глав. Редактор:

Александр
«Холод» Черных (editors@xylogan.ru)

Редакторы:

Алексей Короткин, Даниил Шеповалов
(editors@xylogan.ru)

Корректор:

VP (VP@gameland.ru)

Цензор:

Алена Скворцова

Арт-директор:

Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

Дизайн, верстка:

Дмитрий Бортовский (bart@gameland.ru)

Фото на обложке:

Владимир Седов

Редактор сайта: Пью (xy@xylogan.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Басова Ольга (olga@gameland.ru)

Крымова Виктория (vika@gameland.ru)

Авдеев Владимир (avdeev@gameland.ru)

Рубин Борис (rubin@gameland.ru)

Емельянцева Ольга (olgaeml@gameland.ru)

тел.: (095) 229-4367

(095) 229-2832

факс: (095) 924-9694

PR

Менеджеры отдела

Куликов Роман (kulikov@gameland.ru)

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Руководитель отдела

Владимир Смирнов

(vladimir@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Самвел Анташян (samvel@gameland.ru)

тел.: (095) 292-3908

(095) 292-5463

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель (game)land

000 "Гейм Лэнд"

Директор

Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор

Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,

а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает
с мнением авторов. Редакция не несет от-
ветственности за те моральные или физиче-
ские увечья, которые вы можете получить,
руководствуясь информацией, почерпнутой
из статей номера. Редакция не несет от-
ветственности за содержание рекламных объ-
явлений в номере. За перепечатку наших
материалов без спроса - преследуем.
Редакция журнала определяет настоящий
журнал как развлекательный и юмористиче-
ский, не преследующий целей опорочить
честь, достоинство и деловую репутацию
других лиц. Информация в журнале содер-
жит шутки, фантазии и приколы, сходство с
реальными лицами - лишь совпадение.

- 1** Письма в журнал Хулиган
- 4** Хулиганские **Newsy**
- 8** Тату и пирсинг в Москве: для сомневающихся
- 10** ДЕТСТВА МОЕГО ЧИСТЫЕ ГЛАЗЕНКИ: интервью с Александром Лаэртским
- 14** Купе за 2000 долларов: **Saab900**
- 16** Маленькие монстры: **дрим-байки**
- 20** **Лос Кретинос:** переходим на сноуборд!
- 22** **Rope-Jumping:** веревка есть - мыла не нужно
- 26** По точкам
- 28** ДОСПЕХИ НОВЫХ САМУРАЕВ: **спортивная одежда для хулигана**
- 32** Евробомж-2: вписка
- 36** Пара слов о паре ласковых: **русский мат**
- 38** Контрреклама
- 40** **Фанзины:** хулиганское чтение
- 42** ХулиGirl
- 44** Стритфайтинг
- 48** ШЕСТИДЕСЯТЫЕ: **кислотный тест**
- 52** Хулиганка
- 54** Кино на тему: буржуйская клюква про русских
- 56** **Гаджеты**
- 58** Я всегда с собой беру! Оставь своим детям видеопамять о хулиганстве
- 62** **Хай-тек:** **качаем память**
- 64** Винни-Пух и все-все-все такое
- 68** ПЯТНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК НА СУНДУК МЕРТВЕЦА: морское хулиганье
- 70** **Комбикорм:** с пивом покатит! Испытания зверской еды на людях.
- 72** Секс и волосатые женщины
- 74** Не теряйся: **диггеры**
- 78** Звук: **Distemper**
- 82** Музыка
- 84** Кино
- 86** Сайты
- 88** **Футбольный** хулиганизм на бумаге
- 92** Дестрой
- 94** Чужие письма



не кантовать!
хрупкое содержимое



» Самогон в массы



В магазинах Великого Новгорода поступил в продажу занятный сахар-рафинад. Изготовитель поместил на упаковку продукта рецепт приготовления чистейшего самогона. Если верить авторам, в качестве ингредиентов бормотухи достаточно взять томатную пасту, пиво, сахар и воду.

Устроившие эксперимент местные телевизионщики не оценили оригинального рецепта, и разбавив томатами «живая вода» отправилась прямоком в канализацию.

/По материалам ВБС/

» Бокал отравлен



На молодежных тусовках в Великобритании распространяют вакцину против яда в бокале. Не новость, что незнакомцы любят втираться в доверие к завсегдатаям ночных баров, подсыпать в аперитив сонное зелье и обчищать их до нитки.

Обескураживающим эффектом обладают такие наркотические вещества, как кетамин и GHB. Ложку дегтя в бокале сладкого мартини помогает распознать специальная лакмусовая бумажка. Достаточно запустить палец в стакан и, слегка намочив, незаметно приложить к лакмусу. Окрашивание детектора в красный цвет сигнализирует о том, что бокал отравлен.

/По материалам ВБС/

» Бродячая реклама

Работники оптовых баз города Пензы начали использовать бездомных Шариков и Жучек в качестве бесплатных рекламоносителей. Они утверждают, что благодаря такой нестандартной рекламе покупатели обращают больше внимания на их продукцию.

Бродячих животных приманивают колбасой, отлавливают и при помощи баллончиков с краской наносят названия «Sopu», «Camel», «Dosya» и «Lukoil» прямо на шерсть. Собаки с красочными надписями на боках бегают по городу и удивляют доверчивых покупателей. На рынке собачьей рекламы уже существует здоровая конкуренция: когда на базу попадает собака с логотипом чужого товара, ее без промедления перекрашивают.

Врачи пензенской ветеринарной клиники считают такое обращение с животными натуральным издевательством и предлагают сотрудникам оптовых баз в качестве эксперимента самим походить недельку с краской на коже или волосах. А потом оценить свое состояние здоровья.

/По материалам: regnum.ru/

» Бегущий Человек

Не от хорошей жизни пенсионер из Новороссийска решил плыть в Турцию на самодельном плоту.

Пограничный катер перехватил горе-путешественника на выходе из Цемесской бухты. При досмотре у него была найдена карта Краснодарского края, компас и запасы хлеба. Задержанный мужчина пояснил, что его переполняет вдохновение и горячее желание писать стихи, потому он и вышел в море. Как выяснилось на самом деле, новороссийский пенсионер уже не первый раз пытается нелегально перейти государственную границу. Год назад он пешком по льду хотел уйти на Аляску. Позже был задержан на границе с Финляндией. Искать общий язык с неугомонным беглецом теперь будет ФСБ.

/По материалам газеты «Известия»/

» Тампон от беременности



Каждый пятый молодой бюргер уверен в том, что тампон - это противозачаточное средство. Такие веселые результаты показал опрос немецких школьников.

Темой исследования были знания подростков о сексе и противозачаточных средствах.

Анкету заполнили примерно 500 тинэйджеров в возрасте от 12 до 16 лет. Около 8 процентов опрошенных девочек не в курсе, как принимать противозачаточные таблетки. Даже те из них, которые уже потеряли невинность, пили таблетки от случая к случаю, так как не имели возможности проконсультироваться с врачом и боялись реакции родителей. Некоторые умницы вообще считали, что любые таблетки, предохраняющие от беременности, нужно пить непосредственно перед половым актом.

Результаты опроса показали: школьники все еще стесняются задавать взрослым вопросы о сексе. Только 15 процентов когда-либо разговаривали о сексе со своими врачами. Всего лишь 5 процентам детишек родители рассказывали о взаимоотношении полов и контрацептивах.

/По материалам: gazeta.ru/

» Задушила жаба

Удивительный пример человеческой жадности наблюдали гости одной свадьбы в Румынии.

Незадолго до брачной церемонии жених попал в авткатастрофу, в результате чего оказался в больнице в состоянии комы. Родители молодых уже хотели отменить торжество, но в последний момент, подсчитав возможные убытки, передумали.

Оказалось, свадьбу не отменили по причине чрезвычайной скупости родителей молодых. Дело обошлось без трогательного венчания в больничной палате. Так как церемония и угощение на момент катастрофы были уже оплачены, лучшим выходом из положения стало найти нового жениха.

Вместо несчастного молодого человека под венец пошел... его младший брат. Гости немного расстроились из-за случившегося, но не настолько, чтобы отказаться выпить и закусить за здоровье молодых. Свадьба пела и плясала.

/По материалам: news.battery.ru/

» Слепой велосипедист



Китайская газета «Синьхоа» поведала удивительную историю слепого китайского массажиста Джоу Винсонга.

Каждое утро этот добрый малый седлает старенький велосипед и отправляется на нем на работу. Восемь километров от дома до клиники и столько же обратно. За 31 год со времени первой поездки Джоу назубок выучил маршрут велосипедной дорожки. Вслушиваясь в звуки большого города, он осторожно вращает педали и умудряется блюсти правила дорожного движения.

/По материалам РБН/



»» Грабители сосут?!



100 относительно честных способа отъема денег под редакцией Остапа Бендера давно неактуальны.

Креативная фантазия обычных грабителей достигла такого размаха, что не оставляет равнодушными даже жертву ограбления. Например, недавно предприимчивые датские ворышки ограбили ювелирный магазин «Lykke's Gold» при помощи... обыкновенного пылесоса. Они просверлили небольшую дырку в витрине магазина и «высосали» все драгоценности с витрины. Сигнализация так и не сработала.

Свой инструмент грабители оставили на месте преступления. Утром сотрудники магазина обнаружили пылесос, который был подключен на расположенной неподалеку стройке, и отсутствие драгоценностей в витрине. Владелец магазина не знал, то ли ему плакать из-за пропавших драгоценностей, то ли смеяться над хитрой выдумкой грабителей. По его словам, из витрины пропали в основном только мелкие украшения, кольца, ожерелья, словом - то, что могло поместиться в шланг пылесоса.

[/По материалам: lenta.ru/](#)

»» Голос из зада

Чешскому заключенному грозит дополнительный срок после того как охранники услышали подозрительные звуки, доносившиеся из задницы узника.

Обыск показал, что в заднем проходе заключенного был спрятан миниатюрный мобильный телефон, при помощи которого он звонил своей жене. На протяжении всего пребывания в тюрьме ему удавалось скрывать это устройство, однако последний звонок от супруги раздался не вовремя.

Сотрудники тюрьмы пребывают в легком шоке от случившегося, на их памяти никто не прятал переговорные устройства в таких интимных местах. Выяснилось, что 48-летний заключенный при помощи миниатюрного телефона обсуждал со своей женой, как лучше дать взятку следователю, чтобы уменьшить срок пребывания в тюрьме. Теперь супружеской паре грозит 6 месяцев тюрьмы за попытку подкупа властей.

[/По материалам: gazeta.ru/](#)

»» Экстремальная глажка



В Мюнхене прошел первый чемпионат мира по айронизму - экстремальной глажке белья. На соревнование прибыло более 70 участников из 10 стран. Основное соперничество развернулось в трех дисциплинах: глажка на вершине утеса, глажка под водой и фристаил.

До места выполнения задания спортсмены добирались самостоятельно. Победители, команда Великобритании, сумели качественно отгладить джинсы на борту резиновой лодки, плывущей по течению горной реки. Что главное, не пошли при этом на дно. Другой приз - за изобретательность - получили немцы, ловко утюжившие одежду на заднем сидении малолитражки. Интересно, что страну-победительницу представляли исключительно мужчины.

[/По материалам Анапова/](#)

»» Духи из ганджубаса



Французским парфюмерам из компании L'Oreal при помощи работников исторического музея удалось восстановить формулу духов, которыми пользовались египетские фараоны, и заново изготовить этот запах.

Парфюм, которым пользовались египетские правители, обладал не только приятным с их точки зрения запахом, но и оказывал расслабляющее действие, а также возбуждал сексуальное влечение. Египтяне наносили духи на руки и шею, а также втирали их в волосы и интимные части тела, чтобы быть более привлекательными. Французские парфюмеры основательно покопались в останках древних ароматов, изучили огромное количество исторических документов и выяснили, что магическое действие оказывает... экстракт конопли, содержащийся в парфюме. Новые духи, сотворенные по образу и подобию запаха Фараонов, назвали «Кифи», однако продавать их, скорее всего, не будут, так как каннабис является противозаконным веществом.

[/По материалам: news.battery.ru/](#)

»» Кончен бал

74-летняя старушенция из Румынии испустила дух во время занятий сексом.

В то время, пока ее дряхлый супруг поспавывал в соседней комнате, к бабуле тихо постучался 26-летний любовник. Парочка так раскачала кровать, что парню пришлось зажимать пассив рот ладонью, дабы вопли экстаза не разбудили ревнивого пердуна. Да силы не рассчитал. Бабушка-«божий одуванчик» скончалась от недостатка кислорода, усугубленного сердечным приступом.

[/По сообщению РИА «Новости»/](#)

»» Щемить таких надо



Чувак из Йоркшира украсил свою физиономию рекордным количеством бельевых прищепок. Англичанин Гарри Тернер по кличке «Эластик» перекрыл свое прошлогоднее достижение сразу на 20 деревянных зажимов - теперь их было 153, включая 5 в носоглотке.

Очевидцы рассказывают: «Он проделал это настолько быстро и технично, будто тренировался каждый день!». По признанию самого рекордсмена, уродовать лицо прищепками - занятие малоприятное и весьма болезненное. Обязательно остаются ссадины, которые долго приходится заживать при помощи растирок. Впрочем, никакие трудности Гарри не останавливают. Он наглядно доказывает, что обладает высоким болевым порогом и самой эластичной кожей в мире.

[/По материалам Анапова/](#)

»» Глюки геймера

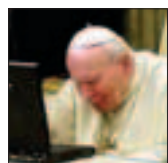
24-летний британский геймер перерезал горло подруге, приняв ее за персонаж компьютерной игры.

Как-то вечером, вдоволь набалагуривав в CS, псих допер, что его девушка заслана, чтобы убивать. В приступе ярости он нанес мнимому противнику 25 ножевых ранений. На «собеседовании» в психушке безумец заявил, что до этого предотвратил пять покушений по свою душу со стороны русских.

[/По материалам Лента.ру/](#)

Собрали и подготовили:
Алекс Целых,
Саша Грибоедова

» Свято место пусто не бывает



Папа Римский объявил о решении Ватикана найти святого, который будет покровительствовать сети Интернет.

Голосование проходит на сайте www.santibeati.it, где все желающие могут проголосовать за того или иного кандидата или даже предложить нового претендента на почетную должность. До недавнего времени временное покровительство Интернету оказывал Исидор Севильский, живший в 560-636 годах и прославившийся в качестве первого энциклопедиста.

В выборах уже приняли участие 8,5 тысяч человек, всего на голосование было выставлено 2,7 тысяч кандидатур, среди которых выделась десятка несомненных лидеров. Возглавляет список святой Альфонсо Лигурийский, живший в XVII веке и обладавший способностью появляться в двух местах одновременно, что было признано чудом.

На втором месте находится святой Джованни Боско, который уже является покровителем книгопечатников. За ним с небольшим отрывом следует архангел Гавриил, принесший людям спасительное знание свыше. Список замыкает святой Педро Регаладо - испанский священник, живший в XV веке, которому удалось оказаться в одно и то же время в двух разных монастырях, находящихся на расстоянии 77 километров друг от друга. Его кандидатура пользуется наименьшим успехом, очевидно потому, что подвиг его остался незамеченным.

/По материалам: news.battery.ru/

» Аромат праздника

В Германии выпустили самые отвратительные духи за всю историю мировой парфюмерии.

Новый аромат представляет собой адскую смесь пивной отрыжки и сигаретных окурков. Какими бы противными ни казались запахи пивного перегара и переполненной пепельницы, и они могут вызывать положительные эмоции. Новый парфюм создан специально для участников знаменитого немецкого фестиваля Октоберфест. Идея «вонючих воспоминаний» принадлежит владельцу пивной Петеру Инселькаммеру. Духи называются «Армбруштшетцензельт», они разлиты в пузырьки в форме ручки и стоят «всеюго» 130 баксов. Создатель духов уверен, что с таким сувениром 169-й мюнхенский фестиваль пива надолго запомнится его участникам.

/По материалам: news.battery.ru/

» Книжка для ихтиандра

Немецкая компания «Klo-Verlag», производящая туалетную бумагу, провела исследования и заключила, что современный человек читает только в постели, перед сном, и в туалете.

В связи с этим компания намерена печатать литературные произведения прямо на своей продукции.

На туалетной бумаге будут издавать практически весь спектр литературы: от немецких классиков до современных детективов и женских романов. Также будет выпущена специальная бумага для детей, на которой будут печататься сказки с картинками. Эта идея очень понравилась всем участникам книжной выставки, которая прошла во Франкфурте. Компания «Klo-Verlag» уже получила заказы от авторов, причем некоторые из них хотят печататься исключительно на туалетной бумаге этой фирмы.

Литературные произведения на туалетной бумаге будут выходить не полностью, скорее всего на одном рулоне будет печататься одна глава, причем куски текста обязательно должны повторяться, чтобы все члены семьи имели возможность с ними познакомиться и использовать по назначению. Продукция компании «Klo-Verlag» будет стоить немного дороже обычной туалетной бумаги, ее планируют продавать в сувенирных и книжных магазинах Германии.

/По материалам: gazeta.ru/

» Грудь порву!



Знаменитая порнозвезда Джина Вайлд собирается накостылять певице Саманте Фокс. Однако врачи не советуют Джине принимать участие в боях без правил, так как Саманта может запросто повредить силиконовую грудь героине порнофильмов.

Личный доктор Джини Вайлд утверждает, что драка небезопасна для женщины, которой была сделана операция по увеличению груди. Бюст порнозвезды может просто не выдержать меткого удара, тогда силикон просто вывалится из груди, а у Джини возникнут большие проблемы со здоровьем. Несмотря на предостережения медиков Джина Вайлд в любом случае примет бой и даже собирается одержать победу над соперницей.

Драка пройдет на ринге в Германии и будет транслироваться европейскими телеканалами в ночном эфире. Соперницы активно готовятся к бою, изучая приемы рукопашного боя и краткие основы тайского бокса.

/По материалам: gazeta.ru/

» Морские котики



Спецотряд тюленей Мурманского океанариума блистательно держал экзамен на военных сборах Северного флота.

Ранее ластоногие - шесть гренландских и серых тюленей - прошли специальную подготовку для участия в поисковых и спасательных операциях на море. Известно, что скользкие твари могут работать в ледяной воде и ныряют глубже, чем самые опытные подводники-люди. Тюлени бесстрашно сторожат объекты на воде и под водой. Шустрые и незаметные, они не устают держать противника в поле зрения, вовремя сигнализируя об опасности. Военный стаж ветеранов спецотряда тюленей Филя и Кая в ВМФ России насчитывает уже 15 лет.

/По материалам РТР-Вести/

» Шашлык из Красной книги



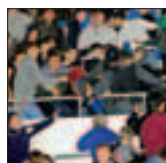
Двое смотрителей кельнского зоопарка организовали шашлычок прямо на работе. Изголодавшись, они зарубили и насадили на вертел пять горных тибетских курочек и двух камерунских овец.

Принадлежность невинно убиенных к экзотическим отрядам удалось установить по скромной горке костей. Животные были любимцами детворы, они содержались в «детском» зоопарке, куда ребята приходили их погладить.

/По сообщению Reuters/



» Без бумажки ты - кашка



Английские копы отобрали у фанатов паспорты, чтобы хулиганы не смогли поехать на отборочный матч чемпионата Европы-2004 Словакия - Англия, состоявшийся в Братиславе.

Изъятие паспортов происходило в соответствии с законом, позволяющим запретить наиболее опасным болельщикам посещение спортивного мероприятия. Полицейские двух стран договорились сотрудничать друг с другом, передавать информацию о фанатских группировках, задерживать подозрительных личностей. В результате 1209 человек не смогли поехать в Словакию, чтобы болеть за команду своей страны. Это уже не первый случай подлого отъема паспортов у футбольных хулиганов. Такая процедура проводилась перед чемпионатом мира по футболу в Японии и Южной Корее. Фанаты, предпринявшие попытки проникнуть на матчи нелегально, были пойманы японской и корейской полицией, после чего их депортировали на родину.

/По материалам: news.battery.ru/

» Павка Морозов

Четырехлетний юнец из Австрии накапал на родную бабулю в полицию.

Современный Павлик Морозов не пожелал мириться с тем, что старуха который день потчевала его ненавистными сливовыми слойками. Совсем взбрехала! Об этом вопиющем безобразии мальчуган слово в слово прокартавил шерифу по телефону. Коп попался терпеливый, он долго и упорно склонял перца хотя бы раз попробовать десерт. Уговоры продолжались до тех пор, пока бабка не обнаружила внучка, уединившегося с телефонным аппаратом в кладовке.

/По материалам РСН/

» Убийца ресторанов



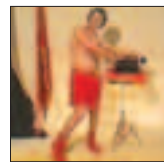
Индийские владельцы ресторанов не на шутку встревожены появлением обжоры по имени Раппай, который чуть не разорил одну из закусовых, работавшую по принципу «съешь, сколько сможешь».

Некоторые рестораны даже развесили на витринах объявления «Остерегайтесь Раппая!».

Шестидесятилетний обжора весит 120 килограммов и потребляет колоссальное количество еды. За завтраком, который проходит приблизительно в 7 утра, Раппай съедает 70 рисовых лепешек, которые запивает двумя литрами чая. В 11 часов он завтракает второй раз, а в 2 часа уже подходит время обеда. За эти два приема пищи Раппай может съесть 20 порций вареного риса и немного самбара (приправленной специями чечевицы). Раппай полдничает огромным количеством упма (жареная манная крупа) и в 7 часов вечера ужинает 40 поджаренными хлебцами с чаем.

/По материалам: news.battery.ru/

» Трусы с иконами - дурной вкус



В одном из магазинов Бухареста появилось нижнее белье с изображением Иисуса Христа и Девы Марии.

На следующий день богобоязненные покупатели завалили жалобами комитет по защите прав потребителей.

По мнению некоторых покупателей, женские трусики, украшенные изображениями святого семейства, являются кощунственным надругательством над чувствами верующих. Выяснилось, что белье с оскорбительными картинками было произведено в Турции. В результате всю партию трусиков изъяли из продажи, а на магазин, расположенный в самом центре румынской столицы, наложили штраф, сумма которого составила 350 долларов. Религиозные организации Румынии считают, что продажа таких товаров переходит все допустимые границы. «Бизнес остается бизнесом, но должны же быть какие-то моральные нормы», - говорят представитель церкви.

/По материалам: top.rbc.ru/

» Глушитель метеоризма



В американских аптеках поступил в продажу «глушитель метеоризма».

Изобретение инженера Клифа Грюнвика служит для утилизации дурного запаха, выпускаемого в атмосферу планеты в несметных количествах. Патентованный девайс представляет собой специальный приемник с семидюймовым соплом. Из него выхлопные газы поступают в глушитель, содержащий несколько угольных фильтров. Здесь газы теряют свои зловонные составляющие. Пройдя по тонкому резиновому шлангу, «отработанный» чистый воздух выходит наружу в районе щиколотки.

/По материалам газеты «МК»/

» Упал, очнулся, гипс



Плохо кончилась попытка канадского хоккейного болельщика поддержать свою команду в перерыве между периодами. Взбравшись на защитное стекло бортиков в одних красных носках на голое волосатое тело, фанат Калгари не удержался и плашмя рухнул на холодный лед.

С травмой головы в бессознательном состоянии его переложили на носилки. Под овации 15 тысяч зрителей герой инцидента на мгновение воспрянул, потряс в воздухе кулаками и... снова отключился.

/По материалам Ananova/

» Дети лучше, чем пиво

Что лучше, пиво или дети? Прежде чем отвечать на этот вопрос, подумай, хватит ли у тебя денег на штраф.

Гражданин Канады выбрал пиво, и теперь ему придется заплатить кругленькую сумму за то, что он в первую очередь позаботился о пиве, забыв при этом о своем ребенке.

Неподалеку от города Миссиссауга полицейские увидели машину, на заднем сидении которой ревел маленький мальчик. Он и его легкомысленный папаша не были пристегнуты, ремни безопасности были накинута только на ящик пива, который «ехал» на переднем сидении.

Полицейские считают, что только большие штрафы помогут научить водителей заботиться о маленьких пассажирах.

/По материалам: lenta.ru/

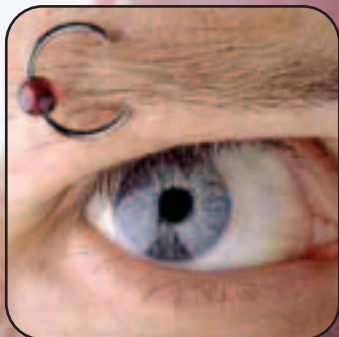


Что, приятель, все сомневаешься - делать или не делать? Уговаривать не будем, определишься сам. Наша задача - информировать тебя обо всех достойных вариантах в области тату и пирсинга, что мы и делаем при помощи этой карты. Наслаждайся! :)

Тату и пирсинг

в Москве: для сомневающихся

Авторы: Саша Грибоедова
vs. Роман Егоров



карта МОСКВЫ I

1 BIOTEK

Адрес: м. «Аэропорт», ул. Черняховского, д. 4а
<http://www.biotek.ru>

Описание: Один из самых крутых тату-салонов Москвы. Так как он является официальным представителем итальянской компании «Biotek», в работе используются оборудование и материалы только этой фирмы. Можно сделать татуировку любой сложности и навороченности, исправить или стереть старую, надоевшую татуху, проколоть себе часть тела. Мастер Анна Савина может сделать тебе перманентный макияж (держится 2-4 года). Еще в салоне можно просто нанести на кожу временную биотатушку хной. Кстати, именно в этом салоне работает знаменитый мастер Павел «Ангел», известный своими стилизациями «под камень», а также татуировками в стиле «биотек». Также в салоне работает известный мастер «Арчи». Если ты принесешь свой эскиз, который понравится мастеру, - возможно, тату получишь бесплатно.

При салоне «Biotek» имеется школа «Tatuaggio Colledge», в которой можно научиться искусству татуировки или пирсинга.

2 УЛЬТРА

Адрес: ул. Автозаводская, д. 21

Описание: Салон «Ультра» существует с 2000 года и расположен в здании физкультурно-оздоровительного комплекса «Горпедо». Одним из самых известных персонажей этого заведения является Андрей «Welder», который, как настоящий сварщик, работает в маске с затемненными увеличивающими стеклами. Его конек - мастерская работа с тенями и узорами кельтских орнаментов. Другой не менее знаменитый мастер - Марс - неподражаем в создании тату, рисунок которых строится на игре оттенков. А мастер Лера сделает хороший пирсинг и перманент.

Как учили! Красота, да и только!

3 TATTOO 3000

Адрес: Проспект Мира, д. 182, стр. 2

Сайт: <http://www.tattoo3000.ru/>

Описание: Tattoo 3000 - давно известный в Москве тату-салон, мастера которого славятся не только высоким профессионализмом, но и склонностью к экспериментам. В салоне работают молодые и необычайно скромные ребята, на сайте не перечислено и половины услуг из тех, что они предоставляют. А сделать мастера Дмитрий, Док, Кит и Иван из «Tattoo 3000» могут практически все - живого места на теле не останется. Среди услуг, оказываемых салоном, замечено: нанесение татуировок, пирсинг, татуаж (перманентный макияж), шрамирование и даже имплантация под кожу разных прикольных желез.

Знатоки отзываются о салоне, как о «продвинутом, соблюдающем свой стиль» - а это, поверь, не пустой звук.

4 WILD CAT

Адрес: Ленинградский проспект, д. 1

Описание: Салон существует уже 8 лет. Некоторое время он был расположен в Оружейном переулке, а после переехал в уютный подвал неподалеку от Белорусского вокзала. Салон работает в качестве представителя немецкого концерна «Wild Cat», который производит аксессуары для пирсинга. Имеет представительства в других городах России. Директор салона Саша Огнев - мастер на все руки: и татушечку набьет, и ды-

рочку для пирсинга проколет, и шрамирование может сделать, если надо.

Одним словом - мастер на все руки, который работает в уважаемом салоне.

5 TATTOO-CENTER

Адрес: м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 19/18

Сайт: <http://www.tattoo-center.ru>

Описание: Tattoo-center - настоящее логово Ночных Волков, созданное ими в 90-х годах прошлого века, которое находится неподалеку от легендарной когда-то «Горбушки». Мастера «Tattoo-center» знамениты тем, что во времена зарождения тату-культуры в России придумывали и изготавливали собственного изобретения машинки для татуировки.

Историческое место - одно слово.

6 PERPETUUM TATTOO

Адрес: м. «Кутузовская», Кутузовский проспект, д. 27 (вход со двора)

Сайт: <http://www.ptattoo.ru/>

Описание: Говорят, с 1995 года в салоне работало много знаменитых мастеров (например, Володя) от которых на сегодняшний день остались лишь фотографии работ. Эти снимки тебе могут показать в качестве примера продукции салона. Ожидать каких-то экста-перформансов от «Perpetuum» не стоит - там тебе просто набьют качественную татуировку за приемлемые деньги. Кроме всего прочего, в салоне есть мастера по перманентному макияжу, пирсингу.

Если заказ превысит сумму 300 у.е., тебе дадут дисконтную карту, позволяющую в будущем получать скидку 10%.

7 NEW YORK TATTOO

Адрес: м. «Текстильщики», ул. Люблинская, дом 42, каб. 113

Сайт: <http://tato.boom.ru/>

Описание: Небольшой салон, вернее даже студия одного мастера - Дмитрия «Американца», качество работ которого с лихвой окупает количество сотрудников салона. Дмитрий бьет тату уже 17 лет, 6 из них он практиковался в Штатах, разрисовывая тела американских байкеров и экстремалов. Дмитрий по праву считается одним из лучших российских мастеров.

В его салоне можно сделать тату любой сложности, в том числе и портретную, а также исправить старую или некачественную наколку. Цены гибкие и зависят от стиля и сложности рисунка.

8 TARANTOOL-TATTOO

Адрес: м. «Арбатская», Калашный переулок, д. 4/1

Описание: Салон открылся всего пару лет назад. У мастеров этой студии есть определенно интересные работы! Здесь можно набить тату, проткнуть любую часть тела, нанести на кожу временную татуировку хной. Обстановку портит косметический салон, расположенный в том же здании.

Главное - запомнить, что турбо-солярий расположен слева, а тату-салон - справа.

Иначе вместо прикольной татуировки тебе сделают эпиляцию бровей или накладные ногти.

В ПРОДАЖЕ С 5 НОЯБРЯ

ЛУЧШИЙ В МИРЕ ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

COVER STORY

James Bond 007: Nightfire

Один из главных козырей NightFire – это разнообразие локаций и высочайший уровень их детализации. Например, замок в Австрии проработан буквально до мелочей – картины на стенах, реалистично раскачивающиеся портьеры, изысканные колонны, зеркальные полы, освещение – все это делает игру потрясающе атмосферной и усиливает эффект погружения.

Демьюрги 2

Продолжение «Демьюргов» является фактически игрой другого жанра. Притом, что все основополагающие элементы остались неизменными, всевозможные мелкие и не очень нововведения и доработки окончательно сдвинули акценты со стратегии в сторону тактики с сильным ролевым уклоном.

Завоевание Америки

Вас ожидает 400 лет истории Америки, пролетающие перед глазами. Вы сможете приложить руку к таким эпохальным баталиям, как кампания Христофора Колумба, кампания Писарро, война Текумсе, Семилетняя война, и победно завершить этот марш-бросок борьбой за независимость США в 1813 году.

Ultima Online

Жанр массовых онлайн-ролевых игр родился ровно пять лет назад, и его олицетворением стали всего две буквы – УО. Детище Лорда Бритиша отмечает свой пятый день рождения.

Tech

Звук: экстрим или профессионализм?

Меняем Duron на Athlon XP

Покупаем звуковую плату

А так же:

preview, review, Loading, советы по прохождению игр, топ 20, Игровой трубопровод, 10 RPG всех времен и народов и т.д.

ТОЛЬКО ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

(game)land





фото: Петр Жуков

детства моего ЧИСТЫЕ ГЛАЗЕНКИ:

интервью с Александром Лаэртским, рисунки - его же

Вопросы задавали Даня Шеповалов и Саша Грибоедова

«...глазенки съели вместо устриц алчные бабищи», и все такое. Девятый класс, пластиковая бутылка «Сангрии», «Балтика». Сначала по бутылочке пива, потом «Сангрия», потом - еще по бутылочке пива, если останется. И бесшумные разупыханные молодчики, которые хмуро телку мнут в подъезде. Под хриплые голоса и раздолбанные гитарные бряканья млели девушки на хрустящем октябрьском воздухе и позволяли хватать себя за разные части тела. А игрался на гитаре, как ты понял, естественно, Лаэртский.

С тех пор прошло много времени, и наши цепкие ручонки добрались-таки до деателя

ранней отечественной контр-культуры. Его ответы на наши вопросы читай ниже.

х: Чем ты сейчас занимаешься?

Александр Лаэртский: Пытаюсь уйти от негативных эмоций, оборвать все связи и какие-либо контакты со СМИ. Я не хочу принимать участия в передачах и программах на радио или телевидении. Нужно переждать, пока утихнет весь этот отстой, который сейчас творится.



Занимаюсь исключительно музыкой, пишу песни, играю концерты. В принципе это то, чем мне бы и хотелось заниматься.

х: Какая кликуха у тебя была в школе?

А.Л.: Много разных кликух было. В школе была кличка «Кот», потом «Хрипатый», потом еще было погоняло «Клерк», это было связано с экономическими преступлениями ;)... Шучу, конечно.

х: Ты много хулиганил в молодости?

А.Л.: Конечно! Постоянно! Например, мы с ребятами угоняли бочки для кваса. Вообще, те идиотские выходки, которые мы творили,

НА ТЕМУ **х** **»»**

ДОСЬЕ

Александр - музыкант и поэт. Известен своими сольными альбомами, такими, как «дети хоронят коня», «детства чистые глазенки», «повод для оптимизма».

Пользуется заслуженной любовью слушателей по всей стране за непосредственную причастность к проекту «Волосатое Стекло». В 2000 году Александр был увековечен в музыкальной серии дисков «Легенды Русского Рока».

можно сопоставить с приключениями Бивиса и Баттхеда. Все наши проделки были совершенно отмороженными и дебильными, но совершенно беззлобными, никакой агрессии в них не было. Добрые такие были хулиганства.

х: Ты получал когда-нибудь письма от разгневанных бабушек или школьных училок, которым твои песни казались жутко аморальными?

А.Л.: Нет, бабушки лично мне никогда не писали, наверное, просто потому что не знали моего адреса. Я веду довольно замкнутый образ жизни, не езжу на митинги к Белому Дому и прочим попсовым местам. Многие люди даже не представляют, что Александр Лаэртский существует в реале, где он живет и как выглядит. Меня это вполне устраивает. Что касается нецензурности моих песен, то по законодательству на диске или кассете должен стоять значок, предупреждающий, что там встречается ненормативная лексика. Если такого предупреждения нет, могут нахлобучить дистрибьюторов.

х: Помнишь свою первую девушку?

А.Л.: Де-е-евушка... Это так давно было... Первая девушка у меня была во втором классе, до сих пор помню, что звали ее Наташа Чеброва, тогда же был первый поцелуй взаимос с девочкой. Мы с ней на полном серьезе собирались пожениться.

х: А первых гопников?

А.Л.: Я тогда жил на Юго-Западной. Тогда было модно зависать в кабаке «Метелица», это было что-то типа клуба. Вход стоил ли пять, то ли три рубля. Там же собирались ребята из Люберец и других деревень ближайшего Подмосковья. По дороге к метро, уже поддатые, мы встретили толпу гопников из какого-то совхоза. Они все были в красных штанах (униформа у них была такая, что ли?) и с бритыми затылками. Мы бросились на них с криками и даже обратили их в бег-



ство. Я потом думал, что если мы бьем голпников, то кто же тогда мы?

✳: Нам известно, что тексты песен ты пишешь без какой-либо последующей редакции: сразу, махом, все что в голову придет. Может, все-таки было что-то, над чем ты долго сидел, слова подбирал, думал, зачеркивал?

А.Л.: Были такие песни, но ни одна из них не была записана, все они были абсолютно дебильные и, в конце концов, были стерты. Песни нужно сочинять так, чтобы ПЕРЛО! Когда человек долго думает над текстом, он корректирует себя, подстраивается под вкусы аудитории, это означает определенную неискренность. Умный зритель это чувствует, а испол-

Я веду довольно замкнутый образ жизни, не езжу на митинги к Белому Дому и прочим попсовым местам. Многие люди даже не представляют, что Александр Лаэртский существует в реале, где он живет и как выглядит. Меня это вполне устраивает.

нитель ощущает себя лгунишкой. Причем, как только он перестает это ощущать, он тут же превращается в Алсу или группу «Бздельки». Все эти попсовые исполнители понимают, что не представляют художественной ценности, но продолжают светиться.

✳: Были ли в твоей творческой жизни запои? Как относишься к наркотикам?

А.Л.: Проблемы с алкоголем всегда есть, причем практически у любого человека. Чтобы на месяц уходить в запой - такого, конечно, не было. Ну, недельку поквасить - это нормально. Не сказал бы, что пьянство связано с творческими проблемами. Скорее наоборот, для меня это своеобразный положительный стресс, новые идеи появляются. С другой стороны, когда я плотно работаю, могу вообще не пить. Бывает, еду на машине, думаю, не захватить ли, не взять ли пивка. Потом представляю себе, как в ночном магазине люди толкуются, колбасой воняет, и думаю: ну его на фиг! Что касается курения каких-то трав, я не ви-

жу в этом ничего предосудительного. Все, что требует внутривенного введения, решительно не одобряю. К галлюциногенам отношусь с опаской, я недолюбиваю эти состояния.

✳: Кого из поп-исполнителей особо люто ненавидишь?

Случалось ли тебе кому-нибудь из них морду набить, например?

А.Л.: Во времена существования программ никогда не ставил их песни в эфир, я просто не мог брать эти диски в руки. Если и ставил, то только в контексте дикого стебалола. Отстойной музыки мне просто физически плохо становится. Я бы не хотел с ними не только

✳: Получается, что если хочешь оградить себя от попсы, нужно телевизор не смотреть и радио выключить?

А.Л.: Все время между концертами и поездками я провожу здесь, в своей домашней студии. Слушаю только одну радиостанцию - Радио-Джаз. Телевизор почти не смотрю, только иногда смотрю новости и программы о животных.

✳: Как ты считаешь, нужна ли цензура в средствах массовой информации? Стоит ли запрещать мат?

А.Л.: Люди постоянно подменяют понятия. Пусть лучше запретят попсовые программы типа «В нашу гавань заплывали корабли» и



выступать, скажем, с группой «Отбитые мошонки», но даже в одном лифте ехать. Это не агрессия, это просто желание защитить себя от безвкусного, аляповатого, глупого.

✳: Ну, хорошо, а кто, по-твоему, честен с аудиторией?

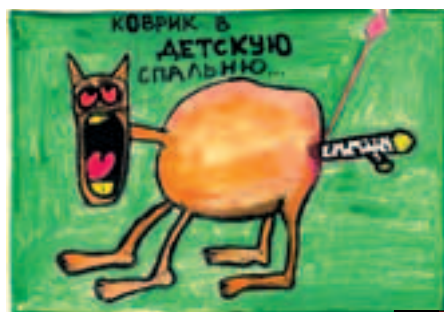
Группа «Ленинград», например, честная?

А.Л.: Честность - сложное понятие. Человек может честно заблуждаться, для меня это более приемлемо, чем лукавство. Мне кажется, к примеру, что Григорий Лепс - очень порядочный человек, хотя лично я с ним не знаком. Как бы это странно ни звучало, но я хорошо отношусь к Меладзе, Тане Булановой - она мне импонирует своей искренностью. К сожалению, я не слышал ни одной песни «Ленинграда». Вероятно, Шнур - талантливый парень, но, судя по тому, что он делает, его можно сравнить с хирургом. А я - нейрохирург, поэтому мне его творчество неинтересно.

эти уродливые китайские мультфильмы. Любые телепузики гораздо страшнее, чем все матерные слова русского языка! Они же ломают детскую психику! Другое дело, что все эти программы приносят деньги телекомпаниям, которые их показывают. А вообще, я считаю, что ругаться матом - личное дело каждого. Если мне нужно будет подчеркнуть что-то в своей речи, я могу выругаться, но не повышать голос, например. Если запретить ненормативную лексику, то потом надо будет запретить мужчинам смотреть на женские ноги и так далее ;)... Цензура - это часть общей клоунады по нахлобучиванию мозгов населению.

✳: Твое творчество давно взяли на вооружение отечественные панки. Как ты к этому относишься? Что для тебя означает «бить панком»?

А.Л.: Мне до сих пор очень нравится группа «Sex Pistols», и считаю, что в те времена в Советском Союзе быть панком было лучше, ▽



чем быть комсомольцем. С другой стороны, плохо, когда каждый второй становится панком, когда все, кому ни лень, ходят в рваных штанах. Вообще, с точки зрения внешнего вида, меня панк-движение никогда не прикалывало. Настоящий панк никог-

До сих пор после каждого концерта ко мне подходят толпы людей и начинают в подробностях рассказывать, где и когда они впервые услышали мои песни.

да не был грязным, он мог быть одет как все, это было особое внутреннее состояние. Этот человек заходил в метро, и все вдруг врубались, что он не такой, что он настоящий панк. Так же как иностранцев определяют не только по одежде.

Я думаю, что панк - это подонки, это значит, он не такой, как все, и не хочет жить по общим правилам.

✘: Сейчас есть много контркультурных сайтов, авторы и посетители которых называют себя подонками. Что скажешь?

А.Л.: Ну, какие же они подонки?! Чтобы сделать несколько сайтов, нужно заплатить деньги за доменное имя, за хостинг. Значит, эти



люди уже живут и действуют по закону, подчиняются общепринятым нормам. Подонки не может быть законопослушным. Он максималист, он не подчиняется законам большинства.

✘: А ты можешь себя назвать панком или подонком?

А.Л.: Какой же из меня подонки? Я законопослушный гражданин. Когда-то, наверное, был панком, но сейчас уже по-другому все ;).



✘: А как твоя звездная болезнь? Имела место быть?

А.Л.: Нет. Иногда моя популярность мне даже мешала. До сих пор после каждого концерта ко мне подходят толпы людей и начинают в подробностях рассказывать, где и когда они впервые услышали мои песни. Вроде бы я должен любезно их выслушивать, хотя я это уже сто раз слышал.

✘: Как ты относишься к тому, что хулиганы играют во дворах твои песни, иногда даже не зная, кто их написал?

А.Л.: Я думаю, это показатель народности. Признаком того, что эти песни мог сочинить другой человек. Главное, чтобы люди не выискивали в песнях какие-то определенные слова, а видели смысл в целом ;)... ✘

НОВЫЙ

СЛЫШИШЬ ГОРОД - СЛЫШИШЬ МАХИМУМ



МАХИМУМ
103.7 FM

РИТМ БОЛЬШОГО ГОРОДА

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:**

Объем двигателя:	2,0 литра
Мощность двигателя:	100-175 (в 16-клапанной турбо-версии) лошадиных сил
Коробка передач:	5-ступенчатая, механическая
Расход топлива, литров на 100 км:	городской цикл - 11-15, трасса - 9-10

Купе за \$2000: SAAB 900 Turbo

Автор: Георгий Михайлец

безумный маленький самолет

Немецкие автогиганты любят утверждать, что именно в Германии производятся самые надежные автомобили. С этим утверждением категорически не согласны их японские конкуренты. Последние годы, как ни странно, достаточно надежные автомобили стали выпускать во Франции, да и Америка не прочь вписаться в этот базар. И только шведы хранят гордое, чуточку презрительное молчание, не опускаясь до бесполезных споров. Они-то знают: самые надежные агрегаты всех времен и народов - это шведские.

Мы говорим «партия» - па-а-ад-разумеваем «Ленин»! Когда в разговоре упоминается «самый стильный журнал для настоящих эстетов и офигенно крутых чуваков» - понятно, речь идет о «Хулигане». А при словах «шведский автомобиль» перед глазами первый делом встает «Volvo». Но если ты надеешься, что речь пойдет о каком-нибудь вольвешнике - обломись. Поскольку есть в Швеции и еще одна конторка, делающая классные автомобили. Называется она - SAAB.

ИХ БИН СААБ

Вообще-то говоря, компания SAAB, основанная в 1937 году, отродясь считалась производителем авиационных двигателей, причем двигателей очень нефиговых. Собственно, само название SAAB - это аббревиатура от «Svenska Aeroplan Aktiebolaget». Первым самолетом, выпущенным на заводах компании, стал немецкий бомбардировщик Junkers Ju86. Ясен перец, делали его по немецкой лицензии. Но когда Вторая мировая подошла к

концу, стало понятно, что на одной лишь военной авиации не выживешь. Начались эксперименты - компания выпускала катера с алюминиевыми корпусами, грузовики, мотоциклы и даже сковородки, но в итоге было принято решение сделать ставку на автомобили. Первые модели разрабатывались той же командой инженеров, которая создавала боевые самолеты. Над дизайном работал чел, ставший впоследствии легендой - Сикстен Сасон. Неудивительно, что первые SAABы немножко напоминали самолеты - и внешним обликом, и темпераментом, и даже пропеллером на эмблеме.

900 ТУРБО

Шли годы и десятилетия... В истории SAAB были успехи и неудачи, культовые модели и позорные провалы. А потом наступил 1983 год - именно тогда начался выпуск нашего героя, маленького, но очень гордого SAAB 900 Turbo. Собственно говоря, базовый вариант SAAB 900 увидел свет в 1978 году, но лишь пять лет спустя публике была представлена модель 900 Turbo 16S, пришедшая на смену легендарному 99 Turbo. Последними цифрами своего названия эта птичка обязана оснащению системой турбонаддува 16-клапанному четырехцилиндровому движку мощностью 175 лошадей. Его прелесть в том, что турбонагнетатель SAAB характеризуется невысокой вращательной массой, благодаря чему может начинать работу на очень малых скоростях двигателя. Нетрудно догадаться, что автомобиль при этом обладает нефиговым запасом мощности, что весьма актуально при обгонах. Правда, есть грех - двигло малость шумновато. С другой стороны, из-под капота будет раздаваться не

жалкое кряхтение подыхающего ишака, а бабовитый рев, почти как у истребителя.

К тому же SAAB 900 Turbo отличается на редкость стильной внешностью. Представь себе блестящего лондонского денди в безупречном костюме и начищенных ботинках, но при этом с прической в стиле «ирокез» и кольцом

Безумный маленький самолет...

Машина, которую «Road and Track» включил в список лучших автомобилей 80-х годов. Эта штука может стать лучшей покупкой в твоей жизни ;)!

в носу. Так вот, SAAB 900 Turbo - что-то из той же оперы. Прелесть в том, что подобный винегрет смотрится на удивление гармонично. Кстати, манерными трехлучевыми литыми дисками, ставшими одним из символов SAAB, впервые были оснащены именно 900 Turbo.

КАТАТЬСЯ

Лошадка - резвая. Турбодвигатель позволяет лихому джигиту, оказавшемуся за рулем SAAB 900 Turbo, развить скорость за 200 км/час. Вот и шути после этого над природной неторопливостью скандинавов. Правда, если ты будешь ездить на таких скоростях - на бензин будет уходить не меньше, чем на штрафы. Прелесть же SAAB 900 Turbo еще и в том, что это тебе не дурной «Porsche», - на нем можно и ползти в пробке со скоростью сильно беременной черепахи, ощущая себя в полном комфорте. Руля - который, кстати, речного типа - наш герой слушается надежно и уверенно, правда, управление чуть тяжеловато, вертеть баранку одним пальцем будет непросто. Без гидроусилителя достаточно



быстро погибает кардан рулевого вала, но менять его - геморрой не из самых лютых.

■ Коробка передач - пятиступенчатая механика. Честно говоря, она маленько староватого образца. Сцепление - удивительно мягкое даже на совсем стареньких и заезженных пепелацах. Некоторые саабовладельцы жалуются, что 3 и 4 передачи периодически вылетают на ухабах. Кстати, SAAB 900 Turbo довольно сложно угнать, поскольку замок зажигания, будучи выключенным, блокирует и КПП. А находится замок зажигания, между прочим, в фирменном саабовском месте - как раз в районе тоннеля между передними креслами. И владельцы СААБов плюются, когда им говорят, что замок зажигания под рулем удобнее. Они-то правду знают...

ХОЛОДНО? ХОЛОДНО!

■ Добавляет радости саабовладельцу и то обстоятельство, что шведы не понаслышке знакомы с проблемой холодов. Это тебе не Германия с Японией... А перед соотечественниками позориться нельзя - вот и делают буржуи так, что завести в тридцатиградусные холода - какашка-вопрос. Да и электрика не боится холодов и сырости. И печка мощнейшая. Правда, по ходу дела, может глюкнуть обогрев сидений, но эта беда с полтычка лечится умелыми ручками, вооруженными паяльником.

ВИСИМ-С

■ Подвеска у SAAB 900 Turbo висит так, как тебе и не снилось. Просто-таки здорово висит. А если серьезно, то передняя подвеска крепится на двух поперечных рычагах и пружинах, а зависимая задняя - на двух продольных. Шаровые опоры и сайлент-блоки - практически вечные, хоть на наших дорогах всякое может случиться. Надежность подвески - на 5 баллов, поскольку ломаться там практически нечему. Амортизаторы меняются путем откручивания двух гаек, пружины - и все без всякого откручивания.

КУПИЛ?

■ Если ты стал счастливым владельцем SAAB 900 Turbo, приготовься к тому, что в эксплуатации он недешев. Конечно, если тебе, тьфу-тьфу-тьфу, достался хороший, ухоженный и не слишком убитый агрегат, то он будет ездить и не капризничать. Но любой ремонт выльется в немалые деньги на запчасти: на СААБовских разборках комплектуха к 900 стоит прилично, и, как правило, самое необходимое в наличии отсутствует. А всевозможные расходники, типа



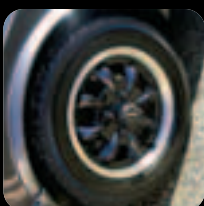
рулевых наконечников, стоят в несколько раз дороже аналогов для, к примеру, Фолькса. Швеция недалеко, так что любую фигню в случае острой необходимости можно заказать на родине автомобильки. Только стоить это будет до соболезнования много...

Скажем, накрывшийся характерным местом нагнетатель турбины и связанные с этим геморрой могут обойтись тебе дороже, чем покупка автомобиля. Так что телефоны разборок все-таки прибереги.

ТРАБЛЫ

■ Из характерных траблов можно вспомнить регулярно ломающиеся дворники - железная нога, передающая усилие с правого рычага на левый, погибает смертью храбрых. Не отличается излишней прочностью пластмасса, из ко-

»» Волшебные авиационные приборамасы! Чего стоит только лишь одна табличка в



салоне - «пристегните ремни!». Полная иллюзия нахождения в безумном летательном аппарате.

С точки зрения эргономики водительского места SAAB 900 узнается буквально на ощупь. Это тебе не обычная европейская машина! Это - реальный агрегат...



торой сделана панель приборов - она имеет дурацкую привычку трескаться при любом ударе, а иногда и без него. Кроме того, достаточно часто не выдерживает российских дорог глушитель - который, впрочем, можно поставить и от «Волги». (Ага! А двигатель - от УАЗа... Мы - за аутентичность! - прим. ред.) И даже если автомобиль не ломается, он все равно требует ухода и заботы. Так, не вздумай экономить на масле и лить минералку. Говорят, что если машина прошла несколько сотен тысяч километров, синтетика может повредить изношенный движок - но, поверь, это полная фигня. Моторесурс у SAAB всем врагам на зависть, 300-400 тыщ верст без капремонта - как два пальца об асфальт. Правда, есть одна гнусная подстава. Если предыдущий владелец был жмотом и гробил автомобиль минералкой - придется и дальше ею пользоваться. Если же ты попробуешь налить синтетику - высока вероятность того, что внаглую потечет турбина. Это связано с тем, что минералка уже закоксувалась в подшипниках турбины, заодно выступив в качестве затычки. Синтетика быстренько промоет остатки закоксованной минералки - и опаньки, начался потоп. Кстати, наличие турбины говорит о том, что масло надо бы менять почаще - эдак через каждые 7 тысяч километров пробега.

КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА

■ В плане стойкости к ржавчине SAAB 900 Turbo заслуживает исключительно добрых

слов - впрочем, как и любой другой пепелац этой фирмы. Авиационные традиции, великолепная шведская металлургия, суперская краска, все такое... Железо толстое, почти как на «Победе», да и скрытых полостей практически нет. Кроме того, все несущие элементы - проветриваемые, благодаря чему не только не ржавеют, но и не воняют. Шутка. Вот только нижняя часть дверей рано или поздно может загнить. Если этого еще не произошло - не поленись обработать уязвимые места антикором, и можно спать спокойно, ржавчина тебе не страшна. Кстати, кузов SAAB 900 Turbo очень надежен не только в плане коррозии, но и при всяких форс-мажорах типа лобового столкновения. Да-да, если ты окончательно решил, что твоя птичка - маленький самолетик, причем подбитый врагом, и вознамерился срочно взять кого-нибудь на таран, то у тебя есть шанс выжить. Мощные защитные брусья в руках обеспечат тебе надежную защиту в критические дни...

СААБ КАПИТУЛИРЕН НИХТ!

■ Настал 1989 год - и компания SAAB фактически перешла в руки американского концерна «General Motors», что не могло не сказаться на характере выпускаемых автомобилей. Не миновали изменения и SAAB 900 - новое поколение этой модели было спроектировано в Калифорнии, причем основой послужил «Opel Vectra», детище немецкого автогиганта «Opel». Результат, не спорю, был неплох, но - эти машины перестали быть настоящими СААБами. По крайней мере, так утверждают истинные поклонники марки. Впрочем, по их мнению, настоящими СААБами не являются и все последующие модели. «Какой-то дурацкий гибрид пижонских американцев и голимого опелевского ширпотреба» - это самая мягкая характери-



стика, которую можно услышать от них в адрес новых моделей. И, по ходу, они правы - нынешние пепелацы SAAB, бесспорно, являются великолепнейшими автомобилями, но они уже не просятся в небо... А вот этот SAAB 900 Turbo - просится.

В общем, классная тачка. Быстрая, мощная, комфортная и надежная. Недаром авторитетный журнал «Road & Track» включил Saab 900 Turbo в десятку лучших автомобилей 1980-х годов! Дороговата в обслуживании, есть грех, - но чего ж ты хотел от самолета! ✘



Маленькие монстры

(ну очень маленькие)

Автор: Спайкер, и фотки тоже его

Когда я впервые увидел дрим-байк, то сразу решил, что куплю такую штуку своему киндеру. Настоящий крутейший мотоцикл, только без приборной доски. И ростом сантиметров двадцать пять. И весит килограммов пятнадцать-двадцать. То есть хороший такой, детский с виду мотоцикл. Я даже уверился, что где-нибудь в его документах (или в инструкции) написано типа «Для детей от 5 до 7 лет». На больший возраст ездока этот байк не тянул просто по габаритам.


► С тех пор прошло два года, и маза обзавести отпрыска байком меня не покидала, оставивало только отсутствие этого самого наследника. И вдруг два дня назад меня постигает культурный шок - главред Холод сообщает, что эти о-о-очень маленькие штучки-дрючки созданы для взрослых ездоков.
- Для взрослых карликов? - уточнил я.
- Нет, для взрослых Спайкеров, - ответил бессердечный редактор.
Мой рост приближается к 180 (не очень соот-

сто в Москве, где эти дрим-байки имеются в большом количестве. Стоим над этими смешными с виду маленькими штуковинами и разговариваем.

■ К моему ваяемому удивлению, Иван еще вы-



НА ТЕМУ

Диня, независимый эксперт. В своей биографии угробил на болт три тачки, один мотоцикл и собственную голову. Его мнению можно доверять.
«...Обубительно! Я б даже деньги заплатил! Адреналина - до беней! Сидеть неудобно только пока стоишь на месте, в движении это, наоборот, становится единственно возможной позой, предельно конструктивной. Очень прикольно то, что земля близко - добавляет веселья. Ни чем не отличается от большого байка. Только еще прикольнее. Рекомендую...» 



ветствуя спущенному, к ярости жены, весу), и представить себе меня, рассекающего на фиговине, уместающейся у меня под подошвой, я не смог.

- Они до 80 разгоняются - подлил масла в огонь Холод...

10 ДЮЙМОВ

■ - До 110-и, - поправил сутки спустя Иван. Он - фанатик моторов на двух колесах в самых разных интерпретациях, а также господин Главный-Популяризатор-Дрим-байков-в-России.

■ Мы - в картинг-клубе «10 дюймов», на Савеловской - чуть ли не единственное ме-

ше меня ростом и крепок сложением. Его младший товарищ Кирилл тоже на карлика не походит, отнюдь. Нормальные такие спортивные ребята.

- Слушайте, да как же вы на этих... байках вообще умещаетесь?! - был мой вполне логичный первый вопрос.

- Ох. И задолбали же с этим вопросом! Нормально умещаемся! Сам попробуешь - увидишь.

- Так. Понятно. А откуда это чудо взялось?

- А это мы в Москву два года назад привезли несколько штук.

- Кто мы?

- Ассоциация «экстрим спорт Россия», она же



выбрасывать придется», а они просто невменяемые - «Хотим, и все!». Объяснить им что-то невозможно было. Ну, ладно, посадили одного. Он по прямой поехал и так же по прямой в столб - ЖАХ! Байк в одну сторону, телефон - в другую! Ботинки в ключья, он ими по покрытию чиркнул разок. Потом долго нам руки жали, очень понравилось, говорят. Больше их никто никогда не видел. А обувь для дрим-байка нужна особенная, укрепленная.

- А сколько стоит вот так в столб головой влететь?

- Здесь, в «10-и дюймах», это довольно дорого - 500 фанер заезд. Но вообще, у нас есть установка раскрутить наш чемпионат, и потом для всех, кто захочет этим профессионально заниматься, сделать дрим-байкинг бесплатным. Если же покупать свой, то многое зависит от фирмы производителя, в среднем - 2000 зелени. А обслуживание, им мы сами занимаемся, стоит копейки. Защита нужна обязательно, но тут подойдет любая, хоть роллерская. Шлем хороший нужен, чтоб на голову надевать. Шлем - от 150 зелени.

- Есть что-то, что ты хотел бы сказать широким массам?

- Чего говорить-то? Приходите в «10 дюймов». Ждем.

Мы одно время хотели деньги зарабатывать на дрим-байках. Аренда там, обслуживание, то-се. Это было неправильно, ошибались. Теперь у нас другая задача - популяризировать дрим-байки в России. А там деньги сами придут... ❌

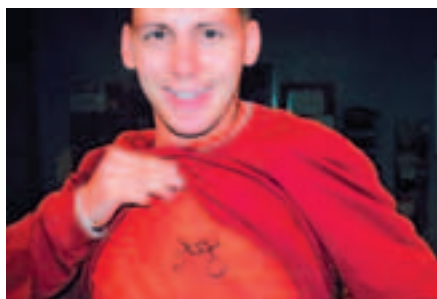


НА ТЕМУ ❌ >>>

Дрим-байки, представленные XSR:

Мощность: 6,2 лошадиных сил.
Объем: 40 кубов.
Как результат: скорость до 80 км/ч - спокойно.
«Местный» рекорд: 400 м. трека с десятью виражами - 28 секунд.
Самые крутые фирмы-производители: Полини (Италия), ДМ (там же), Блата (Чехия). 📍

❖ XSR. - Иван задирает свитер и демонстрирует лейбл на майке.



- И кто у вас там ассоциируется?

- У нас - все «двухколесные» спортсмены. От таких вот дрим-байкеров до... (пауза) Вот весной-летом 2002-го мы провели первый любительский чемпионат по дрим-байкам, у нас в финал вышли чемпион Мира по ледовому спидвею, два чемпиона России по шоссейно-кольцевым гонкам...

- А что про-райдеры в этих фитюлинах нашли?

- Ну, во-первых, у этих фитюлин по шесть лошадей на 20 кг веса. Во вторых, все профи говорят, что от вождения на дримах - стопроцентное ощущение настоящего серьезного мотоцикла. Крупногабаритного. То есть при российских проблемах с трассами - это идеальный тренировочный вариант. И падать не так больно.

- Совсем не больно?

- Ну... (И за этой паузой рисуются десятки поломанных гонщиков, треки в лужах крови и взрывающиеся байки. Йеееезз! - прим. автора.) Знаешь, вот если на карте ты едешь, и полюбэ защищен рамой, а здесь контакт - прямой. На чемпионате у нас по мелочам было - два сотрясения мозга, да еще Кирилл вон руку сломал. (В чемпионате участвовало около 30 гонщиков, хорошая статистика получается :) - прим. автора.)

- То есть с адреналином все в порядке.

- В порядке. Тут история забавная была: пришли три товарища - ботинки такие дорогие, сотовые модные. Наверно, не стоит говорить, но - кавказской национальности. Увидели, как Кирилл гоняет, и очень захотели попробовать. Я им говорю: «Ребята, ботинки точно



Счастливые часы переключают!

Говори в 2 раза дешевле в любое время суток!

Выбери сам время
50% скидки*
в SIM-меню
своего телефона!

Утро с 10:00 до 14:29
День с 14:30 до 17:59
Вечер с 18:00 до 21:59
Ночь с 22:00 до 09:59

* скидка предоставляется на все исходящие
и входящие локальные звонки



ЗАО «Соник Дюю». Лицензия Минсвязи РФ № 15002



Звоните: 507-7777; www.gsmlite.ru

Центры обслуживания абонентов: **новый!** Москва, ул. Бахрушина, д. 32, стр. 1 (метро «Павелецкая»);
ул. Новослободская, д. 23 (метро «Новослободская», «Менделеевская»).

Фирменный салон МегаФон (ООО «Мобитель»): Москва, пл. Малая Сухаревская, д. 1 (метро «Сухаревская»); тел. 564-8877.

Наши дилеры: Евросеть 777-7710, Техмаркет 723-3333, Связной 500-0333, Мобильные Советы 729-5710, Анарион 974-2323, Мобитель 243-3243, MAXIMUS 721-3366, Бета Линк 725-6005, DIXIS 722-2222, Прейс-центр 214-2762, ABC-Telecom 258-2255, Маранд АЕ 290-6555, VOBIS 796-9228, М.Видео 777-7775, Астра Телеком 937-5141, АЛАН Связь 745-2390, Элмос-Лайн 254-4880, Мегасот 247-2000. Сеть автоматов по продаже карт экспресс-оплаты Парнет, которые расположены во всех торговых центрах Москвы и Московской области.

Boardslide to fakie off

Los
Cretinos

Исполняет: Дмитрий Михайлович «Таракан» Фесенко, 20 лет. Кубок России 2001, чемпион России 2002, мастер спорта МСМК по сноуборду, лучший райдер России 2002. Учится: МИТХТ им. Ломоносова, кафедра Менеджмента

Спонсоры: Пивоваренная компания «Балтика», Volkl, No Fear, Drake, NorthWave, Bakoda, Balance Skate Shop.

ВНИМАНИЕ

Трюк опасен для жизни! Ты должен хотя бы уметь кататься: иначе даже и не пробуй! Мы за тебя не отвечаем, и не хотим, чтоб тебя нашли мертвого с оторванной ногой у парашюта и с номером "хулигана" в кармане.

Фото: Виталия Михайлова



Описание трюка: Это один из базовых трюков как в сноуборде, так и в скейтборде. Его делать не очень сложно, но чем больше и выше перила (парапет), тем сложнее.

Райдер запрыгивает на перилу на сноуборде между креплений, скользит передом и стильно спрыгивает с нее.

1. Аккуратно пристегиваемся к доске, выжидаем, пока нет ветра.

Встаем, трогаемся и набираем достаточную скорость для прыжка (примерно 10 км\ч).

2. Подъезжаем к периле в полуприседе, готовясь сделать **высокий прыжок**.

3. Прыгаем на перилу и в воздухе закручиваемся, как если бы на 180 градусов,

но реально прокручиваем только 70 из них.

4. Когда мы уже чувствуем, что попали на перилу, сразу начинаем маневрировать руками и телом, чтобы поймать равновесие.

Заодно стоит посмотреть вниз, чтобы понять, куда все же мы едем.

5. Едем и держим баланс. Дрыгаем руками и ногами. Немножко расслабься для того, чтобы трюк смотрелся стильно.

6. Когда видишь, что осталось проскользить около метра до конца перил, немного присядь и напряги ноги. Будь готов ощутить жесткое приземление ;).

7. Для того чтобы сойти так же круто, как я ;), то есть не в свою стойку, нужно руками задать себе небольшое вращение - еще на 90 градусов - и напрячься так, чтобы твой центр тяжести находился ровно над доской.

8. Приземляйся! **Обязательно четко, с уверенностью** в том, что проедешь еще метров двадцать, не разворачиваясь в свою стойку.

9. Если сделаешь все, как я сказал, тебе обязательно будут аплодировать ;)!



Митя Фесенко. Швейцария, Zermatt. Октябрь.
Трюк: **Boardslide to fakie off**. Фото Виталия Михайлова

Boardslide
to fakie off

Freeride

Rope-Jumping:

Авторы: snowmag.ru

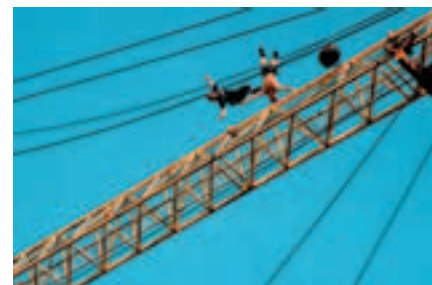
веревка есть - мыла не нужно!



Если тебе непременно хочется свернуть себе шею, но ты не знаешь, как лучше это сделать, не переживай. Есть новая тема, которая обязательно тебе понравится. Прыгать. Вот только забудь про старые, как мир, парашюты и даже не вспоминай про b.a.s.e. и bungee. Потому что можно испытать на себе кое-что поинтереснее. Называется эта штука **gore-jumping**.

ЧТО ЭТО И КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

► **Gore-jumping** или, как его еще называют, **flying Rope** - это прыжки с высоченных поверхностей на веревке. Маза тут простая. Из снаряжения имеют место быть специальные динамические веревки (не путай с бельевыми, убьешься насмерть), специальные страховочные пояса (они охватывают не только пояс, но и обе ноги отдельно), всевозможные крепежи-карабины, перечислять которые здесь просто не нужно. Плюс - простые математические расчеты. Они нужны, чтобы прыгающий гражданин (например, ты ;)), играющий по сути роль маятника на длинном отвесе, не расшибся в лепешку об объект, с которого прыгает. То есть соответствующим образом рассчитываются длина веревки и точка ее закрепления - так, чтобы нижний конец веревки ни коим образом и ни при каком раскла-



де не доставал до земли либо любой стационарной детали объекта, при ударе о которую можно физически растерять мозги и ребра. Все! Больше, в принципе, ничего не нужно, это рабочий минимум. Но хорошие люди придумали еще и несложную и надежную систему спуска вниз. Когда прыгнувший перестает раскачиваться и замирает, ему сверху подают спусковую веревку, к которой тот крепится, и спускается на землю. ▼



«ЛЕТАЮЩИЙ ВЕРЕВКИН»

■ Core-jumping начался с легендарного скалолаза Дэна Османа. Этот экстремальный америкос делал вещи, на которые до сих пор не решаются очень и очень многие его коллеги. Он мог, надев гидрокостюм и маску для подводного плавания, со-

неприступную скалу по самому сложному маршруту. Зачем брать кого-то с собой? Отвечать нужно только за себя.

■ И вот во время одного из таких восхождений с большим количеством срывов он понял, что срывы эти неслабо вставляют. То есть вся маза именно в срывах, а

НАШИ В ГОРОДЕ

■ Печальный опыт Османа тем не менее не напугал наших экстремальных бойцов невидимого фронта. Люди подхватили идею и теперь тоже вовсю прыгают.

все это сопли и уже не так вставляют, как сначала, - ну и предложил поискать что-нибудь покруче... Идею все дружно поддержали. Покруче оказался башенный кран.

Это вообще сказочно красивое зрелище -

две фигуры одновременно отделяются от металлической конструкции и, выписывая в воздухе самые настоящие пируэты, качаются, рассекая веревками воздух.



вершить восхождение на полузамерзший водопад - ледяную жилу, вокруг которой течет вода. Или в одиночку совершить восхождение на какую-нибудь

не в восхождениях. Осман переключился на прыжки, он делал это с мостов, кранов, опор и скал, постоянно увеличивая длину полета. Он даже установил мировой рекорд, прыгнув на веревке длиной 660 футов (примерно 190 м свободного падения). О нем снимали фильмы, писали статьи. В итоге Гагарин хренов долетался. Он погиб во время прыжка на 1100 футов. Одиннадцать секунд свободного падения закончились обрывом изношенной к моменту прыжка веревки.

Начиналось все с пятнадцатиметрового Яхромского моста, это рядом с парком «Волен». Там обосновались первые в России роап-джамперы. А уставшие от долгого лета сноубордеры и альпинеры могли прыгнуть за хорошую компанию и глотнуть немного адреналина.

■ К мосту съезжалась куча народу на все это посмотреть, себя показать и тоже прыгнуть - как бы заодно. Но потом кто-то сказал, что

НЕ КОЧЕГАРЫ И НЕ ПЛОТНИКИ

■ Народ облазил все достопримечательности вокруг близлежащих домов, а потом стал поглядывать на стройки. В итоге, на огромном пустыре в ближайшем Подмосковье с кучей заброшенных недостроенных сооружений и котлованов нашлось то, что нужно. Целых три крана. На заброшенной стройплощадке.





■ Грандиозные декорации, типа. И вот он - кран высотой 50 метров. Чтобы начать прыгать, пришлось развернуть его на 180 градусов: нужно было, чтоб его стрела находилась ровно над котлованом между двумя недостроенными зданиями.

■ Макс Панков - профи, бывалый альпинер, и ему все нипочем. Он наладил веревочную систему на самом конце стрелы. Это было очень непросто. Надо было правильно рассчитать длину веревок, проверить состояние крана, стрелы и подходов к «месту взлета».

■ Профи прыгают первыми. И в одиночку, и тандемом. Это вообще сказочно красивое зрелище - две фигуры одновременно отделяются от металлической конст-

Он погиб во время прыжка на 1100 футов.

Одиннадцать секунд **свободного падения** закончились обрывом изношенной к моменту прыжка веревки.

рукции и, выписывая в воздухе самые настоящие пируэты, качаются, рассекая веревками воздух.

А КАК ЖЕ Я?

■ ...А все остальные смотрят на это, ждут своей очереди и боятся. Хотя говорят, что им совсем не страшно. Ты им не веришь, тоже боишься и ждешь. Кто-то в обвязке анализирует происходящее,

кто-то в неадекватном бреду направляется в сторону крана. Кто-то уже прыгнул. Ты смотришь вниз и видишь, что они уже тусуются, живы-здоровы, только страх все равно никуда не девается.

■ ...Стоишь в альпинистской обвязке, руки и ноги сводит от мандража. Поднимаешься к кабинке крановщика, судорожно цепляясь за ржавые трубки лестницы. Снизу очень громко поют про то, что «я сделан из мяса». Потом лезешь на карачках по стреле. При входе на нее тебя ожидает сюрприз: разрыв примерно в полметра. Его надо просто перешагнуть. Под тобой сорок с чем-то метров. А внизу - бетонные плиты и арматура. На середине стрелы тебя встречает группа поддержки - они пристегивают тебя к веревке. И все. Ты готов.

И понимаешь, что никакие отмазки уже не прокатят.

■ А потом начинается много-много всяких вопросов: «А все

это выдержит? А там все правильно прицеплено? А мне щас куда? Ну, нафига это все? Как ТУ-ДА вообще можно прыгать?».

■ Чем дольше стоишь - тем страшнее. Необязательно сильно отталкиваться, как на мосту. Достаточно просто сделать шаг.

■ Первые ощущения? Амплитуда огромная! Приход более чем нормальный. Это похоже на ощущение, которое возникает в момент, когда самолет попадает в воздушную яму. Все внутри сначала поднимается (и эта секунда кажется тебе вечностью), потом опускается, а через мгновение ты уже летишь, медленно раскачиваясь в теплом воздухе. Руки дрожат, но на сердце удивительно спокойно. Остановился? Сверху подали спусковую веревку. Перестегнулся и - вниз.

■ Потом наверняка захочется приехать еще. Будет страшно, конечно, но не так, как в первый раз. А удовольствия - столько же.

Warning: не пытайся повторить это сам, дома, на балконе! Мы не хотим, чтобы тебя нашли под подъемным краном с журналом «Хулиган» в руке и обрывком бельевой веревки на поясе! ❌



ПОТОЧКАМ

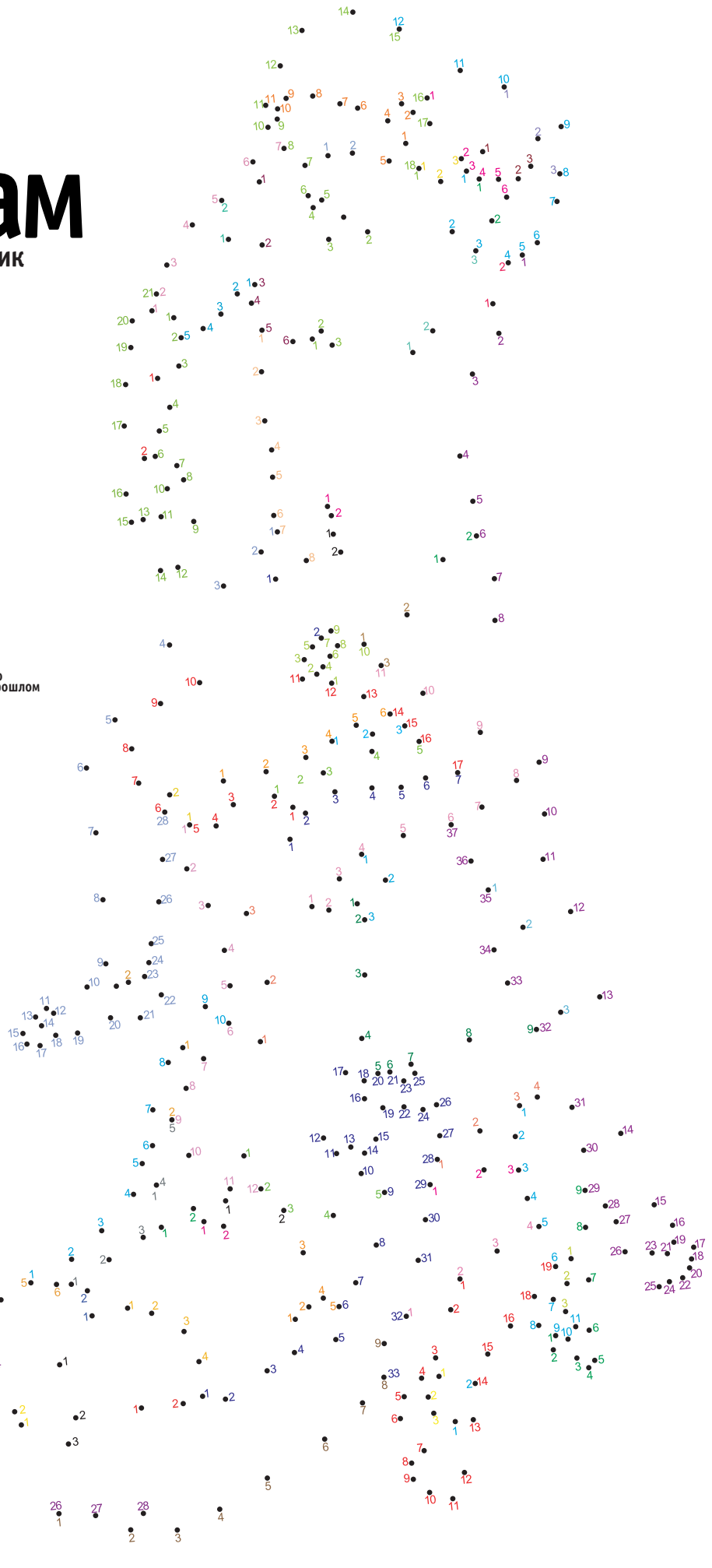
каждый внутри художник

Последовательно
(от единицы к двойке,
от двойки к тройке, и т.д.)
соедини отрезками группы
точек одного цвета, и повесь
на стенку в рамку.

**Все просто обалдеют от
твоих художественных
способностей!**



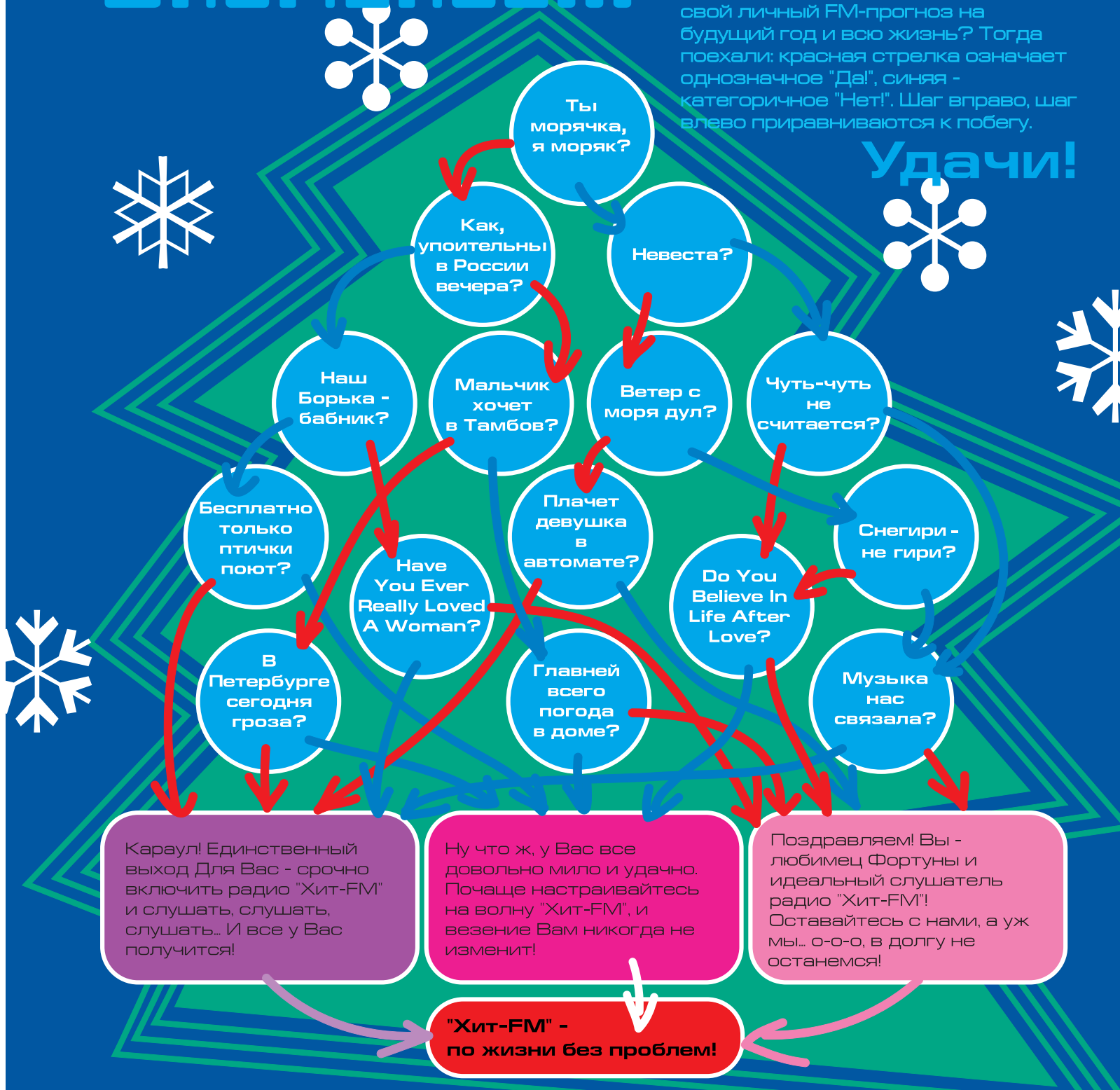
Вот что у тебя должно
было получиться в прошлом
номере



Внимание!!!

Новогодний Супертест для радиослушателей, и не только.. Вы хотите, наверняка хотите знать свой личный FM-прогноз на будущий год и всю жизнь? Тогда поехали: красная стрелка означает однозначное "Да!", синяя - категоричное "Нет!". Шаг вправо, шаг влево приравниваются к побегу.

Удачи!



Все сходится - Ваша радиостанция -



С Новым годом!



1 Что еще скажешь?
"Найки" - он и есть "Найки".



2 ... чтобы даже слепой сумел отличить настоящую "Fila" от многочисленного поддельного фуфла.

3 ... на улице никто на тебя не оглядывается, и девчонки не очень-то липнут. В чем дело?! Ума не приложу.

Доспехи НОВЫХ самураев:

спортивная одежда для хулигана

Автор: Плаун Фото: Петр Жуков

На улице пурга и грязь, но не отращивать же теперь задницу, лежа до следующей весны на любимом диване? Самое время затариться в разного рода секции, тренажерные залы, фитнес-клубы и прочие качалки. Именно поэтому сегодня в обзоре "Хулигана" фирменные спортивные костюмчики для активного бакланажа indoors. Щеголяя в чем-нибудь из обзеренного стаффа, тебе и предстоит бегать, прыгать, бить, ломать и тягать железки, пока пресс кубиками не обрастет, а заодно и снимать симпатных спортивных дяфчонок. Что, уже захотелось? Уже побежал записываться в спортзал? погоди! Прикид-то выбери!

1

Этот ввар лежал на самом верху огромной стопки спортивной одежды, которую мне предстояло пощупать, обнюхать, примерить, порвать, испачкать... в общем, потестить. Возможно, поэтому он был обследован особо тщательно и придирчиво. В результате костюм удовлетворил меня по всем пунктам. Внимание окружающих он привлекает отменно: ярко-красные полосы на белом фоне плюс знаменитая найковская "галочка" смотрятся очень даже внушительно. Материал очень легкий (100% полиэстер), так что куртка, надетая на майку или футболку, практически не ощущается. Брюки - чисто синие, "псевдонепромокаемые", с большими карманами.

Что еще скажешь? "Найки" - он и есть "Найки".

Цена: 134 у.е.

Характер: вот это - да!

Общая оценка: *****

2

Что-то веселое! Исключительно светлые тона и оптимистические краски. Особенно впечатляют врезки на рукавах - яркие, кричащего яичного колера. Да и сам костюм, что называется, ладно скроен, крепко шит. Из дополнительных удобств - резинка с фиксаторами на нижней кромке куртки, а также прорезиненная талия на брюках (не надо лишней раз возиться со шнурком). Карманы нормальные, на "молниях" и под удобным углом. А еще - симпатичные рельефные нашивки на плечах. Прямо как рельефные знаки для слепых на купюрах.

Наверное, они нужны для того, чтобы даже слепой сумел отличить настоящую "Fila" от многочисленного поддельного фуфла.

Цена: 107 у.е.

Характер: наши в городе!

Общая оценка: *****



4 И ноги в этих штанах постоянно чешутся (может, помоешь их? - прим. ред.) *****

5 В глубоких складках одежды их не сразу-то и нащупаешь. *****

6 Есть с чего брать пример остальным водителям. *****



4 PUMA Track suit

Еще один привет из прошлого. Первые постперестроечные годы. Эх, славные были времена! Уважение всех окружающих, равно как и недвусмысленное внимание титок можно было завоевать очень просто. Достаточно было выйти на улицу в импортном, привезенном по благу из Болгарии или Румынии спортивном костюме фирмы "Рита" (именно так называли "Пуму" личности, не знакомые с английским алфавитом).

Да, сейчас Puma уже не та. Вроде и технологии новые, и дизайн покруче, а на улице никто на тебя не оглядывается, и девчонки не очень-то липнут. В чем дело?! Ума не приложу.

Цена: 115 у.е.
Характер: щуплый романтик.
Общая оценка: *****

4 adidas

Сегодня у нас каждой твари - по паре. В смысле, каждый лейбл представлен двумя моделями костюмов. Что касается этой конкретной модели, то здесь налицо старая добрая адидасовская классика. Темно-синяя куртка с белыми вставками и знакомые до боли штаны с тремя фирменными белыми полосками. Помнится, в начале девяностых среди представителей мелкой криминальной общности считалось особым шиком посещать рестораны и ночные клубы, надев дорогой изысканный пиджак поверх постоянно спадающих полосатых адидасовских штанов. Возможно, это субъективно, но материал костюма показался мне каким-то грубоватым, царапающим что ли.

И ноги в этих штанах постоянно чешутся (может, помоешь их? - прим. ред.).

Цена: 113.4 у.е.
Характер: сурово-ностальгический.
Общая оценка: *****

5 NIKE

Это более умеренный вариант. И не только в плане цвета (бежевый с темно-синими вставками), но и на ощупь. Мягкая, не шуршащая ткань, цельная подкладка, на 35% состоящая из хлопка, приятно греют выступающие части тела и создают маэвое чувство комфорта. Ощущения сравнимы с теми, что испытываешь утром под одеялом: тебе хорошо, уютно, кто-то тихонько поспавывает рядом... Кажется, так можно провести целую вечность. Вылезать из этого костюма не хочется. В нем и на улице зимой можно высочить - зарядку, там, сделать или дровишек нарубить.

Единственный (да и не такой уж страшный) недостаток - это слишком маленькие застежки на "молниях". В глубоких складках одежды их не сразу-то и нащупаешь.

Цена: 134 у.е.
Характер: правильный во всех отношениях.
Общая оценка: *****

6 Le Cog Sportif

Европейская вещица. На лейбаке - серебристый петушок в красном треугольнике. Это именно тот самый случай, когда уровень понтов действительно совпадает с уровнем качества. Чего тормозить, если твоя продукция действительно отвечает самым высоким мировым критериям? У этой модели все правильное: если карманы, не глубокие и не мельче. Если мембрана, то дышащая, а если дизайн, то чисто спортивный, в меру пестрый и без дешевых выпендренных потуг. Majorно смотрятся ослепительно-белые вставки на темном фоне куртки. Брюки - уместно скромные, с удобным мягким шнурком и надежными "молниями" по бокам. Есть с чего брать пример остальным водителям.

Цена: 156.5 у.е.
Характер: изысканный.
Общая оценка: *****

 Спортивный костюм для неспор-
 тивных людей. Здесь уж точно
 буржуизмом и не пахнет...

7

8
 Короче, извините, ребята, но это
 не та шмотка, за которую я бы с
 удовольствием отвалил сотню с
 лишним баксов. *****

7 Reebok 

Вот оно! Для тех, кто устал от скользких шелестящих костюмов. Для тех, кому хочется чего-то мягкого, домашнего и свойского. Эдакие физкультурно-больничные панталоны, которые можно мять, валяться в них на диване и даже, шаркая тапочками, выходить на лестничную клетку, чтобы покурить или выбросить в мусоропровод картофельные очистки, завернутые в мокрую газету. В крайнем случае - выгуливать по утрам собаку.

Спортивный костюм для неспортивных людей. Здесь уж точно буржуизмом и не пахнет...

Цена: 89.2 у.е.

Характер: мужики, давайте на лестничной площадке, ко мне теща приехала!

Общая оценка: *****

8 PUMA 

Первое, что бросилось в глаза - это надпись на этикетке: "made in china". Я привык мыслить объективно, поэтому известный стереотип относительно отстойного качества китайской продукции решил проигнорировать. Не получилось. Во-первых, цветовая палитра: концентрированный фурацилин с узкими черными полосками, напоминающими магнитные ленты на проездных билетах в метро (сакс!). Во-вторых, хилая "молния", которая уже заедает на новом костюме. В-третьих, швы с торчащими нитками. Наконец, карманы на брюках с вертикальным разрезом, куда даже кисть руки пол-

ностью не помещается. Конечно, руки в карманах держать некрасиво, но ведь туда и ключи от раздевалочного шкафчика не положишь - вывалятся уже на первом упражнении.

Короче, извините, ребята, но это не та шмотка, за которую я бы с удовольствием отвалил сотню с лишним баксов.

Цена: 118.4 у.е.

Характер:

с тобою я в разведку не пойду.

Общая оценка: *****

9 Видно, что делали не для наших перцев.

9

10 В самом деле, не всем же ходить в сине-красно-полосатых балахонах...

10

11 Одним словом, правильная одежда для правильных спорт-перцев.

11

9 Reebok

В этой модели отчетливо чувствуется буржуйская эстетика. Все очень стильно, практично и добротно, но как-то не цепляет. Вроде бы все отлично: удобная крепкая застежка "молния", обширные карманы и сверхпрочная сетчатая мембрана, вшитая под основным слоем куртки. Но нет - как-то уж все слишком рационально, прохладно, без души... Серебристо-серый костюм смотрится очень круто, но нет ощущения, что эта твоя родная шмотка.

Видно, что делали не для наших перцев.

Цена: 94.5 у.е.

Характер: в понтах.

Общая оценка: *****

10 FILA

Полная инверсия предыдущей модели. По расцветке, конечно, а не по качеству. С удобствами и фишками здесь все в полном порядке. Те же герметичные швы, те же резинки, фиксаторы с кнопками. Вот только стиль... Траурный он какой-то! Но в то же время не депрессивный, а скорее в меру строгий. Недаром говорят, что черное подчеркивает достоинства фигуры. Так что если у тебя есть "чем потряться", смело выбирай этот костюм.

В самом деле, не всем же ходить в сине-красно-полосатых балахонах...

Цена: 98 у.е.

Характер:

атас, пацаны, участковый идет!

Общая оценка: *****

11 adidas

Стопроцентная синтетика! Почему-то слово "синтетика" еще с застойных времен вызывает у народа негатив. А зря! Современные синтетические материалы - это давно уже не тот вонючий советский капрон, вспыхивающий ярким синим пламенем. Это продукты высоких технологий, легкие дышащие ткани, создающие внутри себя особый микроклимат. Все это относится к данной шмотке. Порадовал костюмчик добротной пластмассовой молнией, обширными карманами как на куртке, так и на брюках, а также мягкой подкладкой, косящей под хлопковую. Брюки - с удобным не скользким шнурком и практичными "молниями" по бокам.

Одним словом, правильная одежда для правильных спорт-перцев.

Цена: 106.9 у.е.

Характер: предсказуемый.

Общая оценка: *****

ГДЕ?
СТР.96



Благодарим спортивный магазин «Цезарь» за предоставленные для обзора костюмы

Евробомж-2: ВПИСКА

Автор: Слайкер

В одном из предыдущих номеров Хулигана мы начали делиться с тобой инфой о евротуризме по-поднощы. В связи с офигенным фидбеком решили продолжить наш рассказ - благо, есть чем поделиться. На несколько ближайших номеров хватит...

► So, мы пересекли границу и находимся в цивилизованных краях. Путь наш лежит в Амстердам, Христианию, Париж, Мадрид и т.д. - нужное подчеркнуть. Знаешь ли, я зело думал, какую тему о чужих странах сделать сегодняшней: «Как наесться без денег и отмазаться от ментов» или «Вписка». И решил, что все-таки «Вписка» - получение крыши над головой - на данном этапе важнее. Отчасти причина в том, что я (признаю) начал эту историю про поездки за бугор не совсем «в масть» по сезону, и если ты ломанешься в указанных направлениях на рождественских каникулах, то без вписки не обойтись. Если же ты решил дожидаться лета, а пока съездить к бабушке в Мелитополь, то лох ты пАзорный, а не ху-ли-ган! Где твое шило в известном месте, гражданин?!

■ Летом, в принципе, можно обходиться спальником и куском полиэтилена, ночуя в этом хозяйстве под различными зелеными насаждениями, - так поступают «бывалые автостопщики». В рейтинге «Х» такие ребята с невымытыми и нестриженными волосами находятся где-то посередине между большими проказой и партией «За свободу голубых в



VOLLER-ERNEST/VOSTOCKPHOTO

России». Хотя, хотя... в самой по себе ночевке под кустом ничего позорного (засорного) нет, в конце концов, автор этих строчек имел единственный опыт таковой ночевки даже в родном городе, в нескольких троллейбусных остановках от собственной норы (ну, не дошел, с кем не бывает по молодости - прим. авт.). Позор - если это становится идеологической установкой. Лига спортивного автостопа имеет основным принципом не тратить деньги в путешествиях. Типа «ночует под кустом, чтоб не платить за кровать и крышу». У нас, евробомжей, установка иная: «А на кой

Чтобы насладиться жизнью в полной мере (или, наоборот, отдохнуть от наслаждений) в сквоте, нужно быть РАСКОМПЛЕКСОВАННЫМ человеком.

хрен за это ПЛАТИТЬ?!».

■ Пробивание вписки в цивилизованной Европе имеет три основных варианта: вычисление сквотов, вписка в хостелы и развод буржуев на нору.

СКВОТЫ

■ Для начала ответим на вопрос - а что есть сквоты вообще? Несмотря на кажущуюся де-

биловатую однозначность ответа, все не так просто. Изначально, сквот - это помещение, нелегально (без ведома хозяев или за их отсутствием) занятое группой лиц с целью проживания в оном. Первые сквоты появились в Европе с приходом туда культуры пацифистов-волосатиков и расцвели буйным цветом вместе с рождением панка (как такового). Именно пункеры были первыми, кто в массово-обязательном порядке наплевал на личную гигиену - а, собственно, тем сквот и отличается от просто коммуны, что блюсти там чистоту яиц и прочих частей проблематично.

■ Изначально под сквоты захватывались покинутые хозяевами дома. Соответственно, там не было ни воды, ни света. Получится представление о том, как таковые жилища выглядели изнутри, можно, зайдя в туалет какого-нибудь пердяевского автовокзала после колхозной ярмарки. Ты будешь удивлен, но таких сквотов и сейчас предостаточно в любой стране Европы.

■ На мой (как исследователя) взгляд, появление относительно чистых сквотов связано, как ни странно это звучит, с ростом политической активности молодежи (те же студенческие бунты во Франции в конце шестидесятых). В Европе наибольшее распространение получили ультра-левые взгляды. Молодежь стала объединяться в прокоммунистические ячейки (ох, не бывали они в стране Советов, не бывали!), под это дело арендовались какие-нибудь склады, гаражи, дома в пригородах - короче, любая дешевая площадь под крышей. А поскольку жить чисто по-панковски (хм, каламбурец) могло сугубое меньшинство (все-

таки природная брезгливость и генетическая буржуйская чистоплотность, знаете ли, брала свое), то, худо-бедно, обустроивали тубзики, помывочные и прочую фигню.

■ В настоящее время большинство сквотов в Европе являются вотчинами (или все же собственностью?) молодежных леваков, всяких грин-писовцев/антиглобалистов/и прочих борцов-с-чем-только-можно-и-нельзя. Отсюда следует простота их поиска и вписки: нужно заблаговременно законтачить с этими самыми леваками (благо, 100% этих тус имеют сай-

Летом, в принципе, можно обходиться спальником и куском полиэтилена, ночуя в этом хозяйстве под различными зелеными насаждениями, - так поступают «бывалые автостопщики».

ты/странички в И-нете). По большому счету, по фигу с какими именно - в пространстве единой Европы все эти ребята имеют постоянный коннект, живут одним организмом. Установив связь, обменяйся с ними парой-тройкой писем, а в четвертом сообщи: «Ребята, а я к вам! Как насчет вписки?». Если твой пэн-пэл-фрэнд обитает не там, куда ты собираешься, то, по крайней мере, он сообщит тебе пару адресов.

■ Хитрость во всем этом одна - нужно строго следить за идеологической грамотностью своих месейджей. Даже если ты обрিত на-

голо, на локте у тебя вытатуирована паутина, а на запястье «69», смири на время свой пыл и пиши о том, что «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Гринпис форева!». Короче, сканай за Троцкого ;). Именно с целью полюбовиться хозяевам (старостам) сквота следует прихватить с собой всякую коммунистически-сувенирную продукцию.

■ Народ, обитающий в сквотах, на 101% состоит из трахнутой на всю шайбу молодежи, там задолго до того, как это сделало правительство Голландии, был объявлен лигалайз, там всегда найдется, что забухать, почти всегда - чего сожрать. Ты будешь **ОБЯЗАТЕЛЬНО** принят с распростертыми объятиями, накурен и напоен, если только пройдешь нехитрый фейс-контроль, обычно состоящий из двух пунктов: не показаться буржуем (впрочем, жителям России это не грозит) и не сойти за наци.

■ Чтобы насладиться жизнью в полной мере (или, наоборот, отдохнуть от наслаждений) в сквоте, нужно быть **РАСКОМПЛЕКСОВАННЫМ** человеком (это третье и последнее, условие). В сквотах все общее (поэтому оставленный на минутку заточ запросто может съесть кто-то другой, а потом почистить рот твоей зубной щеткой), там царит равенство полов и наций. Если тебя это не устраивает - тебе решать, в конце концов, сегодня я предложу еще пару вариантов «как вписаться». Но сквот - это самый легкий во всех отношениях и смыслах вариант.

ХРИСТИАНИЯ

■ Христиания - это, нах, легенда. В принципе, ее можно было бы вписать в предыдущий раздел (сквоты), потому что Х. - это маленький, в несколько десятков квадратных километров, остров, представляющий собой один большой сквот. Ему можно посвятить целый номер Хули - и все равно будет мало.



VOLLER-ERNST/VOSTOCKPHOTO

НА ТЕМУ

Говорят, что соседняя Швеция просила датское правительство прикрыть остров-баунти Христиания, как представляющий национальную угрозу скандинавской молодежи. Насколько все серьезно, ясно из того, ЧТО предлагали шведы взамен - а предлагали они закрыть часть своих атомных электростанций (!!! :)). ☹

■ Христиания - один из островов Гютланда (Дания, Копенгаген). Что это такое и что там творится, можешь попробовать представить, описать ЭТО я не берусь. Даю вводную: когда-то, еще в мезозой, там поселилась первая хипповская коммуна. (Кстати, недавно Христиания отметила тридцатник с большой помпой.) Еще раньше там были казармы, но теперь во-



Из декабрьского номера журнала «Свой бизнес» вы узнаете:

МОЖНО ЛИ ПЕЧЬ КРЕДИТЫ, КАК ПИРОГИ?

Представители банков, государства и предприниматели обсуждают за круглым столом перспективы финансирования малого бизнеса.

АРЕНДА ПОМЕЩЕНИЙ: СТАВКИ ВЫРАСТУТ В 4 РАЗА

Чем аукнутся для небольших фирм новые правила, установленные московскими властями.

КАК СОЗДАТЬ ФОТОЛАБОРАТОРИЮ

Рассказывают специалисты компании "Кодак".

РЫБНЫЕ ДЕЛИКАТЕСЫ

Сколько можно на них заработать.

СОБАЧЬЯ РАБОТА

Выгодно ли заниматься ветеринарным бизнесом.

НАЛОГОВЫЕ ХИТРОСТИ

Честные способы снизить платежи с фонда зарплаты

ДИСТРИБЬЮТОР - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Трудно ли стать партнером зарубежной компании и что для этого нужно.

АНДРЭ СИТРОЕН - ЧЕЛОВЕК И АВТОМОБИЛЬ

История появления всемирно известной марки.

ОТ РАБОТЫ ПО НАЙМУ И ФИНАНСОВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ
СВОЙ БИЗНЕС
ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ WWW.MYBUSINESS.RU

енные, а равно и полицейские не имеют права ступить на эту землю. Там **ВООБЩЕ** не действуют законы остального мира. Там легализованы наркотики. Только на стенах висят таблички типа «Пожалуйста, не продавайте героин. Он очень вредный!». Аборигены живут, в основном, в картонных коробках, палатках и прочей фигне. Там нет транспорта, почты, правительственных учреждений. Зато есть кофе-шопы, распивочные, пара танцполов. Управляет этим беспределом совет старейшин (те самые первые хиппи). Право поселиться в Христиании надолго имеет лишь тот, кто докажет этим древним укуркам, что он является истинным неформалом и борцом с Системой (кроме все тех же никем не любимых наци). Христиания также не выдает беглых преступников и дезертиров.

■ Впрочем, туристы могут посещать эту землю беспрепятственно (кажется, на срок до трех дней). Никто из жителей Христиании не работает в общепринятом смысле этого слова (не считая изготовления и продажи туристам фенечек и наркотиков), откуда они берут средства к существованию - загадка. Но живут неплохо. Весело. Говорят, там живет несколько русских. Во всяком случае, в фольклоре Христиании есть такая байка - троих русских Совет Старейшин нанял на общественную работу, колоть дрова. Что являлось гонораром, история умалчивает, но молча краснеет. Наши



бы потому, что по тамошним правилам любое имущество, включая жилье, - общее.

На фото - статуя Свободы при входе в Христианию. Очень показательно.

ХОСТЕЛЫ

■ Отели вообще и хостелы в частности - самый цивилизованный из всех возможных вариантов вписки. Во всяком случае, от мандавошек ты, в отличие от сквота, гарантирован.

■ Хостел, кто не знает, это отель 0 - 1 звездности. Уровень нашего пионерлагеря, не самого худшего. В хостелах общие удобства, иногда есть кухни, «номеров» нет - есть большие комнаты на 4-20 человек. Никогда

Прихватите прочную веревку с собой из дома. Или купите в хозяйственном/спортивном. Эта такая вещь - места много не занимает, кушать не просит, а полезной может оказаться весьма и в самых неожиданных ситуациях.

■ Если ты путешествуешь с братвой и телками, то, возможно, дешевле и веселее будет пробить другой вариант, апробированный **МНОГО**кратно. Найдите недорогой отель (пару-тройку звезд) и платите за двух-трехместный номер. После чего - вписываетесь в него всей тусой.

■ Ясен пень, администрации отеля такой расклад неприемлем, и они будут всячески этому препятствовать. Поэтому нужно подобрать соответствующий отель и соответствующий номер в нем. Исходить следует из того, что вся

НА ТЕМУ

Заслон от полного и окончательного бардака в этих заведениях поставила, к сожалению, Юф Хостелс Ассосийшн. В хостелах, им подвластных, запрещено распитие алкоголя и раскур дурри, а также нахождение мальчиков в комнатах девочек. За это гребаную ассоциацию следовало бы уничтожить. Хорошо еще, что не до всех хостелов добралась их хищная лапа. ☹

банда будет вписываться в окошко. В идеале - первый этаж, вот только на первом этаже, как правило, решетки на окнах. Но не беда - вписывайтесь на второй по веревке, сделанной из поясных ремней! А еще лучше - прихватите прочную веревку с собой из дома. Или купите в хозяйственном/спортивном. Эта такая вещь - места много не занимает, кушать не просит, а полезной может оказаться весьма и в самых неожиданных ситуациях.

■ Естественно, перед всей акцией нужно убедиться, что арена действия не просматривается сторожевыми видекамерами. В противном

Право поселиться в Христиании надолго имеет лишь тот, кто докажет этим древним укуркам, что он является истинным неформалом и борцом с Системой

же случае в отель придется вписываться днем, когда шастает много постояльцев и консьерж не обратит на твою персону внимания. На всякий пожарный, те, кто зарегистрировался в отеле официально, пусть отдадут ключи тем, кто вписывается, чтобы они могли помахать ключиком перед носом консьержа/охранника. Тут опять-таки необходима доля артистизма. Главный минус такой вписки - то, что категорически не рекомендуется буяннить в номере. А хотеться будет очень.

■ В качестве постскриптума стоит добавить, что во время каникул почти все студенческие общежития открывают свои двери для странствующих студентов. Вписаться в общежитие на шару сложно, так как там традиционно хорошая охрана. О стоимости - не имею информации, но вряд ли это дороже 20 баксов в ночь. Средняя цена хостела ЮХА, короче. Кстати, вот где потребуются Айсик - международная студенческая ксива...



VOLLER-ERNST/VOSTOCKPHOTO

ребятки справились с заданным объемом за несколько часов, после чего разразился грандиознейший скандал - оказывается, они выполнили **МЕСЯЧНЫЙ** объем работ. Тем самым они порушили стройную систему оплаты/планирования работы на острове.

■ Короче, такие дела. Минус один - можно очень легко и быстро оскотиниться. Со впиской проблем не бывает в принципе, хотя

не бывает проблем с местами - в случае чего просто ставят раскладушки.

■ Короче, как в лагере. Только вожатые отсутствуют. И средний возраст постояльцев - самый активный. Именно в том отношении, в котором ты подумал. Также стоит добавить, что хостелы традиционно располагаются рядом с недорогими распивочными. Во что это выливается - о... во что это выливается! ;)



Товарищ! Неужели нас, **евробомжей**, в России единицы?

Не верю! Если у тебя есть опыт халявных поездок за рубеж - пиши на [editors@xyligan.ru!](mailto:editors@xyligan.ru)
Пообщаемся.

РАЗВОД БУРЖУЕВ НА НОРУ

■ Это самый сложный вариант. Сам я пытался пробить его лишь единожды, причем безуспешно. Суть его заключается в том, чтобы сесть на хвост гостеприимному владельцу норы. Вариант малореален для парней, зато почти беспроигрышен для чикс. Пробивать его лучше всего в питейных заведениях. Брутальные профессионалы ухитряются не только вписаться, но и изрядно нагрузиться за счет хозяина (хозяйки).

■ Самое главное в этой мазе - внушить доверие своему потенциальному благодетелю. Советов тут быть никаких не может, все сугубо индивидуально. Единственное, что я могу с болью в сердце сказать наверняка, - не следует говорить о том, что ты из Рос-

НА ТЕМУ

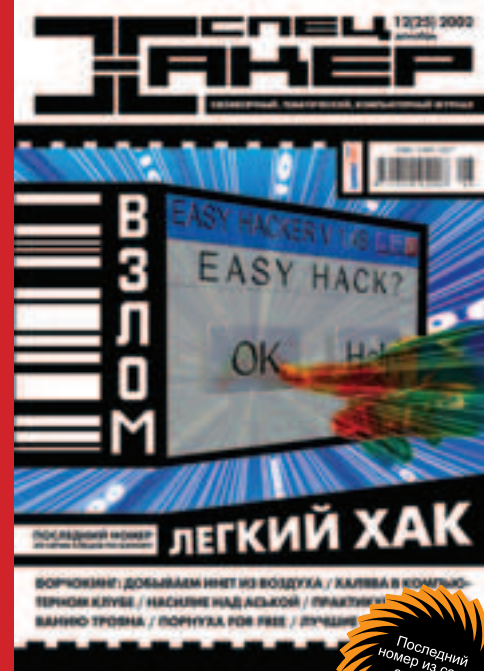
В хостелах, ассоциации не принадлежащих, всегда ниже стоимость ночи (вплоть до символических 5 баксов в одной румынской перди) и проще правила (или вообще отсутствуют). Поганка в том, что ЮХА стремится к монополии и, гадина, воюет с непокорившимися на информационном фронте. В результате на их рекламу/сайты натыкаешься абсолютно везде, а найти чип - проблематично.

Чиповые хостелы почти никогда не имеют своих сайтов, и искать их следует непосредственно по прибытии в город. Для этого купи местную газету объявлений типа «Из рук в ручищи» и смотри рубрику «Вписка». Иногда там даже бывает отдельный раздел «Молодежная вписка».

Самым большим минусом хостелов является то, что в них почти нереально вписаться без лавэ. Хозяева этих заведений - перцы прожженные, и чекируют все и вся беспощадно. ☹

сии :(Русских боятся. Хотя, опять таки, нет правил без исключений. Однажды в Лондоне ярко выраженный пед, узнав, что мы русские, тщился зазвать нас с Собаккой к себе в гости, лепеча что-то про Сталинград. Мы так поняли, что ему хотелось быть вытраханным в задницу, как это сделали наши деды с немцами в вышеозначенном населенном пункте.

■ Минус тут один - почти стопроцентная необходимость вступить в половой контакт с хозяином(кой). Минусом это является потому, что большинство буржуев (а особенно буржук) - полные гоблины... ☹



Последний номер из серии спецов по **ВЗЛОМУ!**

ВЗЛОМ -> ЛЕГКИЙ ХАК

УДАЛЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ:

- трояны
- встроенные средства осей
- дырки в железе

ISQ ПОД ОГНЕМ:

- угон номеров
- подбор паролей брутфорсом
- свежие баги

БЕСПРОВОДНЫЕ СЕТИ:

- ворчокеры в России
- софт для коннекта по воздуху
- наша практика

А ТАКЖЕ:

нюки, шеллы, халявный инет, философия составления паролей и многое другое

Пара слов

о паре ласковых

Авторы: Нестор vs. Донор

Привет, хулиган! Тема этой статьи тебе, наверняка, близка, потому что ты пользуешься этим давно и со вкусом. Это - русский мат. Если раньше народ матерился и не задумывался, что он, собственно, вытаскивает через каждую пару обычных слов, то теперь пошла мода на всякие байки о происхождении матерщины. Пора бы разобраться.

МОНГОЛЫ ОТДЫХАЮТ

► Все эти слова - родные. Слухи о том, что нам подгадили татары или что монголы вложили свой... в сокровищницу русского языка, не подтвердились. Однако инфа о том, что мат распространился на Русь во время монголо-татарского на-

ние славянские формы, и обычай ругаться матом на Руси (как и во многих славянских языках) существует давно, с языческих времен.

ВЛАСТИ ПРОТИВ МАТА - 1:0 В ПОЛЬЗУ МАТА

■ Власти и церковь занялись матом, когда русская рать окончательно надавала игу по заднице, где-то в 1480-м году. Подремонтировав государство, большие дядьки решили подлатать Церковь и, соответственно, взялись вытравливать языческие пережитки у народа (наивные! - прим. ред.). Ваня Грозный велел "кликать по торгам", чтобы православные христиане "матерны бы не бранились и всякими б непотребными речами скверными друг друга не укоряли". (Во, завернул! - прим. ред.) Народ, однако, на царское воззвание конкретно положил.

Чел, чтобы спастись от домового или лешего, нарыть клад и так далее, вместо христианской молитвы предпочитал крепко выругаться, поминая мать через семь колен: он базарил с языческой нечистью на одном диалекте

шествия, просочилась едва ли не в научные талмуды, поэтому побазарим по этой теме поподробнее. (Чтобы твои предки не расстраивались, мы все же заменили некоторые буквы в некоторых местах, но ты, я думаю, без проблем разберешься, что к чему - прим. ред.)

■ Матерщина вылезла из древних языческих культов, а татарин в глазах средневекового русского чела - поганый, неверный язычник, нехристь. Ну, кому еще притащить с собой именно же поганые "матерны слова", "бдядословие" и обучить им весь русский народ? Вот такая средневековая пропаганда.

■ Спецы, однако (мы сгоняли на кафедру руссязя филфака МГУ), уверенно заявили, что "*уй", "е*ать" ("ети", "пяти") - это древ-

Прошло семь лет, и немецкий путешественник Олеарий, прикативший на Русь, с прискорбием отметил широчайшую распространенность матерщины: "Малые дети, еще не умеющие назвать ни Бога, ни мать, ни отца, уже имеют на устах "е*у твою мать"".

■ Наконец в 1648 году царь Леша Михалыч задумал извести сразу и катнул в кучу русских городов телеги с царским указом: чтобы "песней бесовских не пели, матерны и всякою непотребной лаею не бранились... А которы люди учнут кого бранить матерны и всяко лаею - и тем людям за такие супротивные христианскому закону за неистовства быти от Нас в великой опале и в жестоком наказаньи" (тоже нефигово отмочил - прим. ред.).



А теперь мы скажем хором, То, что пишем на заборах! Наш трехбуквенный кумир, Это слово - слово «Мир»!

■ Самое смешное, что в то время, например, "бдядины дети" (незаконнорожденные) - это был термин такой, спокойно употреблявшийся в Судебном и других Приказах (ну, министерствах - прим. ред.). "Бдядины" противопоставлялись законным, "отецким" детям. А эта самая "лаея", наверное, была дико популярна и нехило

оскорбительна. В общем, Миша специальным Указом запретил употреблять слово "бдять" "в царевых кабаках и на торжищах". (Оптимист :) - прим. ред.)

О ЗЕМЛЕ И ТРУПАХ

■ Это все было вступление. Сейчас будет самое интересное - копнем глубже. Что же такое мат, от-



VOLLER-ERNST/VOSTOCKPHOTO

о связи матерщины с землей. В одной из "заветных сказок" А.Н. Астафьева земля прямо сравнивается с женским телом: титьки - "сионские горы", пуп - "пуп земной", вульва - "ад кромешный". И могильная символика в матерных ругательствах была популярна не так давно. Да и сейчас есть еще любители завернуть что-нибудь вроде: "е* твою мать в могилу!" или "в крест!", а то и "через семь гробов!". На самом деле перцы, сами того не зная, поминают обычаи тысячелетнего возраста. Когда-то погребение мертвеца осмыслялось именно как брачная ночь.

■ Вообще, матерные выражения многозначны: это и оскорбительная ругань и проклятье (у чехов *jebatí* - проклинать), и даже что-то вроде молитвы. А ведь матерщина - это и есть языческая молитва, заговор, заклинание. Поэтому уже в христианской России, но с сохранившимися языческими закидонами, чел, чтобы спастись от домового или лешего, нарыть клад и так далее, вместо христианской молитвы предпочитал крепко выругаться, помянув мать через семь колен: то есть чел базарил с языческой нечистью на одном диалекте.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ МАГИЯ

■ Нужно сказать, что дошедшие до нас формы русских матов сильно обрезаны, и так во всех славянских языках. Раньше ходовая матерная брань произносилась так: "е* ты свою мать", то

НА ТЕМУ

Из англо-русского толкового словаря (warning! это не шутка!):

bl'adki (noun) - fuck session.
dat' pizdy - to kick someone's ass.
na khu'yu vertet' - to ignore someone or someone's opinion.
pizdetc (noun, male) - fiasco, the end complete.
poeben' - stuff that sucks. ☹

есть "некий чел убил своего отца и стал жить с матерью как с женой". Напоминает греков и их легенду об Эдипе. Кстати, о греках: те говорили небу "пролейся дождем", земле - "будь беременна". Вот и славяне зарывали в землю изображение енга для ее оплодотворения, а для пушего эффекта лежали на ней, "как на жене". Для этой же цели служило обязательное ритуальное сквернословие на весенней пашне - это было элементом сельскохозяйственной магии. Вообще, вспашка и посев понимались как чистый секс с землей, и матерная

брань здесь была необходима, чтобы реализовать представление о совокуплении с землей-женщиной (Матерью-Землей) более полно. Правда, позднее Мать-Земля уже ассоциировалась с Богородицей, поэтому трахать землю было бы оскорблением святого, так что подобные игры прекратились.

■ Если же непогода грозила уничтожить созревший урожай, то, чтобы спастись от града, например, славяне швыряли в тучу молот и при этом дико матерились. В славянских мифах молот - это оружие Бога-Громовержца, насылающего грозу и град. Материли, очевидно, тоже его.

ЖИЛ БЫЛ ПЕС

■ Еще более древние язычники соединяли мат с образом пса. Матерщина - это песий лай. И в самой полной форме матерного ругательства обязательно тусовался пес. Вот так. Мат-то, на самом деле, связан как с культом Матери-Земли, так и с мифологией пса.

■ "*изда", кстати, кто бы мог подумать, происходит от слова "пес" - тот, кто часто мочится (славянское "пису"). Второе значение слова "пес" - "похотливый". У наших предков было стойкое представление о нечистоте, скверности пса, которое потом перекечовало в христианский культ: "не дадите святая псам", то есть "не оскверните святыню". Пес прямо связан с бесовским. Образ пса, оскверняющего Мать-Землю, соотносится с сожительством женщины с собакой. Это, по ходу, и стало матерной бранью.

■ У славянских племен пес мог быть эмблемой рода (тотемом), а мат мог быть оскорблением, связанным с этим тотемом. Также в мат могли попасть волк и змей, а мотив сношения со змеем тоже весьма распространен. Так что мы докопались до самых корней матерщины и истоков человеческой культуры вообще.

ЗА БУГРОМ

■ Поглядим, как обстоят дела с матом у наших западных соседей, у которых, конечно, все по-другому. Как таковой, матерщины у них не существует (Бедняги! - прим. ред.), а самыми ходовыми ругательствами считаются богохульства. Итальянцы не прочь вернуть что-нибудь вроде "Madonna puttana", "Madonna troja". Если бы у нас перец так поносил Богородицу, то прослыл бы изрядным отморозком.

■ Немцы женский половой орган в обиходе называют "раковина", "ракушка" (по-немецки произносится как "мушель"). Мужской - и совсем просто: "хвост", иногда - "болт".

■ Английские "four letter words" ("четырёхбуквенные слова") никогда общество особо не колыхали. Почти любой американский фильм, с нашей точки зрения, полон непристойностями. Начало положил "Экзорцист" (1971 год), в котором девчонка-подросток, одержимая нечистой

НА ТЕМУ

Эти стихи, по слухам, написал неслепой поэт всея руси Александр Сергеевич Пушкин. Так что великие тоже поматериться не дураки ;).
 «Молчи ж, кума: и ты, как я, грешна,
 А всякого словами разобидишь;
 В чужой езде соломинку ты видишь,
 А у себя не видишь и бревна.
 О, слава, тщетная! О, тленья грозный вид -
 Буй твердый Пушкина здесь в первый раз лежит.» ☹

силой, изрыгала страшные богохульства. Зрители сперва были в шоке, а потом привыкли. И сейчас то, что в русском переводе звучит пятиэтажной матерщиной, в Штатах воспринимается почти нейтрально.

ПАРА СЛОВ О БУКВЕ "Х"

■ Вдогон еще о наших русских делах. "Хер" вообще приобщен к ненормативной лексике ни за что, ни про что. Это просто старое слово. Так в старой русской азбуке читалась буква "х". Отсюда "похерить" - просто перечеркнуть крест-накрест.

ДОМЫСЛЫ

■ Отдельная тема - позднейшие домыслы отдельных самодеятельных исследователей с развитым образным мышлением о происхождении некоторых матерных выражений. Так, "пошел в *изду" - это, якобы, пожелание не родиться. Однако, скорее всего, это выражение как бы зеркально повторяет другое, тоже популярное: "пошел на *уй", но несет еще и дополнительный смысл, связанный с представлением о нечистоте женщины (у христиан женщинам запрещено находиться в алтаре, не говоря уже о немислности женщины-священника).

■ Есть еще "м*нда", "м*де", "м*ди" - откуда это, мы не докопались, хотя слово «*удак» юзается в разговорном языке частенько. Молчат профессиональные филологи. Непрофессионалы, ау! Ждем ваших версий... ☹

куда он и зачем нужен? Ну, взялись за корни... Тянем, потянем!

■ Сразу скажу: не ищи противоречий - с привычной логикой тут делать нечего. Проходили столетия и тысячелетия, язычество сменялось христианством, и многие понятия переколбасились не один раз.

Для начала можно твердо заявить



А ВЫ ГОВОРИЛИ - МЕДИЦИНА ЗДЕСЬ БЕССИЛЬНА!



Используется в нейрохирургии, при выводе из комы, а также при геморроях, атитах, ацтоях и тяжелых мычаниях. Рекомендовано Бенздравом России, как средство от женщин и клопов. Спрашивайте в аптеках города!

**Пиво «ОЧУХОВСКОЕ»
- ну очень
оживительное!**

АЛЯРМА! Открыта редакционная ПОДПИСКА!



Теперь вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию)
2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета **Хулиган - 70 рублей** за 1 журнал. В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.
3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.
4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном
или по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru
или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").
или по адресу:
103031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

БОНУС!

При оформлении годовой подписки на 2003 год - 2 свежих номера в подарок!!!
При оформлении подписки на 1-е полугодие 2003 года - один журнал в подарок!!!

ВНИМАНИЕ!

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если вы производите оплату в Сентябре, то подписку можете оформить с ноября. Подписка оформляется на любой срок.

СПРАВКИ

по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru
или по тел. (095) 292-3908, 292-5463

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "ХУЛИГАН"

2002г.
2003г.
(месяцы)

(отметьте квадраты, соответствующие календарным месяцам выхода журнала, которые вы хотели бы получить)

Ф.И.О. _____
ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: индекс _____ область/край _____
Город/село _____ ул. _____
Дом _____ корп. _____ кв.. _____ тел. _____
Сумма оплаты _____
Подпись _____ Дата _____ e-mail: _____
Копия платежного поручения прилагается.

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа _____ Сумма _____
Оплата журнала "Хулиган" _____
за _____ 200_г. _____
Подпись платателя _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа _____ Сумма _____
Оплата журнала "Хулиган" _____
за _____ 200_г. _____
Подпись платателя _____

Кассир _____

Фанзины: футбольный хулиганизм на бумаге

Автор: Внимательный Читатель

Привет! У нас вот родился обзор памятников фанатской письменности и культуры.

Речь, как ты уже понял, о фанзинах (сокращение от Fan's Magazine) - это фанатские издания. Не все из них продолжают выпускаться на данный момент, но каждое, безусловно, оставило свой след в отечественном фанатизме.

Название: «ULTRAS NEWS»

Клуб: "Спартак", Москва

Годы выхода:

с января 1995-го по август 2001 г.

Субъективная оценка: **10/10**



Всего известно 10 спартаковских фанзинов - от одноклеточных-однономерных однодневок до таких монстров, как UN, "Гладиатор" и The Saint-Petersburg Sabotage.

UN из красно-белых зинов был первым по времени и оказался 1 по известности, качеству материалов и продолжительности выхода - без малого 7 лет. Обычно футбольный фанзин держится на энтузиазме издателя, он же главный редактор (а также наборщик-верстальщик-корректор, зачастую и спонсор). Когда же энтузиазм человека иссякает, сдувается и фанзин.

UN счастливо избежал такой судьбы - его делали 3 редакции, заботливо передавая друг другу. Всего было выпущено 11 номеров, представляющих собой довольно-таки плотные (80-90 страниц!) журнальчики формата А4, черно-белые. Это вообще была некая идея-фикс редакции - "фанзин должен быть обязательно черно-белым, а не цветным фантиком!" Единственное исключение было сделано для юбилейного 10 номера - цветная внутренняя обложка и цветной же постер-вкладыш. Содержание зина традиционно для фан-изданий: выезды, столкновения, идеология, письма читателей, обзоры фанзинов/видео/низших лиг. Особенно удачно получались рисунки (комиксы в UN 6 - улет!!!) и раздел "Юмор". UN - первый из фанзинов России - полностью, без купюр выложен в Интернете на <http://un.fanats.ru>

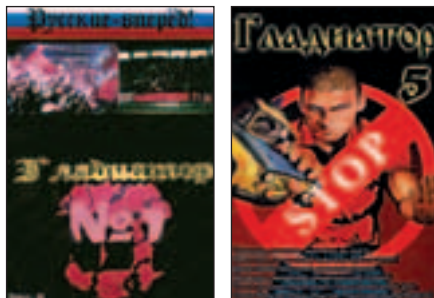
В конце 2001 г. редакция объявила о прекращении выпуска издания.

Название: «Гладиатор»

Клуб: "Спартак", Москва

Годы выхода: с января 1999-го по 2001 г.

Субъективная оценка: **8/10**



Издание "Gladiators Firm", т.е. фанатов "Спартак" из группировки "Гладиаторы". Пока что вышло 5 номеров, и неизвестно, будет ли продолжение (читай выше об энтузиазме одного человека, который - энтузиазм - рано или поздно заканчивается).

4 и 5 номера значительно превосходят своих предшественников практически по всем параметрам - содержанию, объему, оформлению. А в плане полиграфии эти два номера - наверное лучшее, что было сделано спартаковскими фанатами. Тут стоит упомянуть о помощи в издании зина одной политической

НА ТЕМУ >>> ФАН-ШОП

Ты спросишь: ну ладно, растравил душу, а где мне-то такие зины приобрести? Дело ясное, в «Союзпечати» их не продают... Отвечаю: почти все эти издания (разумеется, за исключением одиозного «РФВ» ;) можно приобрести в интернет-магазине «RW fanshop», что живет по адресу: <http://shop.fanats.ru>.



партии, что сделало возможным работу профессиональных верстальщика и корректора. Как следствие - полное отсутствие орфографических ошибок и опечаток, что для фанзина - бо-о-ольшая редкость ;). Отличные обложки. Огромное количество хороших фото, что ценно - многие из них запечатлели ключевые, пиковые моменты околоспортивной деятельности. Чего только стоит цветной фоторепортаж о событиях возле отеля "Брно"! (выезд в Воронеж-2000)

Минус издания - злоупотребление перепечатыванием статей из официальной прессы и Интернета. К сожалению, так и осталось только в планах открытие сайта фанзина.

Название:

«The Saint-Petersburg Sabotage»

Клуб: "Спартак", Москва

Годы выхода: с 1999-го по настоящее время

Субъективная оценка: **9/10**



Издание фанатов "Спартак" из фирмы The Aliens (г.Санкт-Петербург). Да-да, именно так - фанаты московского "Спартак", проживающие в Питере (наш достойный ответ лондонским COCKNEY REDS ;)).

Первый номер (брошюрка формата А5 в 28 листов) была сделана просто с целью задокументировать свое времяпрепровождение, но вызвала серьезный (и совершенно неожиданный для авторов) интерес. С тех пор «The Aliens» выпустили 6 номеров, с формата А5 перешли на А4, потолстели (50-65 стр.) и заслужили репутацию одного из лучших зинов страны.

Наряду со стандартными для любого фанзина рубриками достаточно собственных оригинальных вещей - например, "Музей трофеев", или Hoolsword, или литературные труды (в основном - глумливый стеб над зенитосами). Написанное великолепным языком издание читается на одном дыхании.

Большое внимание уделяется оформлению - цветные ламинированные обложки для трех последних номеров обошлись издателям примерно во столько же, как и весь остальной журнал.

Имеет свой сайт в Интернете: <http://www.sabotage-fanzin.boom.ru>. К сожалению, там представлена не полная версия фанзина.

В отличие от своих коллег «UN» и «Гладиатора», «S» находится на подъеме, уже сейчас являясь единственным красно-белым зинком такого качества и тиража, и имеет прекрасные данные для того, чтобы стать лучшим во всей спартаковской истории.

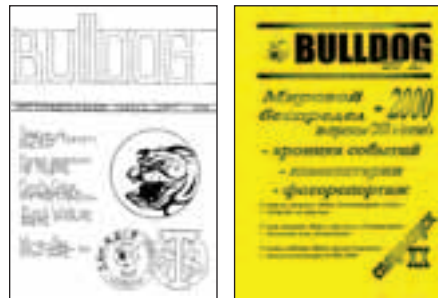
Название: «BULLDOG»

Клуб: "Торпедо", Москва

Годы выхода:

с марта 1996-го по настоящее время

Субъективная оценка: **8/10**



Долгожитель российской фанзин-сцены. На сегодняшний день выпущено аж 16 номеров.

Формат всегда был А4, толщина никогда не являлась константой и варьировалась от 24 до 64 стр., в зависимости от того, сколько материалов главному редактору удавалось выбить из авторов к моменту выпуска.);).

Содержание традиционное - выезды черно-белых, иностранщина, письма, всевозможные обзоры. С 1 по 9 номер фанзин, образно говоря, входил в первую лигу фан-издата, но выпуском юбилейного 10 номера ворвался в высшую, где по сей день и остается.

Отдельное сл... Нет! Даже не слово, а песня - об оформлении. С 1 по 7 номер каждый зин был упакован в полиэтиленовый пакетик, аки пафосное гламурное издание, а на обложку была наклеена голограмма! Ручная работа, напрочь исключавшая возможность подделок! ;) Конечно, с увеличением тиража эти изыски прекратились.

И еще. Многие хотели, но сделал только «Bulldog» - к номеру 7 прилагалась аудиокассета с альбомом группы "Банда четырех". Интернет-версии фанзин не имеет.

Общепризнанное достоинство издания - объективность. Это, а также приличная для фанзина частота выхода (примерно раз в полгода) сделали «Bulldog» одним из самых уважаемых российских хулиганских журналов.

Название: «VIKING»

Клуб: Ф.К. "Тюмень", Тюмень

Годы выхода:

с сентября 1999-го по настоящее время

Субъективная оценка: 6/10



Так получилось, что рассматриваемые в этих заметках зины представляют в основном Москву и Питер. Но нет, в провинции тоже издается достаточно большое количество фанзинов (мне известны более 30) - правда, большинство из них редко дотягивают хотя бы до 4-5 номеров.

Не без некоторого раздумья, из воронежского, ярославского и тюменского изданий я выбрал все-таки «VIKING» (очень достойный у них получился последний номер).

Итак, издание тюменских фанатов «VIKING». С 14-и страниц первого номера он потолстел до 50-и и обзавелся полноцветной обложкой (формат А4). Обзор выездов тюменцев как за футбольный, так и за хоккейный клубы, столкновения, глум, идеология. Очень грамотные статьи "Юпники. Кто они и как с ними бороться (трактат в 6 актах)" и "Почему я не люблю РЭП?".

Минус - совсем (то есть абсолютно) нет рисунков. Очень полезен для расширения кругозора - обзор фан-сцен Екатеринбурга, Перми, Оренбурга, Кирова, Набережных Челнов, Ижевска, Новосибирска, Омска и других го-

родов зон "Урал" и "Восток" напоминает, что фанатизм существует не только в двух столицах, но и по всей России.

Имеет полную версию в Интернете: <http://www.vikingslegion.narod.ru>

Название: «Знамя Зенита»

Клуб: "Зенит", Санкт-Петербург

Годы выхода: с августа 1995-го по 2001 г.

Субъективная оценка: 8/10



Изначально выходил как газетка на 8 страницах формата А4 и половину места отводил под фанатизм, половину - под, собственно, футбол. Примерно с 10 номера переключился целиком на освещение фанатской жизни. Первым в России (март 1998 г.) сделал полноцветную обложку. Нацелен в большей степени на традиционных фанатов, нежели на футбольных хулиганов.

Традиционные фан-рубрики, с большим вниманием к проблеме "отцов и детей" питерского фанатизма. Один "Экстренный выпуск", целиком посвященный поражению фанатов "Зенита" на Щелковском шоссе. Как ни странно, всего 1 (один!) рисунок на 60 страниц последнего номера.

Полная интернет-версия находится на сайте другого питерского фанзина, «LandsCrown» (<http://www.landsCrown.spb.ru>).

Всего вышло 17 номеров, но в последнее время начались большие перебои. Между предпоследним и последним номером перерыв был 2 года, а с момента выхода последнего прошло уже 1,5 года. Так что - "пациент скорее мертв, чем жив".

Название: «LandsCrown»

Клуб: "Зенит", Санкт-Петербург

Годы выхода: с 2000 г. по настоящее время

Субъективная оценка: 7/10



"Неофициальное издание поклонников ф.к. «Зенит», Санкт-Петербург".

Под "поклонниками" в данном случае подразумеваются фанаты "Зенита", склонные - о ужас! - к околофутбольному насилию. В отличие от "ЗЗ", фанзина "отцов", Л. является зинем "детей" питерского фанатизма. Всего пока что вышло три «Л», и от номера к номе-

ру неуклонно повышается качество как материалов, так и верстки с полиграфией.

Последний, третий номер (вышел в ноябре 2002 г.) представляет собой зин формата А4 на 64 страницы с полноцветной обложкой. Каких-то особых изысков нет, но все сделано весьма добротно.

Отмечу пару аналитических статей. Поражения зенитосов в драках освещены очень, **очень** скромно.

Издатели фанзина дружат с Интернетом. Их сайт - <http://www.landsCrown.spb.ru> - содержит не только полные версии первых двух номеров «Л» (из 3-го номера выложены пока только 2 статьи - что делать, вложенные средства надо отбивать ;)...), но и является сайтом других питерских фанзинов. На нем можно ознакомиться с полными версиями «City Magazine», «Nordic Times» и даже «ЗЗ 17».

Если "Знамя Зенита" продолжит свою стагнацию, то «Л» автоматически станет футбольным зинем "Зенита" 1.

Название:

«Русский Фан-Вестник»

Клуб: ЦСКА, Москва

Годы выхода: с 1990 г. по март 2001 г.

Субъективная оценка: 10/10



Самый первый советский футбольный фанзин. Листая его страницы, можно увидеть всю эволюцию печатного дела за последний десяток лет - от печатной машинки и ксерокса до компьютерной верстки и полноцветной печати (обложки).

Всего вышел 21 номер, несколько из них - экстренные выпуски, некрологи по погибшим фанатам и футболистам ЦСКА.

Формат А4, самый толстый номер имел 76 страниц. Являясь пионером фан-самиздата в СССР, РФВ сформировал стандарты, которых позже придерживались все остальные издания на территории бывшего СССР. Очень интересны рубрики о заграничных фан-сценах, мнения о проблемах фанатизма, идеология, хороши рисунки.

Однако все приличия остаются за скобками, когда речь заходит о противостоянии красно-синих с красно-белыми. В таких местах РФВ являет собой образец пропаганды в ее худшем, геббельсовском стиле, и за это совершенно заслуженно получил от представителей противоположного лагеря кличку "фан-брeдник".

Последний, 21 номер, появился более полутора лет назад, но не исключается выход в свет следующих номеров.

Некоторые статьи можно найти на сайте:

<http://rbfans.by.ru> ☒



Имя: **Мария**

Возраст: **19**

Хочешь написать нашей «девушке хулигана»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу

mail@xuligan.ru


с пометкой «Хулиgirl#8» -

и оно обязательно

попадет к ней!

Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...



Фото: Владимира Седова.
Стилист-визажист - Наталья Мокрицкая  XuliConcept



**А может быть,
твоя подружка давно
мечтает попасть
на страницы журнала?**

Нет проблем, все в твоих руках!

Уговори ее прислать нам пару любых
фотографий - а мы обязательно ответим.

И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому,
какая у тебя девушка! :)





Стритфайтинг

Автор: Хентай

При участии и консультационной поддержке
майора МВД Анатолия Иванова.
Посвящается Кабану и Троллю (RIP)

Пряатель, ты сам знаешь, что живем мы в непростое время, на довольно опасной планете. Скорее всего, ты уже не раз попадал в критическую ситуацию. На улицах города еженедельно происходит от двух до трех тысяч преступлений, в том числе 30-50 разбойных нападений, от 10 до 30 убийств и около двух сотен грабежей. Поэтому неплохо бы быть готовым к нападению в любое время и в любом месте. А для того чтобы победить или хотя бы

не откинуться в уличной драке, нужно иметь кое-что внутри черепной коробки... Вникай!

КАК ИЗБЕЖАТЬ ДРАКИ

► Надеюсь, в авторитете древних теоретиков восточных единоборств никто не сомневается - в уличных драках этим пацанам не было и нет равных. Так вот, они считали, что выигранный бой - это тот, который не состоялся. Пойми меня правильно: драться можно и порой даже нужно, но реально эта необходимость возникает только в пяти-восьми процентах конфликтных ситуаций. В остальных

случаях драки лучше избегать. Больше половины всех драк (в том числе со смертельным исходом) происходит чисто по недоразумению: плечом задела, на ногу наступили, не уследили за базаром слегка и все такое. Врубись, парень, ты поехал в Лужу на концерт, принял там пару пива, слегка на кого-нибудь быканул... и напрасно старушка ждет сына домой: один из вас уже лежит в холодильнике с биркой на ноге. А во-вторых, если ты столкнулся с профи или нарками, сшибающими на дозу, - скорее всего, в результате драки ты будешь убит или покалечен. Чтобы реально уйти от драки, тебе нужно научиться быстро оценивать противника, ситуацию и ментально делать выводы. Порой уйти от драки бывает интереснее и сложнее, чем в нее ввязаться: с определенной точки зрения это тоже спорт. Я знаю только два действенных варианта ухода от файтинга:

1. ОТБОЛТАТЬСЯ

■ Если противник что-то еще соображает, говорить с ним несложно. Скажи просто, что



VOSTOCKPHOTO

случае говори с ними, расскажи анекдот, пожалуйся, что тебя только что кинула любимая девушка или уволили с работы, найди какие-нибудь общие для вас темы - футбол, музыка, общие враги или друзья, попробуй предложить вместе выпить... короче, забалтывай их и уходи по возможности мирно, не провоцируя на разборку - против толпы шансов у тебя мало, честно скажу, даже если они каждый в отдельности драчуны не сильные. Это не

НА ТЕМУ X >>>

Мне один раз пришлось расколотить ногой витрину магазина, чтобы охрана выскочила наружу. Меня, конечно, сразу затащили внутрь, где я тут же объяснил ситуевину, но пара зуботычин от охраны и двадцать долларов за стекло были просто мелочью против того, что меня ожидало, попади я в руки уродов. ☹

кино, где герой одной левой расшвыривает целую кодлу уродов. Короче, если есть возможность - отболтайся и исчезни.

2. СМЫТЬСЯ

■ Да, амиго! Я сам не раз убежал от неприятностей, поэтому до сих пор жив и даже частично здоров. Если ты видишь, что мазы нет, враги явно сильнее тебя, многочисленнее или лучше вооружены, то выбирай момент и беги. Не надо косить под Клинта Иствуда или Брюса Ли, у твоего фильма совсем иной сценарий. Никогда не стоит недооценивать противника, это главное правило. Одиночек, как правило, можно нейтрализовать словесно или физически, а вот от толпы, если отболтаться невозможно, приходится убегать. При этом помни, что твое самолюбие не страдает - нападающие толпой отморозки трусливы, и в честном бою один на один мало кто из них крут. Так что ты не избегаешь боя с сильным противником, а просто уходишь от опасной стаи диких животных - ведь со сворой дурных собак ты не станешь махаться, правда?

УЧИТЕСЬ БЕГАТЬ!

■ Сначала наметь себе траекторию движения, причем желательно сделать это незаметно для оппонентов, чтобы по направлению твоего взгляда нельзя было определить, куда ты кинешься. Когда выбрал - постарайся развернуться лицом в ту сторону. Кстати, очень советую бежать по той самой дорожке, откуда ты пришел - этот путь тебе известен, по крайней мере тебя не загонят в тупик или на пустырь. Вступи в беседу, все время что-нибудь говори, это усыпит бдительность нападающих. Если тебя окружили, ситуация усложняется. Но неожиданный рывок за спину одного из оппонентов все равно даст тебе неплохие шансы - пока они перестроятся, ты получишь неплохую фору. Движение начинай резко и неожиданно. Лучше, если ты начнешь что-нибудь говорить нападающим, а затем неожиданно рванешься вперед на середине фразы. Сразу делай прыжок вперед и вверх, чтобы не подставили ножку. На бегу внимательно смотри под ноги, срезай все углы, никогда не оглядывайся - это серьезно забирает время, и поднимай ноги высоко - шаги становятся больше, шансов споткнуться меньше.

ты не видишь смысла в драке, что вам нечего делить, что на самом-то деле ты ничего против оппонента не имеешь, ну а если что не так - сожалеешь и просишь прощения. Последнее стоит делать только в том случае, если кашу заварил ты - случайно или по ошибке. Я это серьезно, братан: иногда два вольных сказанных простых слова могут спасти тебе жизнь, со мной это бывало. Конечно, нельзя юлить, говорить извиняющимся тоном и испытывать страх перед дракой - на самом деле, чему быть - тому не миновать, и ты не должен этого бояться. Если твои противники видят, что ты можешь драться и не боишься этого, но действительно не хочешь затевать разборку из-за пустяков, они это поймут и оценят. Совершенно другой базар, если тебя прижимает толпа. Это гораздо серьезнее, здесь ситуацию нужно оценивать здраво. Те, кто пристают к прохожим на улице, обычно опасны и отморожены, поэтому говорить с ними без мазы. Но попытаться можно - если эта публика не под дозой, а ты убедительно базаришь, все может кончиться хорошо. В любом

Погоны в действительности случаются редко, и уж конечно, долго они не длятся. Слабоват народец, бегать особо не умеет, да и курение-пивко свое действие оказывают. Не догнали в течение первых трех-пяти минут - плюнут, гарантирую. Но если кто-то один оказался очень резвый и метется за тобой неотступно - подпусти его немного поближе, слегка сбавив ход, и неожиданно уподи на четвереньки. Скорее всего, ты обдерешь себе ладони, но преследователь гарантированно споткнется и кувырнется через тебя... А когда он воткнется в землю мордой, смотри сам - можешь запинать его ногами, пока не встал, а можешь метнуться в другую сторону. Тот, кто сделал кульбит, тебя уже не догонит никогда, потому что, скорее всего, отделаться содранными ладонями ему не удастся... Можно бежать туда, где еще водятся менты - в данном случае это твои друзья. Нет ментов - сойдег любое заведение или территория, где дежурят охранники. Правда, имей в виду, что, скорее всего, никто за тебя подписываться не будет, поэтому, в зависимости от ситуации, продумывай свои действия на ходу. Вариантов много.

Никогда не стоит недооценивать противника, это главное правило.

Одиночек, как правило, можно нейтрализовать словесно или физически, а вот от толпы, если отболтаться невозможно, приходится убегать.

ЕСЛИ ФАЙТИНГ НЕИЗБЕЖЕН

■ Да, ситуевина плачевная. Тебя прижимает урод (или толпа уродов). Ты хотел уйти - тебя не пустили, ты пытался побазарить - но они ужратые или тупые и ничего не понимают. Тебя хватают за одежду, угрожают, машут руками или ногами. Хочешь вырваться и убежать, но тебя окружили и мазы нет. Все ясно! Надо драться. Колебаться уже некогда. Действуй смело и решительно, ничего не бойся - после первого же удара все самое страшное будет позади. Боли во время драки не чувствуешь. Главное - не стремись закрепить победу, наступив противнику ногой на грудь или проделав еще что-нибудь в этом духе. Твоя задача - уйти по возможности целым и невредимым, это они хотели драться, не ты. Постарайся расчистить себе путь к отступлению и уходи, передом или задом, медленно или быстро - в зависимости от ситуации.

ПОДГОТОВКА К БОЮ

■ Этим ты должен начать заниматься сразу после прочтения статьи. За пять минут до драки ты успеешь только настроиться психологически и принять верную стойку. Во-

обще, усеки - научиться драться по книжке НЕЛЬЗЯ. Только зал, только секция, только реальные спарринги. Не из всякого выйдет хороший боец даже после нескольких лет занятий с тренером. Тренеры тоже бывают разные - иные дают такие советы, что если будешь им следовать, тебя убьют в первой же потасовке. Однако самостоятельно подготовить себя к нештатным ситуациям ты все-таки можешь. Во-первых, это ежедневная зарядка. Пятнадцать минут перед душем - пустяк, но очень полезно для мышечного тонуса. (Э-э-э, вот уж нет! Пусть меня лучше замочат насмерть, но никаких зарядок я делать не буду! - прим. ред.) Отжимания (особенно на кулаках). Приседания - в том числе на одной ноге, это и для координации неплохо. Растяжка. Бег. Все это пригодится и в драке, да и вообще для общей работоспособности и здоровья. Пиво - не больше бутылки в день. (Так, пусть кто-нибудь съездит к Хентаю домой с бутылкой самогона и проведет воспитательную работу! - прим. ред.) Курение - на хрен (отнимите у него клавиатуру, он сумасшедший! - прим. ред.). Ну и сам понимаешь, всякие средства для изменения сознания тоже тебе в этом разрезе без надобности. Большое значение, конечно, имеет одежда. Свободные (широкие) штаны или спортивные костюмы предпочтительнее, чем узкие джинсы или обтягивающая кожа. Короткую куртку без воротника труднее захватить, к тому же она не стесняет движения, недаром это фактически форменная одежда уличных бойцов. Кстати, с любимой обувью - Dr Martens - ситуация неоднозначная. Конечно, если носком такого ботинка хорошо попасть в живот или в



VOSTOCKPHOTO

НА ТЕМУ X >>>

В кино иногда приходится видеть, как бойцы атакуют противника с руками, опущенными на уровень бедер, или из каких-то нелепых стоек. В уличной драке это пройдет, только если ты профбоксер со стажем или каратэка с черным поясом. Во всех остальных случаях схватись в табло сокрушительнейшим образом.

вперед), полусогнуты. Тебе нужно будет найти наиболее удобную для себя стойку, тренируйся заранее. и потом, в критической ситуации, тело само вспомнит верное положение. Руки держи на уровне лица примерно на одном горизонтальном уровне так, чтобы они не закрывали тебе обзор. Локти согнуты под прямым углом, подбородок опущен к груди, чтобы прикрыть шею. Так ты можешь блокировать удары в лицо, закрываясь руками и плечом.

ДРАКА "ОДИН НА ОДИН"

■ Ясное дело, защищай в первую очередь голову, шею и яйца. Однако, если ты стоишь в правильной стойке и устойчиво блокируешь удары в корпус и голову, добраться до тебя будет непросто. Отбивай удары руками вперед или вбок (последнее прикольнее, потому что враг может удачно раскрыться). Старайся работать одной рукой, оставляя вторую в защите лица и корпуса. После каждого блока быстро возвращай руки в исходное положение - чтобы научиться этому, тебе стоит включить «бой с тенью» в программу утренней зарядки. (Так, до Хентая уже кто-нибудь доехал или нет? - прим. ред.) Блокируй удары кистью или предплечьем. Пальцы держи сильно сжатыми, не растопыривай их - раздробить или сломаешь на хрен, на этом драка и закончится. Береги пальцы рук, это очень важно. Необходимо научиться держать руки расслабленно и напрягать их только в момент удара или блока. Во-первых, так ты дольше не устанешь, а во-вторых, удар, нанесенный зафиксированной только в последний момент рукой, гораздо сильнее и, конечно, болезненнее для противника. Если

противник атакует головой, его трудно блокировать. Имей в виду: голова - сильное оружие, не подпускай врага близко или будь готов в любой момент уклониться от удара. Ежели су-постат уверен, что ногами махать у него получается лучше - не паникуй. Конечно, удары ногами очень сильны, но боль придется потерпеть. От этих ударов лучше уходить, блокировать их стоит только в крайних случаях, особенно если удар ногой направлен в голову. Помни про равновесие и устойчивость. Если ты упадешь, встать, скорее всего, уже не удастся... Но если уж это случилось, пытайся вернуться в верхнюю стойку как можно быстрее. Пинки ногами ниже пояса (яйца, колено, голень) крайне болезненны. Низкие блоки в таких случаях почти не работают, а иногда ставить их просто опасно. Контролируй эти зоны, уходи от ударов. Никогда не застывай на месте. Не стой. Двигайся. Делай множество атакующих движений: во-первых, в движущуюся цель гораздо труднее попасть, а во-вторых, это деморализует противника. Если ты не профессионал - используй в драке простые и эффективные удары, которым учат даже телок на занятиях по самообороне. Это удар ногой или коленом в пах, удар в голень или коленную чашечку, удар кулаком или коленом в нос, шею, в солнечное сплетение.

ДРАКА "ВСЕ НА ОДНОГО"

■ Это самый неприглядный вид драки, но, к сожалению, самый распространенный. Как говорится, «семеро одного не боятся», тем более, что в нашем случае один - это ты. Коли ты не смог убежать до драки, тебе придется вырываться и бежать во время нее. Раз уж читаешь эту статью, то ты явно не Джеки Чан, и выходить одному против толпы я бы тебе очень не советовал. Даже если ты спортсмен, даже если ты занимался боксом в пятом классе и ходил на каратэ в одиннадцатом. Всегда остается вариант, что во время твоего замечательного ногодрыжества и рукомашества какой-нибудь гад подойдет сзади и врежет по чану бутылкой.

Удары ногами очень сильные, но боль придется потерпеть. От этих ударов лучше уходить, блокировать их стоит только в крайних случаях, особенно если удар ногой направлен в голову.

голову, противнику мало не покажется, зато в них тяжелее двигаться, бегать и прыгать. Уж очень они массивные. Стрижка только короткая. Серезки в ушах и разные цепочки на шее противопоказаны категорически - все это потенциально может быть использовано для захвата и удержания.

СТОЙКА

■ Туловище, или как обычно говорят пропеллерхеды, «корпус», располагается вполборота к противнику - так ему будет труднее в тебя попасть, а у тебя открывается большая возможность бокового маневра. Бедра не слишком выворачивай вбок, иначе атаковать будет труднее. Ноги в шаговой позиции (одна чуть

НА ТЕМУ X >>>

В драке типа «все на одного» два-три удачных удара по самым отчаянным очень охлаждают остальных. Парируй ударами любые попытки схватить тебя за одежду. Выше поднимай ноги при движении, а то подсекут. И ищи возможности вовремя смыться.

Однако бывает, что убежать нельзя. Девушка рядом или просто загнали в угол. В этом случае драка неизбежна, и ты должен знать основные приемы драки одного против всех. Основные правила - стойка, удары и т.д. уже были перечислены. Все так же. Только двигаться тебе придется резвее, и удары лучше наносить вразброс по разным противникам, не сосредотачиваясь особенно на ком-то одном. Здесь особенно необходимо внимание и умение контролировать ситуацию: на расстоянии вытянутой руки (ноги) от тебя должен находиться только один человек, иначе тебя просто разорвут на части. Двигайся по диагонали, совершая резкие повороты, неожиданно меняя направление движения. Но не бегай - это собьет дыхание. Старайся перемещаться так, чтобы твои противники были всегда на одной линии атаки. В этом случае тебе придется отражать нападение только одного человека одновременно, а он будет мешать нападать остальным. Вообще, мало кто по-настоящему умеет бить одного в группе, это ведь тоже особая наука, поэтому используй рассогласованность действий нападающих. Если их много, а ты один - ты имеешь право поражать нападающих в любые болевые точки с помощью любых предметов. Если тебе удастся оттягивать драку предварительным базаром, незаметно оглядывайся вокруг в поисках аргументов - подойдет все: металлическая пластина, деревянная палка, бутылка, булженик, сук дерева. Хва-

тай это оружие - и бей первым. Не жди, пока ударят тебя, бей первым и сразу старайся причинить максимальные повреждения одному-двум нападающим. Выбери слабейшего, атакуй его и вырывайся из круга. А если ты уже вооружен, можно встать спиной к стене, угрожая врагам оружием и словесно.

ДРАКА С ПРОФИ

■ Лучше держись от профи подальше, парень. Если ты не очень подкован в уличных махаловах, если ты не ходишь уже который год на секцию или просто у тебя не такой уж боль-

Самая простая защита в этом случае - резкий, сильный и быстрый удар в голову или ноги. Тем более, защите от ударов такого типа в борьбе обычно не учат.

шой бойцовский опыт - тебя сломают быстро и неотвратно. Под профессионалом я понимаю человека, который достаточно долго посещал какую-нибудь секцию рукопашного боя или просто знает в этом толк по роду своих занятий: менты, бандиты, охранники, десантура. За время обучения рукопашке профи узнал все то, что ты только что прочитал, и даже гораздо больше. Однако иногда бывает необходимо вступить в бой и с таким противником, тем более, что бандиты сейчас все поголовно бывшие спортсмены или посещают тренировочные залы в свободное от работы время. Не бойся. Чему быть - того не миновать. Часто бывает, что человек, не боящийся противника,

более резкий, подвижный, быстрый и отчаянный, побеждает заведомо сильнеешего бойца, не умеющего выйти за рамки своего стиля, «школы». А улица как раз и требует отрицания всех традиций, на улице правил нет. Да и «школы» бывают разные. Боксеры, например, работают только руками. Не подпускать боксера близко, атакуй его ногами в живот, бей по ногам, делай подсечки, и ты можешь сломать его. Многие каратеки держат стойку с руками на уровне живота или груди. «Пробивай» таким голову - блокировать подобные удары руками снизу очень тяжело. Имей ввиду, что каратеки будут атаковать тебя ногами в голову и корпус, будь готов к уходу от таких ударов, делай встречные выпады по ногам. Борцам (в том числе самбистам и дзюдоистам) ни в коем случае не давай захватить себя за край одежды - в момент окажешься на земле. Самая простая защита в этом случае - резкий, сильный и быстрый удар в голову или ноги. Тем более, защите от ударов такого типа в борьбе обычно не учат. Выяснить, к какой школе принадлежит твой противник, не так уж сложно. Это ты сразу вычислишь по стойке, после первых двух-трех обменов ударами или попыток произвести захват. Если ты не уверен, что «вычислил» оппонента, не суйся на рожон, больше двигайся, заставь его показать свои намерения и действуй в соответствии с выводами.

FOLOWLESS VICTORY

■ Ну что, хватит для первого раза? Мы еще подгоним тебе при случае инфу о более специфических вариантах: групповые и массовые драки, столкновения с милицией и ОМОНОм, противодействие вооруженному противнику. Подкинем мазы о видах и вариантах использования подручных средств, наиболее распространенных в уличных боях, о травмах и т.п. Короче, позабавить еще есть о чем. И хорошо бы, чтобы это все осталось для тебя только теорией. X

GREEN Quark

MP3 PLAYER

ПОЛНЫЙ КАРМАН МУЗЫКИ!!!

www.audiomarket.ru

ПОСТАВКА! БЕСПЛАТНО!

ИНТЕРНЕТ - МАГАЗИН

audio market.ru

(095) 363-0100; 363-0190

всегда в продаже: SanDisk OLYMPUS SAMSUNG Panasonic SONY PHILIPS aiwa SHARP

На всю продукцию - гарантия 1 год. На продукцию GreenQuark - гарантия 2 года
Справочная сети магазинов: (095) 363-0130



Шестидесятые: кислотный ТЕСТ

Автор: Оля Иванова

иллюстрации: Бориса Алексева

ПЕДЫ-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

► Он существует и по сей день. Каждое утро в 9:00 открывает свои двери на пересечении Коламбус и улицы Джека Керуака книжный магазинчик «Сити Лайтс». На его крыше 19 января 1966 года Кен Кизи выкурил свой знаменитый косяк, после которого был на целых 5 месяцев отправлен за решетку. А сегодня сюда приходят амигосы в галстуках, расцветочных подсолнухами и петухами, с тонкими белыми пальчиками; длинноволосые педерасты-интеллектуалы, не вынимаая рук из вельветовых штанов; бритоголовые русские девчонки в мужских пальто и очках-бабочках. Одни вертятся по сторонам, берут с полки книгу, чтобы через секунду поставить ее и так же бесполезно схватиться за другую. Другие запрокидывают голову, вероятно найдя что-то в верхнем ряду, подтаскивают железную лестницу и спуска-

ются уже с томиком Маркса или двумя Бакунина, иногда - Керуака, в другой раз - Ферлингетти. Того самого, что открыл эту лавочку еще в 55-ом, когда никого из них еще не было на свете. Того самого Ферлингетти - друга скандально известного Берроуза и Алена Гинзберга, сочинившего знаменитое "Flower Power" - лозунг хиппи всех времен. Но все это было после - и слава Берроуза, и признание Гинзберга, а пока их история только начинается. Начинается история разбитого поколения.

ГОП... ТО ЕСТЬ БИТНИКИ

■ Само понятие «битничество» (beat generation - «разбитое поколение»), другое тол-

Философия хиппи близка дзен-буддистам и будокам, говорящим: если тебе удалось избежать драки, можешь считать, что ты в ней победил.

кование словечка beat - «изможденный, на дне мира отвергнутый, сам по себе») появилось в пятидесятых, в Калифорнии, где наши герои встретились. Они были молоды, талантливы, уже писали, мечтали о «рюкзачной революции» и экспериментировали со своим сознанием. Говорили о «новом Видении», о надвигающемся бунте, о «дверях восприятия» и необходимости открыть эти двери как можно шире. Они пошли против святая святых - американского образа жизни. Каждый день вставать в полвосьмого, пить растворимый кофе и есть вчерашний

сэндвич, трястись в метро и стоять в пробке, отмечаться у табельщика, а в шесть возвращаться, чтобы посмотреть купленный в распродажу телевизор и заснуть в кресле - вот против чего выступили эти парни, новые бунтари и нигилисты. Это был бунт против общепринятой власти, религии, любви - во имя новой любви, новой религии и новой власти. Бунт за нового человека: "Я люблю сумасшедших, таких, которые бешено хотят жить, бешено хотят говорить, бешено хотят спастись, которые хотят иметь все сразу, которые никогда не зевают и никогда не говорят пошлостей, а всегда горят, горят, горят, как сказочные римские свечи, взрывающиеся пауками среди звезд", - говорит герой Керуака.

Так что с самого начала битничество оформилось как идеологическое течение. Под влиянием марксизма, русского анархизма, троизма, антиобщественной морали и еще хрен-те-знает чего. А литература стала отличным проводником этой идеологической мешанины в массы интеллектуальной моло-



дежи. Люди сходили с рельсов, с ума, выходили за рамки, за заветные doors любыми известными им способами: дзен-буддизм, практики медитации, пейот и марихуана, джин и кофе, безумные путешествия на машинах, жизнь в нищете... Битники превращали частные чувства в общественное достояние, транжирили себя и «горели, горели, горели». Керуак, написавший сборник эссе и медитаций «В дороге» за две недели на одиножды вставленном в машинку рулоне бумаги, все это время находясь под действием бензедрина, умер в возрасте 47 лет от алкоголизма. Берроуз экспериментировал с джанком (так, амиго, называют опиум и его производные) почти 15 лет, впечатления от чего легли в основу его первой книги «Джанки» и всемирно известного «Юлого завтрака». Как он тогда не сдох - непонятно. Гинзберг писал свободные стихи под действием «социального наркотика» американской молодежи - марихуаны: никакой рифмы и идеи, только бессюжетность, спонтанность, сиюминутность настроений. Такие стихи пишутся сразу набело. Да и разве можно «править» свои эмоции, контролировать свои галлюцинации? Первая мысль - самая лучшая, вот правило Гинзберга при создании «моментальных» стихов:
Сердце остановилось,
Еще раз закуриваю,
Думаю о Дилане Томасе,
Джоне Китсе, Марио Ланца, других Сумасшедших.
Глотаю траву.
Погружаюсь в видения.
Вижу Лик Божий.
Умираю.



НА ТЕМУ **»»** **ГЕРОИ БИТА:**

Джек Керуак (1922-1969) - писатель, из которого выросла вся битниковская литература. За свои 47 лет, проведенных большей частью в наркотическом опьянении, написал 20 книг прозы, поэзии и медитаций, еще при жизни был переведен на 18 языков мира. Придумал метод «письмодействия» - непосредственного запечатления потока сознания в момент создания текста. «Стирай все пороги между глазом, рукой и листом бумаги - пиши как дышишь, как живешь - литература делается каждым твоим шагом». Самое известное творение - «На дороге».

Лоуренс Ферлингетти (1919 - ?) - издатель, поэт, художник и «повивальная бабка» битников. Магазины «Сити Лайтс», владельцем которого он стал в 1953-м, обеспечил ему место в истории литературы разбитого поколения. После издания им поэмы Гинзберга «Вопль» (1955) был привлечен к суду по обвинению в непристойности вместе с автором поэмы. Процесс выиграл. Мало известен как писатель, хотя имеет несколько сборников экспериментальной прозы («Кони-Айленд Ума»; 1958).

Аллен Гинзберг (1926-1997) - поэт, один из лидеров и вдохновителей контркультуры 60-х. Помимо всего остального, известен своей скандальной поэмой «Вопль» (см. ранее), запрещенной к продаже, но уже ставшей своеобразным манифестом битничества. Гинзберг выдвинул знаменитый лозунг «Власть цветов» (Flower Power), который потом был подхвачен хиппи, а цветок стал призывом к свободной и братской любви.

Уилльям Берроуз (1914-1998) - писатель, член Американской академии искусств и словесности, автор нашумевшего «Голого завтрака» («Naked Lunch»; 1959), наркоман, гомосексуалист, человек-легенда. «Пронафталиновый старик, которому было суждено перевернуть американскую литературу».

ВЗАМЕН

■ Их оружием борьбы, их главной ударной силой были наркотики, гомосексуализм, просветленный буддизм и радостная преступность (наркотики и гомосексуализм? Вот уроды! - прим. ред.). Еще безобидные хулиганства, наподобие письма Керуака президенту Эйзенхауэру: «Дорогой Эйзенхауэр, мы тебя любим - ты клевый белый па-

Мало кому приятно думать, что почти всю свою сознательную жизнь Керуак, пьяница и бунтарь, жил с мамой, поносил хиппи на чем свет стоит и разрешал своим друзьям спать вместе в его гостиной, только если они были женаты.

пик. Нам хочется тебя трахнуть». На самом деле, то, что сейчас думают и говорят о битниках, всего лишь мешанина заблуждений и легенд или дань моде (как грубые свитера, фланелевые штаны, кофейни и ван-дейковские бородки, этими самыми битниками заведенные). Мало кому приятно думать, что почти всю свою сознательную жизнь Керуак, пьяница и бунтарь, жил с мамой, поносил хиппи на чем свет стоит и разрешал своим

друзьям спать вместе в его гостиной, только если они были женаты. Немалую роль в демонизации битников сыграли СМИ того времени: «Плейбой», например, называл их «нигилистами сегодняшнего дня, которым достаточно просто плыть по течению и все отрицать». Так или иначе, битники были первым движением, использовавшим СМИ для формирования собственного имиджа. Несмотря ни на что, сегодня ностальгия по битам разлита всюду. Джонни Депп покупает на аукционе поношенный плащ Керуака за 15000 долларов. Френсис Форд Coppola экранизирует роман «В дороге». Нью-йоркский университет проводит конференцию по битникам: 70% слушателей составляют люди моложе 25 лет. Выходит собрание писем и сочинений Джека Керуака. Музей американского искусства Уитни проводит выставку «Бит-Культура и Новая Америка: 1950-1965». Даже возросшее употребление героина при желании может сойти за ностальгию по битам, хотя за отмазу не канает. А что у нас, в России? Ну, мы пьем черный кофе, носим иногда черные рубашки и с удовольствием слушаем в том числе и черный джаз. Мы, бруда, восхищаемся скорее артефактами разбитого поколения, чем его действительными достижениями. И не рвемся в заоблачные дали - нахрена нам нужен второй раз один и тот же бунт?



ХИППИ

■ Трудно сказать, с чего начались хиппи. Идея свободы, равенства и братства стара как мир. Итальянские карбонарии, французские коммунары и русские пролетарии - вот кто были первыми настоящими хиппи. Но дотошные энциклопедии утверждают, будто бы эта контркультура сформировалась к середине 60-х XX в. в Великобритании и США. Что основное ядро ее составляла молодежь, оставившая высшее образование «во имя по-исследовательского общества». Хиппи удивля-

Так что с самого начала битничество оформилось как идеологическое течение. Под влиянием марксизма, русского анархизма, троцкизма, антиобщественной морали и еще хрен-те-знает чего.

ли и продолжают удивлять социологов: такого массового субкультурного движения они еще не видели. Подавляющее большинство его участников - представители среднего класса, три четверти - люди с достатком не менее 10 000 долларов в год. Движение родилось в Калифорнии, основными центрами распространения стали Сан-Франциско (особенно районы Bay Area, North Beach и Haight-Ashbury), Нью-Йорк, Лос-Анджелес, отчасти Лондон, уже бывший в то время генератором стилей и законодателем музыкально-художественных мод. Хиппи свершили «рюкзачную революцию», о которой



мечтали битники. Эти адепты мира во всем мире написали тонны стихов и основательно потоптали пыльные американские дороги, распевая "Make love not war". Мы-то с тобой поубавили прыти: казантипские граждане начала XXI века довольствуются всего лишь «летом во всем мире»... А вот у хиппи пацифизм - один из «слонов», на которых держится вся идеология движения. Пацифизм предполагает полный отказ от насилия, даже в целях защиты себя или своих близких. Логика пацифистов проста: отвечая злом на зло, увеличиваешь его количество в мире ровно в два раза. Здесь философия хиппи близка дзен-буддистам и будокам, говорящим: если тебе удалось избежать драки, мо-

НА ТЕМУ X >>>

СДЕЛАНО В СССР...

В Советском Союзе хиппи появились вслед за США - в 60-х - 70-х годах.

Движение сразу окрестили Системой, сами хиппари называли друг друга пиплами или просто человеками («...мне один человек (то есть свой, системный) рассказывал...»). Вместе с идеологией нам достались все прибалбасы западной Системы - они прижились и получили свои обрусевшие названия.

* **хайр** - главный атрибут хиппи: длинные волосы как у девушек, так и у парней; хайр отрачивается с разными целями - чтобы опознавать своих, доводить культурных граждан до белого каления

или просто для красоты; тем более, что ухода не требует - где вы видели мытый и чесанный хайр?

* **хайратник** - нетрудно догадаться, это такой ремешок для волос, позаимствованный у североамериканских индейцев. Надевается на разделенные пробором волосы;

* **ксивник** - то ли кошелек, то ли сумочка для хранения кисва, то есть паспорта. Изготавливается из джинсы, замши или другого подручного материала и носится на шнурке как медальон. Стал особенно популярен в застойные годы, когда в «обезьянник» можно было угодить за одни только длинные волосы якобы с

целью установления личности; * **рингушник** - записная книжка с телефонами «братьев» и «сестер», стишками на случай, пожеланиями пиплов, рисунками и списком мест возможной ночевки или временного жилья - так называемым вписком;

* **феньки** - пожалуй, самый известный атрибут Системы, перекочевавший в нашу жизнь, - это любые украшения из кожи, камешков, ракушек, бусин и бисера, скрепленных леской. Чаще всего носятся браслеты (на руках и ногах), реже - бусы. С феньками связана целая система суеверий: их нельзя делать для себя (только в подарок), нельзя снимать или покупать. ☹

Бесчеловечность общества порождена, типа, технократией: злоешие машины, созданные нами, подминают под себя, уничтожают человека.

МЫ - РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ!

■ Источником и средоточием мирового зла хиппи считали научно-технический прогресс, питающийся рационализмом нового времени. Бесчеловечность общества порождена, типа, технократией: злоешие машины, созданные нами, манипулируют, подминают под себя, уничтожают человека. «Друзья, так соберемся вместе, оставим свои офисы, разобьем палатки, наденем холщовые рубашки и вплетем в волосы яркие ленты, будем бить в тамтамы, жариться на солнце, будем не свиньями, но цветами» - вот что

кружку горячего кофе на лысую голову шефа - какая теперь разница, черт побери! Разве есть что-нибудь важнее свободы?

ДВИГЛО

■ Понятие «движения» сами хиппи рассматривали как в географическом (перемещения по стране, автостоп), так и в мистическом смысле (наркотические трипы, путешествие внутрь себя). Они пытались трансформировать сознание через наркотики (марихуана, ЛСД, галлюциногенные грибы - опять же, вот уроды! - прим. ред.),



жешь считать, что ты в ней победил. Следуя этому нехитрому совету, хиппи стараются изо всех сил избежать любых столкновений со своими недоброжелателями и скорее скипают (уносят ноги), чем вступают в открытые контры. Графический символ, выражающий идею пацифизма, называется пацифик и выглядит как отпечаток голубиной лапки (голубь, как известно, птица мира - кстати, Игорь Иваныч Сукачев очень мощно зарядил об этом небольшой рассказ, советую! - прим. ред.). Другое объяснение символики - это якобы перевернутая 15-ая руна Старшего Футарка, обозначающая скромность, покорность, уход от борьбы. Некоторые считают, будто изображение в круге - ракета, тогда смысл пацифика сводится к знаменитому лозунгу времен холодной войны - "No Nuclear War!". Нескольким лет назад значок снова вошел в моду: он висел на шее каждого третьего уважающего себя амиго, украшал половину подъездов, добрую дюжину туннелей и не один заброшенный дом. Сейчас интерес к пацифику заметно поутих. Не те времена.

Первый кислотный тест прошел в книжном магазинчике одного такого «проказника». Типа, ничего особенного: музыка, разговоры и апельсиновый сок с ЛСД (действительно, какая скукота... - прим. ред.). На второй тест пришло более 400 человек.

говорят хиппи. «Flower power!». Свобода - вот их главная ценность. Ради нее уходят из дома, хлопнув дверью или бесшумно спустившись по пожарной лестнице, отчисляются из университетов будущие адвокаты и кардиологи, меняют respectable костюмчики и белые носочки на рваные джинсы и пиджачок с чужого плеча, выливают

которые являлись для хиппи самой реальной возможностью вывернуть мышление людей наизнанку, подготовить их к созданию нового общества. Более миролюбивыми средствами трансформации сознания служили йога, оккультные знания и не слишком прочная и понятная религиозная база - синтез индийского шаманизма с восточным мистицизмом. К тому же именно благодаря хиппи произошла сексуальная революция - она стала еще одним способом борьбы с упорядоченностью жизни. Вообще, секс воспринимался фрейдистски настроенными хиппи чуть ли не как двигатель истории. Во всяком случае, как толчок к революции в сознании или шире - к мировой социальной революции. Хиппи выступали за «обществование» человеческих чувств, переживаний и даже тел. Отсюда - free love, гомо- и бисексуализм, отсюда жизнь коммунами, которая в других субкультурах не встречается.

■ Самая известная коммуна того времени - "Веселые проказники" во главе с Кеном Ки-

зи, автором «Полета над гнездом кукушки». Тогда он еще не был писателем, зато всю участвовал в правительственной программе по изучению «психомиметиков», проще говоря, одним из первых пробовал ЛСД, за что получал, помимо незабываемых ощущений, аж целых 75\$ в день. «Веселые проказ-

Понятие «движения» сами хиппи рассматривали как в географическом, так и в мистическом смысле (наркотические трипы, путешествие внутрь себя).

ники» то и дело устраивали занимательные вечеринки, получившие название кислотных тестов. Первый кислотный тест прошел в книжном магазинчике одного такого «проказника». Казалось бы, ничего особенного: музыка, разговоры и апельсиновый сок с ЛСД (действительно, какая скукота... - прим. ред.). На второй тест пришло более 400 человек. На одном из таких сейшенов впервые сыграла группа «The Warlocks» (в скором времени сменившая название на «Grateful Dead»), впоследствии ставшая на-



стоящей легендой психоделики. Ее фронтмен Джерри Гарсия остался кумиром американцев на ближайшие 30 лет (!).

ОСЕНЬ ЛЮБВИ

■ Пережив пик в Лето Любви 1967, когда сотни тысяч людей уходили из дома, чтобы «поиграть в хиппи» или стать ими на самом деле, движение пошло на убыль. И к 1971-му практически сошло со сцены. Возможно, это связано со смертью трех героев 60-х:



Дженис Джоплин, Джимми Хендрикса и Джима Моррисона. Всем им было 27 лет. Однако окончание эпохи «цветов» бывшие хиппи связывают с выстрелами 8 декабря 80-го года около отеля «Дакота». Со смертью Джона Леннона умерла прежняя надежда на трансформацию окружающего мира. Никто уже не кричит «Flower Power», ЛСД заменили экстази и героином, а Кен Кизи умер от рака печени в прошлом году. Но если написать число 1960 вверх ногами

справа налево, а потом взглянуть в дырку от ноля, то есть шанс увидеть в ней эти безумные, безумные, безумные, безумные, безумные шестидесятые. Шестидесятые, которых у нас не было.

ЗЫ: Зато у нас были 90-ые, и много чего еще будет, пока Джимми Хендрикс закидываются где-то там наверху небесной кислотой! - прим. ред. ☒

шарики за ролики

Вопросы задавал **Донор**



Здравствуй, дорогие мои хулиган и хулиганка! Нет, сегодня мы не будем говорить о зоофилии и преимуществе клея «Момент» перед пепси-колой. Сегодня речь пойдет об агрессивных роллах, причем с позиции девушки-экстремистки.

► Мы парим гадкими вопросами Маргариту Мелентьеву - подружку, которую не вперли стереотипы про письки-бантики и полованные конечности. Она встала на роллы и выехала на стрит просто потому, что ей нравится кататься и прыгать, а остальное ее не цепляет. И теперь она катается за команду Iguana, и, как правило, попадает в первую десятку - и это среди парней! - на всех перформансах и соревнованиях.

✳: Привет, Рита! Давай сразу к телу. Чего это тебя приперло вскочить на роллы?

Рита: Ну, а что было делать? Шляться по району? Кто-то покупает велосипед, кто-то скейт. Девчонки обычно покупают ролики, потому что модно. Я тоже купила себе китайские «погремушки» веселенькой салатовой расцветки. «Погремушки» - это потому что колеса гремят, как железная бочка...

✳: И давно это у тебя?

Рита: Я катаюсь уже три года.

✳: Почему не остановилась на «погремушках»?

Рита: Мне понравилось кататься, но одной было скучно. А тут по телеку сказали, что на Поклонке тусуются крутые роллеры, и я решила поехать посмотреть и попробовать. Там и вправду были роллеры: ребята и девушка Марина. Они прикольно катались и общались, поэтому я стала пытаться делать какие-то простые вещи рядом с ними. На ступеньки там запрыгивать, на парапетки разные... Марина это заметила и посоветовала мне купить нормальные роллы.

✳: Ну, это феня не из дешевых! Откуда бабло взялось?

Рита: Первые мои нормальные роллы - Majestic 13 - и защиту мне купила мама. Вообще, мама - мой спонсор по роликам, а Iguana - по одежде.

✳: И ты стала экстремальчик?

Рита: Просто я стала ездить на Поклонку каждые выходные и пробовать разные фишки. Потом был небольшой перерыв. Хотела даже бросить, так как не смогла ни с кем скорефаниться, а одной роллить скучно. Продолжила я кататься уже на «Тульской», которая была гораздо круче в плане разных уступчиков, трамплинов и перил. А позднее познакомилась с ребятами-роллерами, и теперь мы в одной команде.

✳: А тебя не остановила перспектива бухнуться задницей на угол парапета?

Рита: А почему я должна? Я видела, как



падала Марина, но она пыталась сделать сразу сложный трюк. Я учу трюки постепенно, поэтому, тьфу-тьфу-тьфу, серьезных травм у меня не было.

✳: Но вообще падаешь?

Рита: Падать, конечно, приходится. Несколько раз за тренировку. Синяки, ушибы, все такое... Но сейчас я катаюсь почти без защиты - она только мешает, а падать я научилась.

✳: А бывает так, что надо надеть платье или юбку, а у тебя синяк во всю ногу?

Рита: Не-е-ет, такого не бывает. Синяки, конечно, сажаю, но маленькие.

✳: Как, кстати, любишь одеваться?

Рита: Очень люблю джинсы, разные: свободные или обтягивающие. Обувь спортивная - на каблуки забираться не спешу. Успею еще на работу находиться...

✳: Роллы требуют много времени?

Рита: Ну, порядочно. Пока я учусь в школе, времени хватает: делаю уроки и еду кататься. Когда поступлю в институт, тоже буду кататься. А тем, кто работает, наверное, сложно. На роллах нельзя ездить раз в месяц - смысла нет.

✳: И что, катаешься в любую погоду?

Рита: Ну, раньше, когда не было крытых трюков, в дождь сидела дома, а теперь погода - не проблема.

✳: А зимой?

Рита: Зимой я пересаживаюсь на сноублейды (льжюки такие маленькие). Это тоже весело.

✳: Как с неформалами, которые часто тусуют в тех же местах, что и роллеры?

Рита: Случаются проблемы... Однажды, в парке Победы на нас наехали какие-то обсосы в гриндерах. Мы уже собирались уходить и снимали роллы, как вдруг на нас понеслись какие-то придурики. Мы бегали от них по всему парку...

✳: Как-нибудь защищаетесь?

Рита: Нет, надеемся на свои ноги.

✳: Тебе приходится сидеть на каких-нибудь диетах или еще как форму держать?

Рита: Не-е-ет :). Роллы жрут очень много энергии, поэтому я ем даже больше, чем обычно. Вообще, роллы - отличный способ похудеть.

✖: Так что тебя так прет в роллах?

Рита: Само катание ради катания, чувство радости, когда получился трюк. Люблю, когда дух захватывает, на скорости или от резкого виража. Опять же, возможность пообщаться с себе подобными.

✖: Как предки относятся к твоему увлечению?

Рита: Мать только за...

✖: Какую музыку слушаешь?

Рита: Катаемся мы под рэп – самая лучшая музыка для этого, а так – с утра с удовольствием слушаю попсу, которую крутят по радио.

✖: Какой у тебя любимый трюк?

Рита: У меня нет «любимых» трюков. Лучший трюк – это стабильный трюк.

✖: Какой трюк тебе дался сложнее всего?

Рита: Сложнее всего дался трюк «540 градусов» (это через голову? – прим. ред). Сейчас стабильно прыгаю его с трамплинчика, но через фан-бокс пока не очень.

✖: Какие трюки собираешься отрабатывать? Есть ли план?

Рита: Нет никакого плана. Я еще сама не знаю, что буду делать на месте. Все под настроение. Захочется сделать трюк – буду его делать.

✖: Как относишься к другим экстремалам?

Рита: Не люблю доскеров – они какие-то странные. Попросишь отойти, а он урпется. ВМХеры – нормальные ребята.

✖: Есть у тебя какие-нибудь амбиции?

Рита: Да нет, нету. Профессиональную карьеру у нас в стране вряд ли сделаешь. Все получается как-то само собой.

✖: Друзья ведь знают, что ты катаешься? Появилась уже какая-то популярность?

Рита: Некоторые – да, некоторые – нет. Да ну, какая популярность. Ребята видели меня как-то по телевизору, но я сама эту передачу пропустила. А в своем районе я вообще стараюсь не кататься.

✖: Так ты – самая крутая роллерша?

Рита: Ну, не знаю. Есть девчонки, которые неплохо катаются в рампе. Но я пока еще не видела девушек, которые нормально бы ката-

лись на стрит роллах (хотя бы на моем уровне), доскерш тоже что-то не видно. В других городах еще хуже, чем в Москве.

✖: Ты пытаешься обставить ребят?

Рита: С ребятами соревноваться сложно, но среди них чувствуешь себя увереннее, так как они от тебя особо крутых результатов и не ждут, поэтому выкладываешься на полную.

✖: А они над тобой подшучивают или учат кататься?

Рита: Смеяться никто не будет, но и учить тоже – смогут дать совет. Вообще никто никого не учит. Просто нужно кататься. Да и вообще, когда нет тренера – это даже лучше.

✖: А ты с ребятами из команды тусуешься? Ходишь в клубы?

Рита: Нет, на тусовки не хожу, потому что они там пьют, и их выгоняют (ух, это прям как на работе! – прим. ред.). Хожу с подругами играть в бильярд. Даже неплохо получается.

✖: Когда ты общаешься с ребятами, вы материтесь?

Рита: Ребята, конечно, ругаются матом. И я, когда что-то не выходит, ругаюсь про себя, но вслух – нет.

Мне кажется, что серьезная роллерша не очень сексуальная. Ходит вся какая-то побитая ;)...

✖: Я знаю, что ребята из твоей команды – изрядные экстремисты. А ты можешь, например, какому-нибудь уроду задницу показать?

Рита: (Смеется). Нет, я, как LosCretinos, таких вещей не делаю. Меня это даже как-то шокирует.

✖: Твой самый большой стрем в жизни?

Рита: Ну, когда уроды наезжают. Как-то раз пристали в поезде. Не понравился один из роллеров, немного похожий на кавказца, и наша одежда. Это было очень стремно.

✖: У тебя есть парень?

Рита: Пока нет.

✖: А он должен быть экстремалом?

Рита: Не обязательно. Может быть доскером, может быть ВМХером, может вообще не быть экстремалом – главное, чтобы человек был хорошим.

✖: И последний вопрос: как думаешь, девчонка на роликах выглядит сексуально?

Рита: Не-а, мне кажется, что серьезная роллерша не очень сексуальная. Ходит вся какая-то побитая ;)... ✖

В продаже 12 ноября



**ЛУЧШИЙ И ПОЛЕЗНЕЙШИЙ
ЖУРНАЛ ОБО ВСЕМ
МОБИЛЬНО-ЦИФРОВОМ
И ЦИФРО-МОБИЛЬНОМ**
www.mconline.ru

- + Тестируем HP iPaq 3970 – лучший из лучших КПК
- + Узнаем, как реализован Wi-Fi на Toshiba E740
- + Превращаем Pocket PC в карманный видеоплеер
- + Комментируем второе пришествие Asus L3
- + Знакомимся с ноутбуком MaxSelect 840
- + Отвечаем на вопрос: "Растет ли стоимость мобильной связи?"
- + Рассматриваем Alcatel One Touch 715 Применяем камеру-записную книжку
- + Logitech Pocket Digital Учим чистить объективы фотокамер

По традиции в номере вы найдете основные новости КПК, ноутбуков, мобильных телефонов, цифровой фототехники, а также обзоры, тестирования и каталог наиболее интересных новинок.

МС МОБИЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

(game)land

2002

ПОДЛИСКА
НА ЖУРНАЛ «ХУЛИГАН»



2003

2003

С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ ПРОИЗВОДИТСЯ ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА НА 2003 ГОД

Подписка оформляется в любом почтовом отделении связи России и СНГ. На территории России подписка производится по «Объединенному каталогу 2003» («Зеленый каталог»), в странах СНГ по «Каталогу российских газет и журналов».

Подписной индекс журнала «Хулиган»—на 1-е полугодие **45726**, годовая **45729**

Оформить подписку через internet с оплатой по карточкам **VISA, EuroCard/MasterCard, Dinners Club** или **JCB**, а также получить дополнительную информацию о подписке можно на сайте **www.xyligan.ru**

\$25



Где достать:
www.backyardartillery.com

ценных слоев населения. Эта игрушка поможет тебе хотя бы частично воссоздать ту романтическую атмосферу, что царила много веков назад.

Развести современных толстосумов на бабки с помощью этого арбалета вряд ли получится, но вот потренироваться в меткости стрельбы по банкам-бутылкам - это всегда пожалуйста. Комплект из шести пластмассовых дротиков прилагается. Только ниже пояса не целясь, ок?

С Робин-Гадским приветом!

Тогда об огнестрельном оружии никто и не мечтал, а по лесам рыскали разбойники-лиходеи с луками и арбалетами, которые грабили зазевавшихся пьяных купцов и их мягких пушистых осликов. А вырученные финансовые средства непременно раздавали представителям социально-незащищен-

\$29



Где достать:
www.gadgets.com

Синим пламенем

Это - не зажигалка. Blue Flame - это настоящий джедайский меч в миниатюре. Пламя высотой в 7.5 сантиметров с температурой 1300 градусов - этим плазменным клинком можно разрезать даже алюминиевые банки из-под пива. Не говоря уже о том, чтобы плавить и испепелять вокруг себя все, что плохо лежит. Думаю, этот факел способен даже производить небольшие сварочные работы, благо горит он долго и легко заправляется обычным зажигалочным топливом.

Только не вздумай от него прикуривать - сигарета моментально превратится в столбик пепла, а ты недосчитаешься на своем лице бровей и ресниц :).

Автор: Плаун

Гаджеты

Скажи мне, какой у тебя гаджет, и я скажу, кто ты. Все эти прикольные фишки и штучки-дрючки по-любому приобретаются нами не из каких-нибудь там прагматических или утилитарных соображений, а именно затем, чтобы акцентировать внимание окружающих на своей индивидуальности (выпендриться! ;) - прим. ред.). Правильно подобранный гаджет действительно способен значительно дополнить и обогатить (если не создать) имидж своего хозяина. Так что всем на пол, это ограбление! Кто из вас Эраст Фандорин? Отвечай, сволочь, - чья это штуковина?!

\$10



Где достать: www.boysstuff.co.uk

Скованные одной цепью

Здесь я позволю себе немного злоупотребить своим, так сказать, служебным положением. Дело в том, что одна моя знакомая девушка, узнав, что я веду раздел гаджетов, убедительно попросила меня найти для нее наручники. Зачем хрупкой симпатичной девчонке понадобятся эти грубые кандалы, можно только догадываться (я из деликатности спрашивать не стал). Впрочем, из деликатности существует масса: можно в знак протеста против

способов применения наручников существовать масса: можно в знак протеста против вырубки лесов приковать себя к дереву и объявить голодовку, можно приковать к кухонной плите взбунтовавшуюся жену, можно навеки соединить себя с пивной кружкой... Короче, Юленька, если ты читаешь этот журнал, знай - я нашел их!

Заказывай и пользуйся. А мне остается надеяться, что ты не будешь с их помощью мучить невинных жертв в темных казематах, а меня не загребут за содействие.

\$25



Где достать:
www.boysstuff.co.uk

Ничего, кроме правды

Помнишь, было такое кино "Знакомство с родителями" с Робертом де Ниро? Там папаша, бывший американский "чекист", допрашивал жениха своей дочери при помощи навороченного устройства, известного как "детектор лжи". Что из этого вышло, я уже и не помню, но бескомпромиссная "машина правды" запечатлелась в мозгу надолго. Так вот, наконец-то появилась возможность каждому обзавестись собственным подобным прибором.

На свой профессиональный прототип аппарат похож мало, но действует по тому же принципу. Машинка измеряет уровень волнения в голосе испытуемого, отражая его при помощи столбиков из разноцветных лампочек. Теперь ты сможешь наверняка узнать, симулирует ли твоя девушка оргазм или ей с тобой действительно хорошо :) . И пусть, типа, весь мир подождет!

100р

О пользе дырок



Где достать: www.acapod.ru

Если надо что-нибудь записать на бумаге, то нет проблем - ручка уже в руке. И не надо тратить драгоценное время на ее поиски и судорожное рытье в стопках бумаги и документов. Эффективность - налицо.

Ура рационализаторской мысли! Выполним и перевыполним! Даешь! Из горла будешь?

\$40



Где достать: boysstuff.co.uk

Морозило

Шарф наоборот. Эта штука предназначена для того, чтобы охладить тело во время спортивных тренировок, утомительных походов по пересеченной местности, да и просто когда жарко. Наполняешь эту байду водой, цепляешь на шею (весит она чуть меньше килограмма), жмешь пимпу - и встроенный вентилятор гоняет жидкость вокруг, остужая твою кожу и не давая потеть. Предусмотрены два режима охлаждения - сильный и очень сильный (тело охлаждается целиком, а одной батарейки хватает на четыре часа работы).

Плюс - холодный металлический дизайн, чтобы окружающие не думали, будто ты попал в аварию и свернул себе шею...

\$8



Где достать: www.boysstuff.co.uk

И снится нам... ТРАВА! ТРАВА!

Уж не знаю, что такого романтического можно найти в еде для космонавтов. В этой серой безвкусной массе, насыщенной протеинами, минеральными веществами и прочей необходимой организму дрянью... Тем не менее обыватели охотно ведутся на рекламные слоганы типа "почувствуй себя астронавтом" или "вкуси космической жизни". На самом деле это даже не космическая еда как таковая, а обычный замороженный хавчик в вакуумной упаковке. Хранится - вечно.

Идеально подойдет тем, кто ленится ходить в магазин, готовить и убирать за собой посуду. Разорвал пакетик, сожрал содержимое - и вперед, бороться чего-нибудь.

\$15



Где достать: www.boysstuff.co.uk

Это МА-А-АЯ ГЛАДИЛЬНАЯ ДОСКА-А-А!

Попытка дизайнеров совместить приятное с полезным. Вернее, такое мало-приятное занятие, как разглаживание рубашек, брюк и кофточек, с абсолютно, в общем-то, бесполезным разглядыванием пресловутых женских прелестей. Все просто - поверхность доски нагревается от утюга, термочувствительные таблички "censored" становятся прозрачными, и взгляду предстает... предстает взгляду... Мда. Чем-то этот процесс сродни самодовольствованию. Причем лично для меня остались непонятными две вещи. Первое: как увидеть картинку, если в процессе "отутюживания" доска закрыта разглаживаемым текстильным изделием?

Второе: почему такой чисто женский предмет быта, как гладильная доска, снабжен картинкой с голой теткой, а не с мужиком? Или это доска для неправильных теток? Ведь холостяки такими досками не пользуются в принципе... Ну ладно, что там рассуждать-то... Заверните мне две доски, пожалуйста.



ИнтерАлко

Хулиган и магазин элитных спиртных напитков **ИнтерАлко** объявляют конкурс, победитель которого получит бутылку настоящего высококлассного АБСЕНТА. Ответь на простые вопросы, и пришли нам письмо! Адрес: Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган». Или мейл: concurs@xyluigan.r и. Удачи!



ИнтерАлко

конкурс

Вопросы:

Абсент пьют:

- а. Стаканами, после водки и пива, перед самогоном.
- б. Разбавляя водой, с сахаром и соком лайма.
- в. Закачивая его шприцом в лимон и жуя вместе с цедрой.

Военно-полевые заполярные напитки на основе питьевого спирта называются:

- а. Шило
- б. Мыло
- в. Аврыло

Десантный катер на один танк на северном флоте называется:

- а. Прощай, компот.
- б. Совок
- в. Лопата

Я всегда с собой беру!

оставь своим детям видеопамять о хулиганстве



Благодарим компанию "Партия" за предоставленное на тестирование оборудование.
www.partya.ru,
телефон единой справочной службы: 787-7007

Test_Lab (Test_Lab@gameland.ru)

Видеокамера - важный элемент экипировки хулигана. Каждый хулиганствующий фрик должен иметь такую штуку в своем рюкзаке. Зачем? Да чтоб было, что внукам показывать (и рассказывать), когда станешь дряхлым таким дедулей, сидящим сутки напролет в кресле-качалке и перманентно попердывающим.

В этом номере мы решили протестировать несколько видеокамер, чтобы ты не запутался при выборе, если надумаешь доукомплектовать свой походный хулиганский набор. Вникай!

Для кого: для богатых буратинов с манией абсолютного контроля.

МОРДА

Имеется оптический зум X10 и цифровой X500. Можешь, тебя и возбудит цифровое увеличение в 500 крат, только работает оно с потерей качества. Увеличением объектив не задается, зато умеет снимать в темноте. Правда, изображение в этом режиме черно-белое, так что прыщики на попе будут видны плохо. Под объективом есть инфракрасный фонарь для съемки в темноте, без него ночной режим работать не будет. А еще есть обычный фонарик, чтобы светить в лицо обычным светом. Микрофон двойной - можешь писать ахи-вздохи в стереорежиме, да еще с зумом!

То есть чем сильнее увеличил - тем лучше слышно. Еще микрофон умеет понижать шум ветра, если оргия на природе.

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Контроль растет на спине у камеры. Есть там кнопки для включения подсветки, затемнения, эффектов, стабилизатора.

Кстати, стабилизатор приличный, на большом увеличении камера борется с трясущимися руками.

ГЛЯДЕЛКИ

LCD-дисплей можно крутить на 180 градусов, он цветной. Видоискатель черно-белый, с возможностью коррекции диоптрий под глаз оператора. Если глаз кривой - можно подкрутить.

ЛЕНТА

Mini-DV-провод втыкается под дисплеем, это не очень удобно. Mini-DV-формат дает качество записи, близкое к профессиональному, при этом кассетка совсем маленькая.

Panasonic NV DS30



1 \$910



ВТЫКАЛКИ

Питало живет под батарейкой, к нему можно подключить адаптер и снимать от сети. На батарее можно снимать часа полтора, после этого нужна перезарядка. Через S-VIDEO можно писать видео с высоким качеством. A/V выход сделан как гнездо под наушники. В комплекте есть шнур, которым можно подсоединить камеру к обычному видеомагнитофону с дырками типа "Тюльпан". С кассеты mini-DV можно закатать цифровое видео на компьютер. Для этого на камере есть специальный порт (адаптер для компа нужно купить отдельно).

А еще можно сливать на компьютер отдельные фотографии. Шнур и программу для фото найдешь в комплекте.

ЗАДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Колесо лазает по меню и наводит ручной фокус, а еще колесико можно нажимать. Но, имхо, колесико очень неудобное, так как на него надо давить указательным пальцем. Почти все надо делать правой рукой: это кому-то нравится, а кому-то сложно. Есть много ручных настроек для опытных амигос: баланс белого, выдержка и диафрагма. Можно снимать в режиме "кадр в кадре" и заставлять одно изображение переходить в другое.

Можно даже делать фотки. Только их лучше смотреть на компьютере или через телевизор, на бумаге качество очень среднее.

ПУЛЬТ

Лучший на свете пульт, потому что на нем есть кнопка "меню". Это значит, что на расстоянии можно круто управлять всей системой.

А чтобы было видно меню, можно подключить телевизор. Это особенно хорошо для тех, кто любит снимать секс для семейного альбома, чтобы детям потом показывать.

Panasonic NV DS30

На цифровой кассете данные хранятся надежнее - за счет навороченных цифровых кодов.

Для кого: для дистанционных ночных вуайеристов.

МОРДА

Прикольное оптическое увеличение X18. Цифровое увеличение аж в 700 раз, но при этом, как обычно, ухудшается картинка. Эта камера круче всех снимает в темноте, потому что инфракрасный фонарь двойной! Осторожно, не спугни сексующихся - все инфракрасники слабо светятся красным светом! Есть детектор движения - как только кто-то начинает шевелиться перед объективом, включается запись.

Микрофон пишет только моно, при этом слышен шум перемотки пленки :(.

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Есть пипки переключения режимов съемки, постепенного затемнения кадра (фэйдера), стабилизатора. Стабилизатор дрожания камеры не очень крутой, но все-таки хорошо, что он есть. Колесо ручного фокуса и меню самое удобное потому, что удобно ложится в руку! В меню просто море всяких полезных возможностей.

ЛЕНТА

Кассету VHS-C можешь играть на самом обычном видеомагнитофоне. Качество записи, конечно, неважное, как у всех VHS. Чтобы записать VHS-C в обычный видеомагнитофон, в комплекте есть адаптер. Из-за этой ог-

Panasonic NV RZ15



2 \$430



ромной кассеты камера тоже в два раза больше остальных и шумно мотает пленку.

Есть полезные функции типа подсветки темного объекта на светлом фоне.

ГЛЯДЕЛКИ

Видоискатель черно-белый, поэтому цвета ты увидишь, только когда на телеке смотреть будешь. Зато его можно выворачивать буквально на 180 градусов - это ужасно удобно.

ЗАДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Кнопка записи почему-то две: под большой и указательный пальцы. Наверное, чтобы лучше ловить момент. Рычаг зума удобный, потому что на ножке. Кнопка выброса кассеты - просто подставка, так и хочется на нее случайно нажать!

Нажми - и зубы выбьет мощная пружина ;).

ВТЫКАЛКИ

Всего два тюльпана под видео и аудио (моно) и гнездо питания. Батарейка из комплекта выдержит без перезарядки часа два-два с половиной. Дырок маловато ;)...

ПУЛЬТ

Пульт, конечно слабоват, - можно только проигрывать записанное и управлять зумом при съемке.

Panasonic NV RZ15

Для кого: для LCD-телевизионных вуайеристов с крепкими зубами и маленьким терпением.

По ходу, эта камера - практически копия предыдущей RZ-15. Поэтому мы ее полностью описывать не будем, а поговорим только о позитивных отличиях.

ГЛЯДЕЛКИ

LCD-дисплей - вот это маза, его на RZ-15 нет! На LCD снимать гораздо удобнее, чем через видоискатель, все можно сразу поглядеть в цвете. LCD прикрутили поверх кассетной дека.

Конечно, он защитит твои зубы от мощной пружины;), но, по ходу, сам может разломиться пополам, если в него отстрелит дека. А еще, если будешь пользоваться LCD, батарейка сядет быстрее.

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Добавился только динамик, на котором можно слушать запись. Вот и все отличия от одной из самых лучших хулиганских камер.

Остальное все точно такое же, только пульт придется покупать отдельно :(.

Panasonic NV VZ14



3 \$580



Panasonic NV VZ14

Для кого: для амигосов, которые любят недорогие и **ОЧЕНЬ** сердитые, 7-профессиональные цифровые устройства.

МОРДА

Объектив с самым клевым оптическим зумом - X22. Цифровое увеличение в 500 не пугает, так как камера имеет просто космический стабилизатор изображения. Ты даже сможешь снимать в katzenjammer'e, с безбожно трясущимися руками.

После включения цифрового стабилизатора изображение встает как вкопанное. Микрофонец направленный, пишет стерео, умеет компенсировать шум ветра.

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Кнопка EASY помогает снимать любому неподготовленному рукоятю. Она ставит все настройки на автомат, остается только нажать на запись. Очень удобно для начинающих!

Кнопка CUSTOM рассчитана на трезвых опытных операторов, которые хотят использовать множество режимов по максимуму. Есть разные фишки типа постепенного затемнения и компенсации яркого фона.

ГЛЯДЕЛКИ

Камера имеет LCD-дисплей - цветной. А еще есть видоискатель - черно-белый.

ЛЕНТА

Кассета mini-DV позволяет записать с почти профессиональным качеством. Эта цифровая камера за разумную цену и с лучшим стабилизатором изображения, потому ее и выбрали.

Дека для маленькой кассетки удобна, так как находится по другой сторону от экрана.

ЗАДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Колесо с кнопками для меню и фокуса не очень удобно. Нажимать на него нельзя. В меню много ручных настроек для профессионалов - типа баланса белого. Эффект "Картинка в картинке" может показать тебе в маленьком окошечке без увеличения то, что ты снимаешь крупно.

Зум можно крутить удобным рычажком, причём чем дальше его дернешь, тем быстрее картинка будет наезжать/отъезжать. Можно

Samsung VP D10i



4 \$670



Samsung VP D10i

делать фотки, но они годятся только для монитора или телевизора.

ВТЫКАЛКИ

Гнездо подключения внешнего адаптера позволяет снимать без батарейки, батарейка также есть в комплекте. Дырки ввода/вывода удобно расположены рядом с объективом: S-video качественно передает видеосигнал, A/V соединяет камеру с обычным видеодаптером (его придется купить отдельно) передает видео на комп в цифровом формате.

Можно воткнуть наушники и внешний микрофон.

ПУЛЬТ

Пульт, конечно, очень эргономичный, но позволяет управлять только незначительными параметрами съемки. Не канает.

Для кого: для фанатов долгоиграющих девайсов.

МОРДА

Объектив с неплохим оптическим увеличением X20. 560 крат цифрового увеличения также работают адекватно: имеется неплохой стабилизатор изображения. Ночной режим позволяет снимать ночные оргии. Инфракрасный фонарик слабоват, поэтому в темноте камера снимает хуже всех из тех, которые это вообще умеют.

Зато есть обычный фонарь, который нагревается и может обжечь твое лицо ;).

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Микрофон - моно. Есть дисплей, на котором высвечиваются дата и время.

ГЛЯДЕЛКИ

LCD-дисплей цветной, а под ним находится много мелких кнопочек для доступа к настройкам съемки. Видоискатель черно-белый.

ЛЕНТА

Кассета Hi8 дает неплохое качество съемки. Камера практически не шумит. Только имеет ли смысл брать Hi8 с хорошим качеством дорожке, чем mini-DV с качеством, близким к безупречному? Если только ты

Sony CCD TRV408E



5 \$716



Sony CCD TRV408E

решил сэкономить на стоимости самих кассет. Ведь кассеты mini-DV стоят больше в 3-5 раз.

ЗАДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Есть колесо для управления меню и фокусом с кнопками. Это колесо можно нажимать.

Кстати, всяких функций и цифровых эффектов в камере дофига!

ВТЫКАЛКИ

Гнездо внешнего адаптера позволяет работать без батарейки. Батарейка в комплекте, с технологией stamina, которая позволит камере фундырыкать до 17 часов, как обещает Sony. Все зависит от использования LCD и режимов съемки. Только такая батарея стоит дико дорого.

Выходы S-video и A/V позволяют использовать как дорогой, так и обычный видеоманитофон для просмотра и записи снятых хулиганских оргий.

ПУЛЬТ

Пульт настолько огромный и малофункциональный, что им смело можно отбиваться от других коллег-хулиганов, позарившихся на твою технику.



Для кого: для настоящих шпионов и промышленных собирателей компроматов.

МОРДА

Цифруха - одно слово! Объектив у камеры очень маленький, поэтому картинка темная. Фокус постоянный, объекты ближе метра размываются. Большой объектив в такой децельный корпус (размером с пару спичечных коробков) не засунешь! Матрица камеры - 300 тысяч элементов, а это значит, что фотки годятся только для Интернета: на печать выводятся с плохим качеством.

Микрофончик крохотульный, поэтому иногда голос слышно как из бочки. Однако голос пишет очень хорошо, ведь в корпусе нет жужжащих механизмов. Объектив темный, поэтому вспышка полезна.

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Удобно ложится под большой палец кнопка "ЗАПИСЬ". Можешь незаметно пустить запись видео или аудио, чтобы собрать офигенный компромат на своих корешей.

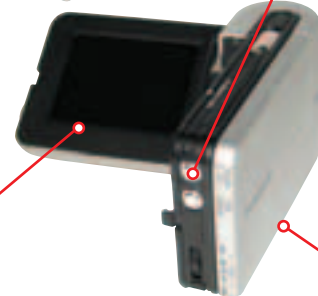
ГЛЯДЕЛКИ

Дисплей нужен, когда пишешь видео или фоткаешь. Он отжирает много энергии, потому батарея садится быстрее. Можно крутить дисплей на 180 градусов и снимать себя, любимого. Ленты нет! Вместо нее -

Panasonic SV AV10



6 \$475



Panasonic SV AV10



карта памяти SD, которая занимает очень мало места. В комплекте 8МВ-карта SD, на нее влезет всего 2 минуты видео высокого качества - и минут 10 низкого. А если купить карту 64 мегабайта, то на нее полезет 20 минут высокого качества видео, час видео низкого качества, несколько часов музыки или записи голоса с диктофона.

При этом качество картинки так себе, зато камера очень компактная.

ЗАДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Можешь использовать устройство как цифровой диктофон.

Все возможности вызываются двумя удобными кнопками и колесиком, которое можно нажимать. С помощью этих кнопок можно выбрать нужный режим работы агрегата.

ВТЫКАЛКИ

Для превращения агрегата в плеер можно подключить наушники. Рядом есть гнездо для адаптера. Батарея занимает большую часть корпуса (примерно 40%). Ее хватит на час видео или 10 часов прослушивания аудио. После батарею нужно перезаряжать. Для этого в комплекте есть специальный адаптер. Чтобы перекинуть видео/аудио с компа на камеру или с камеры на комп, надо доставать карту.

Для подключения карты памяти к компу в комплекте есть специальный USB-адаптер.

Для кого: для тех, кто смотрит вдаль через 22-кратный зум.

МОРДА

Объектив за такую цену с оптическим увеличением X22 - это мегакруто. А вот с цифровым увеличением в 880 раз производители погорячились. Сразу видно, что камера рассчитана на неопытных чуваков, которые не знают, что при таком цифровом увеличении качество никудашное.

У камеры нет стабилизатора. Если снимаешь на большом увеличении с рук, то картинку будет так колбасить, что ничего не разберешь. Поэтому сильный зум можно использовать только со штатива или с другого жесткого упора.

ПЕРЕДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

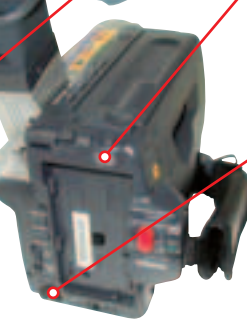
Кнопка выброса кассеты в разумном месте. EASY - кнопка, включающая автоматические режимы для новичка.

CUSTOM - кнопка, включающая дополнительные возможности камеры. Удивительно, что у этой прбстенькой камеры есть такие фишки, как затемнение, компенсация светлого фона, цифровые эффекты, программы коррекции экспозиций.

Samsung VP - W71



7 \$315



Samsung VP W71

ГЛЯДЕЛКИ

Видоискатель, к сожалению, черно-белый. И - все.

ЛЕНТА

Кассета Hi8 пишет лучше, чем обычный VHS, и стоит при этом дешевле кассет цифрового стандарта mini-DV.

Хотя в обычный магнитофон ее не вставишь, можно зафигачить качественное изображение по кабелю S-VIDEO.

ЗАДНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Колесико и кнопки ручного фокуса и меню. Зум в виде удобного рычага.

Обычно у видеокамер цифровое увеличение отключено, и чтобы его включить, надо порыться в меню. На этом аппарате достаточно одного нажатия, так как есть специальная кнопка!

ВТЫКАЛКИ

S-VIDEO выход для качественной передачи видеосигнала.

Есть гнездо для подключения питания от сети, адаптер и батарея в комплекте. Имеется A/V для передачи видеосигнала на обычный видеомонитор.

ПУЛЬТ

Пульт эргономичный, но функций маловато.

Для кого: для тех, кому, кроме 22-кратного зума, нужно еще жидкокристаллическое окошко во внешний мир и динамик.

Эта камера отличается от VP-W71 наличием цветного дисплея и динамиком. Поэтому и речь только об отличиях.

ГЛЯДЕЛКИ

Дисплей расположен удобно, так как не закрывает кассетную деку. И еще кнопки настройки съемки маленькие и находятся под дисплеем, это не очень удобно.

Динамик - громкий. А так - опять же, всем хороший агрегат.

Samsung VP LC10B



8 \$475



Samsung VP LC10B

Сделай свой выбор



"Хакер"

www.xaker.ru
Взлом, интернет, компьютеры, новости и железо.

"Мобильные Компьютеры"

www.mconline.ru
Ноутбуки, карманные компьютеры, коммуникаторы, мобильная связь, цифровое фото. Тестирование и рекомендации.

"Страна Игр"

www.gameland.ru
Игры для PC, Sony PlayStation, Sony PlayStation2, Nintendo GameCube, Sega Dreamcast, GameBoy Advance. Онлайн-игры, компьютерное железо. Свежие новости, лучшие обзоры. Советы и тактика прохождения.

"PlayStation"

www.gameland.ru
Sony PlayStation, Sony PlayStation2. Новости, лучшие обзоры и тематические статьи. Коды, советы и прохождения лучших игр.

"СпецХакер"

www.xaker.ru
Толстый, ежемесячный, тематический, развлекательный журнал.

"Хулиган"

www.xyligan.ru
Молодежный, экстремальный, развлекательный журнал.



секреты хулиганского мозга: к а ч а е м п а м я т ь

Профессор М.У. Дозвонов,
ассистентка Головач Лена

Приветствую вас, мои несравненные засланцы. Сидели мы тут с Ленкой и вспоминали, о чем хотели статью нацарапать. Попытки восстановить тему в памяти успехом не увенчались, поэтому мы сделали неутешительный вывод: способность к запоминанию как у меня, так и у Елены находится в запущенном состоянии, другими словами - мозги у нас дырявые. С этим нужно что-то делать! Как ты уже просек, тереть сегодня будем о такой функции мозга, как память, и о способах ее совершенствования. Сейчас мы тебя натаскаем, так что ты будешь шпарить наизусть из любимой книжки своей подружки, разок взглянув на нее (на книжку, а не на подружку).

ПОВТОРЕНИЕ - МАТЬ!

► Самым простым и одним из самых эффективных методов закрепления инфы, конечно же, является повторение. Я тебя шокировал? Нет? Хм... Может быть, ты еще догадаешься, что повторение бывает рациональным и нерациональным? (Ближе к телу, профессор! - прим. Л.Г.). Окейно, впитывай принципы рационального повторения:

1. Тверди информацию в течение 20 секунд сразу же после ее восприятия (и не обязательно вслух, как Дозвонов - прим. Л.Г.), так как больше всего инфы вылетает из башки в первые стадии запоминания. Если раскинуть интенсивность утечки инфы через дырки в мозгах на месяц, то получим потерю 25% через день после зубуривания, 9% - за следующие 3 дня, 4% - еще через 6 дней, и 3% - за

НА ТЕМУ X >>> НАШ ЭКСПЕРТ: ЛЕНА ГОЛОВАЧ

Любопытное исследование провели японские ученые. Чуваки сопоставили две особенности пожилых людей: поврежденную кратковременную память и нарушенное жевание. Дабы доказать связь между фактами, японские друзья животных решили чуток попытать мышек. Отдельным престарелым зверькам удаляли коренные зубы, чтобы жизнь сказкой не казалась (жевать им стало труднее), другим же повезло больше. Память животных оценивалась до и после издевательств. И что, вы думаете, обнаружили косоглазые маньяки?

Правильно, у непокоцанных мышей нарушение памяти не наблюдалось. **Также яйцеголовые исследовали мозг жующих людей.** Выясняется, что жевание стимулирует нейронную активность того участка мозга, который отвечает за запоминание. Объяснить это можно тем, что сигналы из хлебальника уменьшают уровень стрессовых гормонов, в результате чего улучшаются обменные процессы в мозге. **В общем, жуй жвачку и в старости не будешь полным склеротиком-маразматиком.** ☺

оставшиеся 20 дней.

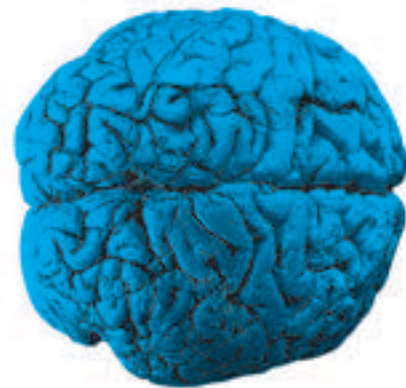
2. Промежутки времени между повторениями нужно по возможности удлинять. Допустим, ты вспомнил о том, что являешься студентом ВУЗа и что значит слово "сессия" за неделю до оной. Чувак, не беги заниматься вечнозеленым президентом, а воспользуйся моими советами. Итак, ты должен выучить талмуд по матану за 5 повторений. Круче всего зубрить так:

1-й день - 2 раза,

2-й день - 1 раз,



ИЛЛЮСТРАЦИИ ЕЛЕНА СВАЙТ



НА ТЕМУ X >>> НАШ ЭКСПЕРТ: ЛЕНА ГОЛОВАЧ

Одним из самых блестящих ораторов в мировой истории был Марк Туллий Цицерон. Приводя в своих выступлениях огромное количество фактов, он никогда не лазил в бумажку. Римский перец юзал не только свои неперенные природные способности, но и грамотные приемы запоминания. Перед выступлениями он тренировался в произне-

сении речи у себя дома, шляясь из одной комнаты в другую. Когда Цицерон обмозговывал речь и переходил к следующей мысли, он децел затыкался и запоминал, в какой комнате гнусавил ту или иную часть. **Толкая речугу в сенате, Цицерон в мозгах повторял путь по дому и мог произнести всю речь без шпаргалок.** Толковый был парень! ☺

■ Такая вещь, как соревнование на лучшую память, далеко не редкость. В некоторых странах мира их проводят уже много лет. Суть состязания заключается в том, чтобы по памяти выдать наибольшее количество знаков числа "пи". Рекорд установил один японец в 1987 году, он назвал около 40 тысяч знаков. Я же, конечно, могу выдать и больше, просто не хочу...

3-й день - плюй (если добьешь) в потолок,

4-й день - 1 раз,

5-й день - соси тряпку,

6-й день - продолжай отдыхать,

7-й день - 1 раз.

3. Повторяй с запасом. Все просто: число повторений должно быть таким, чтобы в течение какого-то времени инфа не сливалась из мозгов.

Если хочешь запомнить что-либо только на несколько дней, то сразу после

того как вмазался куском инфы, рекомендую тебе повторить материал сначала через 15-20 минут, затем через 8-9 часов и еще раз через 24 часа.

4. Когда текстуха небольшая, используй комплексный метод. То есть запоминай весь кусок целиком (строчку за строчкой), а потом талдычь это целое.

5. Формула ОВОД. Самым нерациональным, но и самым распространенным методом запоминания инфы является повторное недифференцированное перечитывание. (Эй, профессор, а нельзя ли без понтов?! - Прим. Л.Г.) Я имею в виду чтение текста до тех пор, пока он не запомнится.

■ Здесь зубрежка текста будет гораздо эффективнее, если ты еще бу-



дешь активно повторять и пересказывать эту туфту. Круто, если при этом кто-то будет мучаться вместе с тобой, например, твоя сексапильная сокурсница. Так можно всосать довольно гадский текст всего за 4 повторения. А поможет тебе в этом злобный ОВОД (основные мысли, внимательное чтение, обзор, доводка).

ПОДРОБНОСТИ ПРО ОВОД, И С ЧЕМ ИХ ЕДЯТ

■ **Основные мысли.** Пробегишься по тексту галопом, выцепляя основные мысли и общий смысл. Можно подчеркнуть их или выписать на бумажку. Повтори основные мысли по памяти. (А ты что думал, мы, девчонки, для красоты учебники маркером черкаем? - прим. Л.Г.)

■ **Проводились и такие опыты:** выработывали рефлекс у одного животного (крысы, птицы). Затем из мозга обученной животного брали вещество и вводили его в мозг другой, необученной. И у второй зверюги появлялся точно такой же рефлекс, как и у первой. Но, надо сказать, многие очкарики до сих пор почему-то считают эти опыты фуфлом.

Внимательное Чтение. Теперь грызи текст еще раз, очень внимательно, обрати внимание на подробности. Увяжи подробности с основными мыслями. Повтори несколько раз по памяти основные мысли текста с подробностями.

Обзор. Бегло просмотри текст еще раз, но на этот раз в обратном порядке. Проверь, правильно ли ты увязал основные мысли с подробностями.

Чтобы воткнуть в текст окончательно, как последний шизик, задай сам себе вопросы по существенным пунктам.



Доводка. Вспомни самое важное, повтори по памяти текст для самого себя (шиза продолжается? - прим. ред.) или, еще лучше, помучай кого-нибудь другого... Леночка! (О, Боже! Не-еет!!! - прим. Л.Г.). Заставь этого другого задать тебе вопросы по тексту и подло ответить на них :). Если кто-то не задает вопросы и вообще не подает признаки жизни, не парься, просто задай вопросы сам себе и громко (шиза крепчает) отвечай на них симулянту. Хи-хи-хи!!!

КАЩЕНКО ФОРЕВЕР

Друг, только представь, какие тексты ты сможешь запоминать, каким громадным по объему материалом воровать! На экзаменах будешь просто блистать! И, конечно же, тебе сразу все дадут! Последнюю фразу написал исключительно в угоду нашим сексуально озабоченным редакторам. Так что про меня, коллега, плохо не думай. (Ребята, не бейте старика - он же шутит! - прим. Л.Г.) ☒

НА ТЕМУ ☒ НАШ ЭКСПЕРТ: ЛЕНА ГОЛОВАЧ

Американскими учеными Йином и Талли был обнаружен белок, помогающий клеткам мозга хранить информацию. Сие открытие было сделано благодаря работе со всеми любимой плодовой мушкой. Выведа две генетические линии дрозофил - у одних насекомых содержание белка было повышено, другие были почти лишены его, - друзья-садисты начали свои эксперименты. Несчастных мушек обдували струйками воздуха с различными ароматами, при этом один из ароматов сопровождался ударом тока. До мух с нормальным содержанием белка всего за десять ударов в морду дошло, что один из ароматов есть сигнал "шухер". Мухи с повышенным содержанием уже после первого удара сели на стрем и на всю жизнь запомнили, что с Йином и Талли шутки плохи. А вот последние, те, что без белка, до сих пор не врубаются, в чем дело.

Биохимики прикинули, что обнаруженный ими белок ускоряет процесс роста контактов между нейронами, то есть белок помогает запоминанию. По составу он ничем не отличается от белка памяти человека. Так что теперь осталось только найти вещество, стимулирующее его выработку в человеческом мозге. И очкарики близки к завершению работы над этим. **Заглотив препарат, человек некоторое время будет легко запоминать все с первого раза.** Однако ученые пока не нашли решение одной проблемки... Природа так устроила человеческую память, что в ней остается, в основном, только то, что нужно человеку, что он хочет запомнить. А под действием колеса люди будут невольно запоминать массу ненужных вещей. **Клинические испытания начнутся уже через 2-3 года. Посмотрим, какая фигня из этого выйдет.** ☺

PS SERVICE.RU

ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ БИЗНЕСА
ПСИХОЛОГИЯ
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ
ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СТАТЬИ

- ☑ Исследования результатов крупнейших психологических исследований.
- ☑ Опыт известных психологов на актуальные вопросы.

ДАННЫХ

- ☑ Лучшие практикующие психологи
- ☑ Психологические центры.
- ☑ Книжные новинки.
- ☑ Буки.

www.psyservice.ru каждодневные обновления!

Вся ПРАКТИЧЕСКАЯ
ПСИХОЛОГИЯ
Москвы

ВИННИ-ПУХ

И все-все-все Иллюстрации: Хихус

Такое

Авторы: Ренсон и Сингл



В лесу свирепствовал грипп. Пятачок с сорокоградусной температурой пластом валялся в кровати. Ему было плохо, временами он бредил, вспоминая покойную матушку, с которой злые шашлычники разлучили его еще в памперсном детстве, когда он и хрюкать-то толком не умел.

► - Мама, милая мамочка, слышишь ли ты меня? Я задыхаюсь от нежности!
- Я говорил, надо было шапку надевать. А ты все - не модная, не модная, фрик колхозный!
- Пух был недоволен по двум причинам: первая - жестокая болезнь друга, а вторая - то, что на лечение этого друга уходила часть запасов меда. - Я ведь тебя предупреждал, свинокрыс позорный!
- Пух, ты жалкая, ничтожная личность, - слабым и безжизненным голосом отозвался Пятачок из-под вороха старых одеял и грелок. - Вот умру я ум-ру-у я, па-ха-ронят ме-ня.... Вот будешь потом горькими слезами на моей могилке обливаться, а будет поздно, и меня уже не вернешь. Будешь вспоминать, какой я был хороший, а ты плохой.... Мама, роди меня обратно.
- Пятачок, я вот думаю, может тебе помочь покинуть этот жестокий мир? Заодно и мед сэкономим, а Пятачок?
- Вечно ты меня этим медом попрекаешь, злой ты. Прямо Доктор Зло какой-то. А я и съел-то всего ничего.
- Вот именно - ничего! В смысле - не осталось. А мне, между прочим, тоже надо кислотно-щелочной баланс поддерживать. На вот, погрызи кальцинировку. Иногда лучше жевать, чем говорить.
- Не тонкое ты животное, Винни, не тонкое! И физически, и духовно. Был бы ты мне настоящий друг, а не портянка, то по-

читал бы мне перед сном сказочку. Я бы хоть отвлекся, забылся...

- Ага, забился! В предсмертной агонии! Ха-ха-ха - шучу. Так уж и быть, слушай, дружок.
- И Винни-пух, усевшись на кровать, начал. - В одном тридевятом царстве, в американском государстве жил был один продвинутый хакер. Как там его звали, я уже не по-

Компания расселась за дубовым столом. Винни-Пух достал бутылку «Гжелки».

Даже Пятачок ожил по этому поводу и теперь тоже сидел за столом, зябко кутаясь в клетчатый плед.

мню. Но в сети он звался - Нео. И все его колбасило по жизни. Все ему казалось нереальным, липовым каким-то. Вот лег он как-то покумарить... Всю ночь, понимаешь, в нете просидел - ночью-то дешевле...

- А, знаю: «ночное погружение он-лайн», да?..

- Ну, че-та типа того. Не перебивай... Ну и вот, топит он, значит, массу, а тут, типа,

звонок. Нео трубку подрывает: «Хелло!». А из трубки страшный-престрашный голос: «Матрица имеет тебя!».

- Винни, Винни, я боюсь...

- Сам попросился, теперь слушай. Тот такой - на измену: «Кто это со мной говорит ужасным голосом?». А там у них был один ниггер. Такой навороченный, в кожаном плаще... Очерики его мне понравились. Такие, без дужек. Я еще думаю, как они у него на носу держатся, может присоски какие? Так вот, звали этого ниггера то ли Кокос, то ли Герыч, а, вспомнил! Морфей!

- Винни, Винни, а можно этот Морфей не будет ниггером? Рэп - это кал, в натуре.

- Нет, он был ниггером, и мама его, и папа были ниггерами, и дедушка тоже. Еще раз перебеешь, задушу. Короче, этот НИГГЕР заясняет Нео: мол, я тебе покажу, что такое реальный мир и все такое. Ты только, мол, следуй за белым кроликом. Задвинул он эту глюковую телегу и трубку повесил. Нео всполошился: «Какой такой кролик?», у него дома и кот-то никогда не было. Тут бац! - стук в дверь... Одновременно с этими словами раздался стук в дверь.

- Винни, Винни, это что, белый кролик пришел? Винни и сам порядком струхнул:

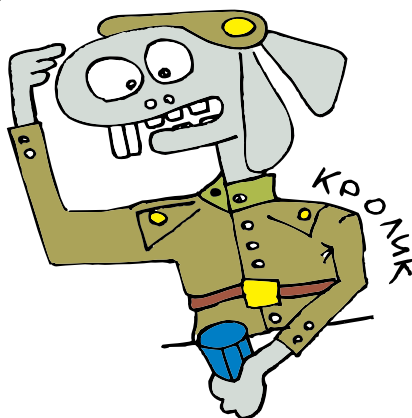
- Кто там?

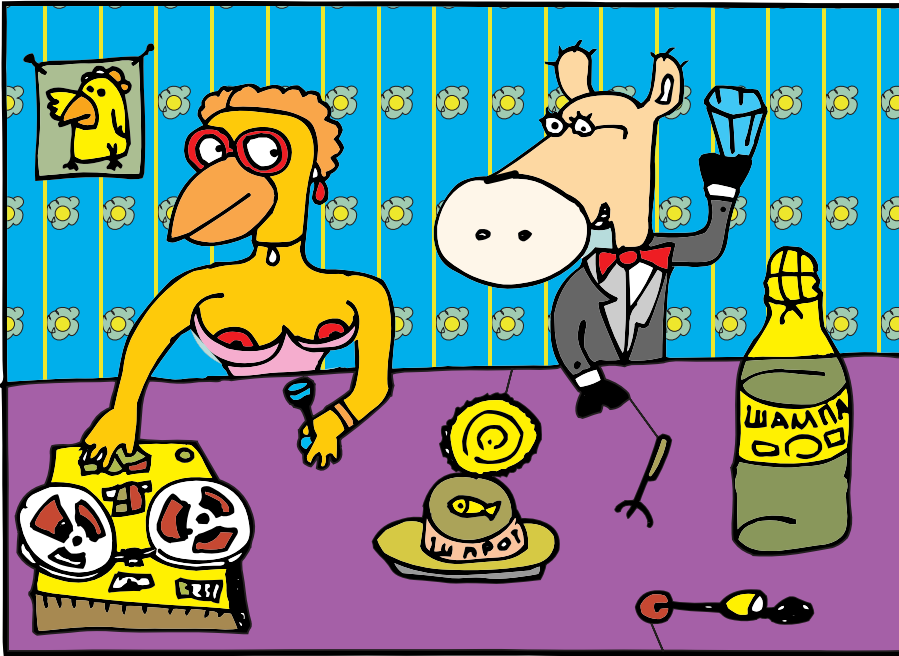
- Это я, Кролик! На побывку приехал!!!

- Ну, давай, Кролик, рассказывай, как там в армии?

Компания расселась за дубовым столом. Винни-Пух достал заначенную на 23 февраля бутылку «Гжелки». Даже Пятачок ожил по этому поводу и теперь тоже сидел за столом, зябко кутаясь в выдавший виды клетчатый плед.

- Армия - это такая вещь, пацаны, просто обограться! Там выживает только хищник, сильнейший. Вот если ты был на гражданке пацаном, то там пацаном и останешься. А всяким там лошкам в армии ой как непросто! Винни, начисляй!





Друзья сидели, разинув рты и во все уши слушали бравого служаку.

- Вот меня сначала один волчара... их дедки называют - это те, кто год прослужил. Так он раз кричит мне: «Эй ты, хобот! Ну-ка быстро стирай мои портянки!». А я ему:

«Не буду! - хрястнул по столу кролик. - Твои портянки, сам и стирай!». Тут он мне как даст кулаком по фанере! «Упор леж принять, душара!» - кричит. Ну вы же меня знаете, я же не мог ему такого спустить... Схватил табуретку, да как зарядил ему в румпель - он и потерялся. Тут набегали другие деды. Я одному - хрясть! Другому - апперкот! Ныряю, хлесткий под сердце с переводом на печень! Тут еще человек десять! С дужками от кровати!!! Я одному - двоичку, второму - мавашу, третьему - двойной нельсон! По горбу лопатой!!! Вац! А-а-а! У-у-у!!! Кровица хлещет!!! Винни, наливай!

- Ну а дальше что было? - разволновался Пятачок.
- Дальше? Ну, после этого случая меня все круто зауважали. Даже каптерщиком назначили. В армии только так надо! А дашь слаби-ну, все - кирдык! Опустят ниже плинтуса. Да я еще и с шакалами чики-пуки! Шакалы - это офицеры по-нашему. Другие на плацу умирают, а я сижу, стенгазетку рисую. И так долго-долго рисую, пока занятия не кончатся... Ну а вы-то как? Ох, давненько я вас не видел,

**Пух, ты жалкая, ничтожная личность, - слабым и безжизненным голосом отозвался Пятачок из-под вороха старых одеял и грелок.
- Вот умру я ум-ру-у я, па-ха-ронят ме-ня....**

кореша вы мои, корефаны!

- Что-то ты похудел, кролик. Ты ешь, ешь, закусывай...

- Похудеешь тут, на солдатских-то харчах! Вы думаете, мы там меды распиваем?

- Да мы тоже уже меды не распиваем! У нас тут некоторые, видите ли, приболели! - и Пух сверкнул глазенками в сторону Пятачка.

- Че ты на меня так смотришь?! Сам сожрал все, а на меня стрелы мечет! Кролик, скажи ему...
- Пацаны, а можно телок где-нибудь срас-

тить? - Кролика несло, он был на подъеме. - Оголодал я в армии - страсть!

- Телок?... - призадумался Винни. - Ну, не знаю... Сову если?

- Эх вы, гражданские! Пиджаки! - полупрезрительно сыронизировал Кролик. - «Ну, не знаю, если что... Так точно! Никан нет! Разрешите идти!

- Да ты не ходи куда, посиди еще с нами, - Пух все подливал и подливал.
- Кореша вы мои, кореша! Армия - это школа жизни! Доменная печь! Из которой выходят либо сталью, как я, либо шлаком, - тут Кролик покосился на Пятачка. Пятачок икнул и покосился на Кролика.

- Армия - это звериная тропа! Невозможно пройти по ней, не оскалив зубы! - и Кролик оскалился. Многих зубов не хватало.

- Кролик, ты уже запарил! Смени пластинку! - Пух откровенно засучал.

- А гитара в доме есть? Я такие песни знаю! Вы таких отродясь не слышали!
- Там, под кроватью, - сказал Пятачок. Винни уничтожающе посмотрел на поросенка. Кролик противным голо-сом затянул:

- Уезжают в родные края... Дембеля, дембеля, дембе-ля-я...

- Ой, а по телеку сейчас «Земля любви» начнется, - Пагачок, как видно, осознал свою ошибку.

- Ботва, ничего-то вы не понимаете в армейской песне! Вы же пороха не нюхали!.. Вы слоны, да-да слоны! СЛО-НЫ!!!

- Медведи мы, - хмуро почесался Пух.
- И поросята, - пискнул Пятачок.

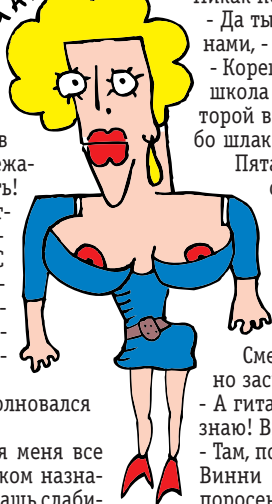
- Ладно, Вильям! Наливай, раз такое дело! Пятач-пок! А ты сколько раз подтягиваешься? Я из тебя сделаю техасского рейнджера! Растащишь на гражданке! Вы тута водку пьянствуете да баб жучите, а мы мешками кровь проливаем и своей грудью, - застучал себя в грудь Кролик, - защищаем вас от вероятного агрессора!

- Слушай ты, вояка! - Пух напрягся. - Хорошо лечить! Не смог откосить, как все нормальные звери! Сидишь тут, предьявы кидаешь лошадинные! Понтами левыми валишь! Ну-ка, пойдём, выйдем.

- Да че ты, Винни, расслабься! Я ж шучу! Уж и пошутить нельзя, - Кролик съехал, и весь его пыл куда-то улетучился.

- Ты не спиливай с темы, фрайер! Пьешь - пей, не нравится - уматывай отсюда!

МАЛЬВИНА



- Ладно, ладно, Пух!.. Ты погорячился, я погорячился, бывает... Ну что, к Сове идем?

Через полчаса Пух колошматил ногой в дверь к Сове. Он отошел, успокоился и уже не смотрел на Кролика, как на врага народа. Все-таки они были друзья. Большой Пятачок остался дома смотреть "Антонеллу"...

Сова открыла дверь и остолбенела.

- Кролик! Сколько лет, сколько зим!

- Запомни, через две - эх! - через две зимы-ы-ы!!!

- Проходите, гости дорогие! Дай тебя облобызаю, зайка ты мой!

Сова была не одна. В комнате сидели Мальвина и Ослик Иа. Он был в смокинге и прибочке. Видимо, косил под Джеймса Бонда.

- И этот пижон здесь, - пробурчал про себя Винни. - Ну, здравствуй, Иа! Мальвина, солнышко, ты прекрасно выглядишь! Ну, точь-в-точь шоколадка "Кэдберри"! А мы с Кроликом - сладкая парочка "Твикс". Правда, кролик?!

- Девочки, еще шампанского? - Иа в это время усиленно изображал джентльмена.

- Во-первых, не девочки, а девочки и мужики! - с нажимом сказал Пух. - А во-вторых, убирай свою газировку, мы "белую" принесли! Ты разве не знал, что все дело в волшебных пузырьках?

- Ой, а у меня так не прибрано, - Сова суетилась, выставляя на стол фужеры. - Бардак прямо...

- Да все в порядке, подруга! - Кролик зали-

- И этот пижон здесь, - пробурчал про себя Винни.

- Ну, здравствуй, Иа! Мальвина, солнышко, ты прекрасно выглядишь! Ну, точь-в-точь шоколадка "Кэдберри"!

хватски закрутил усы. - Как говорят у нас в десантуре...

- Кролик, заткнись, пока не началось, - и Винни-Пух показал другу внушительный кулак.

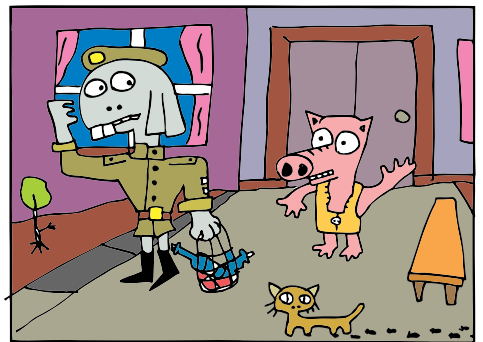
- Все понял, босс! Закругляюсь!

- Господа, у меня родился прекрасный гост!

- Иа упорно пытался переключить внимание на свою персону. - За встречу друзей!

Ах, ах, как мне все это напоминает старые добрые времена!..

- Ай да Ослик! Ай да сукин сын! Это какие вре-



мена, чего-то я смутно припоминаю? - Ослик был явно лишним в этой компании по мнению вновь прибывших. Его нужно было срочно сплавлять. - Это когда ты хвост потерял, что ли?

- Ага, то нос у него отвалится, то хвост! И все, шалун, по девочкам бегаешь! Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!

- Фи, как некультурно, мосея Кролик! Я, может, с серьезными намерениями!

- Ослик тоже был не дурак и уходить не собирался.



- А давайте музыку включим? - Сова решила разрядить обстановку.
 - У меня есть Бритни Спирс и "Мамба намба файв"!
 - Пристрелите меня, если я еще раз ее услышу. Во, поставь эту - "Сектор газа" - the best! Не прошло и часа, как все уже лихо отплясывали гопака. "Ява, ява, не дрожи, шалава!" - надрылся Хой в динамиках. Мальвина забралась на стол и демонстрировала всем свои стройные ножки без признаков целлюлита. Только Пух не танцевал, а что-то с жаром втолковывал Ослику, активно жестикулируя при этом.
 - Все к столу, все к столу! - Мальвина разругалась и обмахивалась юбочкой: ей было жарко и хотелось еще шампанского.
 - Ну, мне это... пора! Меня мама ждет... и вообще, много дел, знаете ли, - Ослик в прихорашивании пальто и шляпы.
 - Да побудь еще! - сказал ему Винни и сделал злое лицо.
 - Нет-нет, я как-нибудь в другой раз! - удаляясь, промолвил осел.
 Без Иа все стало на свои места. Веселье продолжалось, время было позднее, и надо было уже что-то решать.
 - Винни, можно тебя на пару словей? - друзья вышли, типа покурить. Кролик, дыша перега-

терического смеха. Его очень развеселили судорожные вибрации Кролика, который душой все еще находился в далекой казарме.
 - Винни, ты поц! - Кролик наконец-таки очухался. - Ты думаешь, это смешно? Ты мне такой сон обломал!
 - И что тебе снилось, крейсер "Аврора"?
 - Что ты умеешь! - огрызнулся Кролик. - И мы куражмся на твоих поминках!
 - Да не обижайся, старичок. Вчера ты шутовал, сегодня я...
 - Да уж, природа обманчива... Вчера они по-красивей казались.
 - Думаешь, мы лучше выглядели? Слушай, боец, у тебя бабки есть?
 - А что такое?
 - Жбан раскальвается. Пива охота - жуть! Тут кабачок новый открылся - "Каморка папы Карло" называется. Пойдем, посидим?
 - Ну, пошли... А с этими морковками что?
 - Да ну их нафиг! Нудные они!
 Кролик накинул шинель, и потрепанные Казановы, стараясь не шуметь, покинули вертеп разврата.



Со времен переименования каморки папы

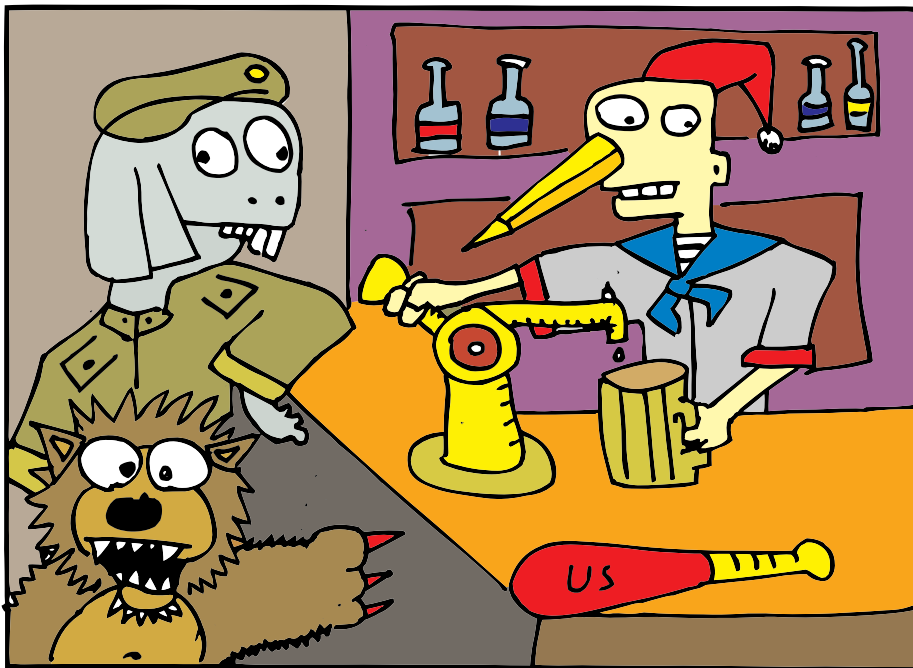
- последнее слово Пух произнес с издевкой.
 - Много вас тут таких друзей развелось! Пива не напасешься.
 - Ну ладно, жук колорадский. Приползешь еще в войну за хлебом...
 - Слушай, Буратино, - понизил голос Кролик, воровато оглядываясь по сторонам. - Есть деловое предложение - бартер. Ты нам пива - литров пять, а я тебе - патронов от АКС. Один патрон - один литр.
 - Ага, блин! Один патрон - один год с конфискации! - мрачно буркнул Буратино. - Сколько их там у тебя?
 - Как раз пять штук - не поверишь!
 Через пару минут друзья уже прихлебывали мутную жидкость со слабым запахом пива, закусывая это дело тощей корюшкой.
 - Имидж ничто, жажда - все! - с выражением продекларировал Кролик. - Пиноккио наш совсем оборзел! Бодяжит в пропорции пять к одному! Пять литров воды на литр пива! У меня, кстати, граната еще есть, не знаешь, кому спихнуть?
 - Найдем! Сейчас время сам знаешь какое - без гранаты даже в магазин не сходишь.
 - Да, время-времечко, - сокрушенно покачал головой Кролик. - Как дальше жить? В армию уходил - все было по-другому...
 - Да ты ж месяц всего как служишь - чего другому-то? Все по-прежнему - суета сует! - философски изрек медвежонок, пуская колечко дыма к потолку.
 - Вот и я говорю, суета... А годы-то идут! И с каждым годом мы не становимся моложе, пойми.
 - И мы уже не те, - Пух тоже загрузился. - Ты вот никогда не думал, а зачем мы, собственно говоря, живем? Какая от нас польза?

Друзья легли спать. Им снилось лето, бабочки, розовые слоны и три миллиона долларов.

- Пух, да ты посмотри на меня, посмотри на себя... Кому мы нужны в эпоху покемонов? Зачем нас придумал детский писатель Алан Милн? Кто такой вообще этот Милн-Шмилн? Я не просил себя придумывать!
 - Ох, и нарезал бы я этому Милну! - Пух сжал пластмассовый стакан, и тот треснул сухо. - Подайте мне сюда этого Милна! Я ж его порву, как эту корюшку!
 - Вы там не барагожьте! - подал голос Буратино. - Я бы тоже, может, хотел бы дать в нос Лехе Толстому, если бы знал, где проживает данный гражданин!
 - А давай реально кому-нибудь нарежем! - подорвался со стула Кролик.
 При этих словах дядюшка Ау поежился, а Базилио вдруг перестал храпеть.
 - Только не у меня в баре, господи! - категорически заявил Буратино.

- Попрошу делать это где-нибудь в другом месте!
 - Он прав! Пошли на улицу, проветримся, - Пух тоже встал. - Есть у меня один претендент...

На улице стоял жуткий мороз. Уже два часа Винни-Пух и Кролик околачивали груди в мрачной подворотне, в которой, по словам Пуха, вот-вот должна была появиться жертва планируемого произвола. Хмель развеялся, вместе с ним исчезало и желание совершать ратные подвиги.



ром, заканючили:
 - Пух, можно я с Мальвиной загашусь?
 - Извини, брат, ничем помочь не могу. Старая любовь не ржавеет! Кстати, Сова тоже, между прочим, симпатичная женщина бальзаковского возраста. Ты, главное, выпей побольше, Кролик, а в темноте они все равно одинаковы.
 - Винни, я столько не выпью... Ты представь, меня, может, убьют на войне! И с какими воспоминаниями я отправлюсь к богу? Ты-то свое наверстаешь! Уступил! - Кролик опять начал буровить. - Не то я за себя не ручаюсь!
 - Какие мы грозные! - сказал Медвежонок и легонько ткнул его в бок. Кролик упал и скорчился.
 - Ну, что ты, в самом деле? Совсем шуток не понимаешь!
 - А я ваш военно-спортивный юмор только так и понимаю, - хохотнул Винни-Пух, помогая Кролику подняться. - Не грузись, Рэмбо, все будет тип-топ! Пошли, нас ждут великие дела...

- Рота, подъем! - что есть мочи заорал Пух в ухо спящему Кролику. Кролик пружиной выскочил из кровати - в нем сработал условный рефлекс. Винни-Пух забился в припадке ис-

Карло в кабачок в ней мало что изменилось. Покосившаяся стойка, несколько разнокалиберных табуретов, колченогие столы, покрытые дырявыми скатертями. На стене по-прежнему красовался нарисованный на куске холста очаг. В воздухе витал запах табака, рыбы и дерева.
 - А здесь довольно уютно! Как в морге! - заявил Кролик.
 - Буратино, смотрю, приподнялся, раскачал тему!
 Посетителей было немного. В углу сидела подозрительного вида небритая личность - то ли Синяя Борода, то ли дядюшка Ау. Под столом похрапывал кот Базилио. За стойкой торчал изрядно заматеревший Буратино. По обыкновению, он был слегка трезв.
 - О, мистер Кролик! А мне напели, что ты, типа, в армии!
 - Так и есть, чувак! Только я в отпуске, - Кролик подбоченился. - Налей-ка нам пару пива по-жигански!
 - Без проблем! Давай лаве.
 - Совсем ты испортился, как я погляжу... Друзей не узнаешь, да? Зазнался, бизнесмен,



- Слушай, Пух! Дался тебе этот Волк, может, потом его как-нибудь проколбасим?
 - Справедливость прежде всего, кореш! - Винни-Пух не сдавался. - Это закон мафии, а мафия бессмертна!
 - Мафия-то бессмертна, базара нет! - А я вот сейчас от холода кони двину! - Кролик замерз, с его усов свисали сосульки.
 - Этот барыга должен ответить за свой косяк! И он ответит! Представляешь, спихнул мне, гад, пятьсот баксов залипушных!

**- Какие нунчаки, Винни?
 У тебя нунчаки есть?
 - встрял Пятачок.**

- Ну те, которые я у главаря отобрал! Не сбивай с мысли, Пятачок, а то забуду...

- Да слышал я уже сто раз про твои пятьсот баксов! Вот у нас в армии был аналогичный случай. Приносит раз старшина пятнадцать банок тушенки, а в них, прикинь, кабачковая икра! Ну, мы ему, типа, интеллигентно так...
 - За-ко-ле-бал, Кролик! Хватит с меня радио твоего! Байки свои армейские девочкам рассказывай!
 - А может, он вообще не придет. А мы тут тупим, как два баклана.

- Придет, собака серая! Он всегда в это время в свою нору возвращается. Я его давно пасу. Хотел капкан на него поставить, да Пятачок приманкой быть не хочет.

- Слышишь, Винни! А это не он? Зацени фраера!
 - Где?

- Ну, вон тот, на шарнирах весь, суетной. В кашемировом пальто...

- Это он, пес! Значит так, Кролик! Как только этот клоун заруливает в подворотню, там его будет ждать маниак! Этим маниаком буду я. Я с ним, типа, заговариваю, отвлекаю внимание, в это время ты - на цырлах! - заходишь к нему с тыла и рубишь его! Понял?

- Будь спок, кореш! - Кролик любовно погладил биту, взятую на дело у Буратино. - Приложу как надо! Как в армии учили! Ничего не подозревающий Волк свернул в зловещую подворотню.

- Стоять, бояться! - завопил Винни-Пух не своим голосом. - Попался, гнида!

- А, это ты... - Волк, судя по всему, совсем не испугался. - Че надо?

- Ты спрашиваешь у меня, че мне надо??? ТЫ???
 - Да, я спрашиваю - че те надо? Че ты хошь? - невозмутимо ответил Волк и хотел было добавить что-то еще, но сокрушительный удар по затылку сбил его с мысли.

- Не понял сейчас, - Волк развернулся в сторону опешившего от такого поворота событий Кролика. - Вы че, быки, нюх потеряли? Я ж вас сейчас ухандокаю!

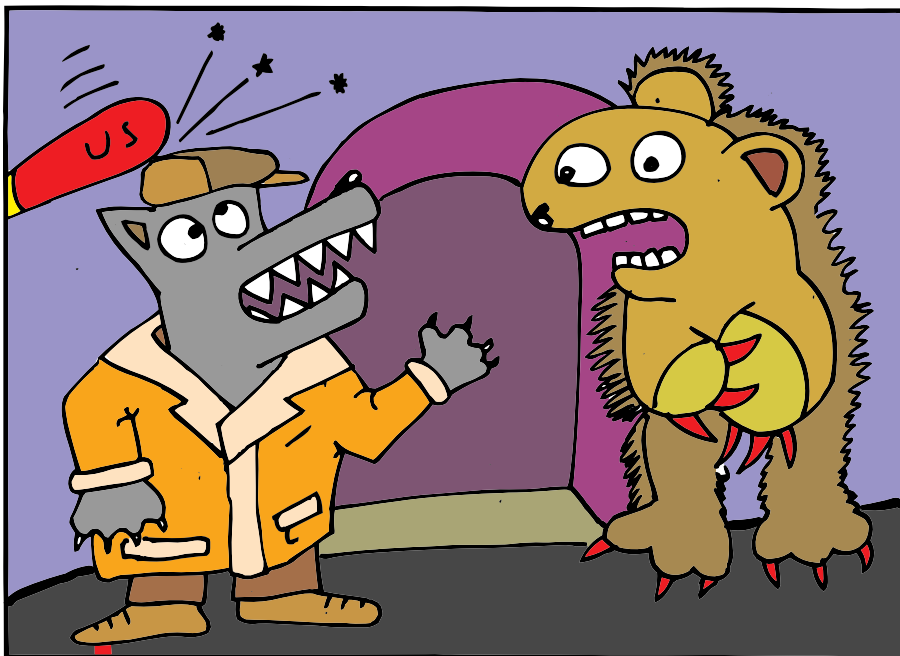
И он так смачно всек Кролику, что тот, выронив биту, пролетел метра три и воткнулся головой в ближайший сугроб.

- Ну, а теперь ты, бурдюк мохнатый! - одним движением Волк впечатал испуганного Пуха в стену, а свободной лапой методично начал его рихтовать. Плюшевый медвежонок только судорожно хватал воздух ртом, содрогаясь под мощными ударами Волка, в прошлом боксера-профессионала. В воздухе запахло жареным.

- Ну что, хреново тебе? А так?... А вот так?... - Волк разошелся не на шутку, и Пух совсем уж было собрался поздороваться с Богом.

- Мы еще с тобой не закончили! - внезапно подав голос очнувшийся Кролик.

- Ну так мы сейчас закончим! - отозвался Волк, отпуская бедного Винни-Пуха. - Я тебя щас по асфальту раскатаю!



- А вот это ты, падла, видел? - заорал Кролик и выдернул чеку из гранаты. - Получай, фашист! Со всей мочи Кролик зарядил снарядом в ненавистную морду.

Граната не взорвалась, но Волк все равно вышел из игры. Попав злому хищнику прямо промеж глаз, она отправила его в глубокий нокаут. Раскинув лапы, Волк растекся по стене и теперь медленно сползал в окровавленный снег. Кролик и Винни-Пух, шатаясь, доковыляли до тела.

- Что, крутой! Спекся? - Винни пнул поверженного врага.

- Почувствовал мощь вооруженных сил? - и Кролик тоже пнул его.

- Прощури у него гомон, Кролик! Этот козел всегда при бабках!

- Ты видел, как я его? Как джедай в "Звездных войнах"! Звезданул прямо в лобешник! - Кролик еле шевелил распухшими губами, но, безусловно, был счастлив и горд.

- А я ему вообще поддавался! - мордочку

**- Это он, пес! Значит так,
 Кролик!**

Как только этот клоун заруливает в подворотню, там его будет ждать маниак! Этим маниаком буду я.

Винни-Пуха украшали "французские тени". - Я как думал: щас он сдохнет - у него ж дышалки нет никакой, тут я этого цунарефа и сделаю! Но ты все равно молодец! Снайпер прямо!

- Жалко, бита сломалась! - пожалел Кролик.
 - Да фиг с ней! Папа Карло Буратине еще сто штук таких настрругает! Но как мы его уработали!!!

- Как пацана! Будет знать теперь, как прокидывать! Чего с ловьем делать будем? Поделим или как?

- Или как! Пропьем, однозначно! Легко пришло - легко ушло. Идем в супермаркет.

Через полчаса герои нашего времени в два голоса дружно заливали обалдевшему Пятачку о своих недавних похождениях.

- ...Так, значит, на чем я остановился? А! Их было шестеро!

- Да каких шестеро, Кролик? Восемь или десять, не меньше! Все качки! Да еще и с волю-

нами! Думали, мы испугаемся.

- Окружали нас кольцом, гоблины! Один на один у них не принято. Ну все, кричат, - амба! Вешайтесь, шныри!

- А я тут самому здоровому - удар дзюдо! Тот с копыт! Кто, кричу, шныри? И началось махалово!

- Я одного бугая как схватил за шкварник, да как зашвырнул в толпу! Сразу троих или четверых вырубил! Правда, Винни?

- Да, так дело было! А я в это время выхватываю нунчаки...

- Какие нунчаки, Винни? У тебя нунчаки есть? - встрял Пятачок.

- Ну... те, которые я у главаря отобрал! Не сбивай с мысли, Пятачок, а то забуду... Выхватываю я, значит, нунчаки и давай ими вертеть! - Винни-Пух замотал лапами в разные стороны. - Вот так, в бубен! Ломаю руку - раз! Наступаю ему на хвост!

- Ай, Винни, больно! Слезь с хвоста, дурак!

- А я, а я... а я смотрю - еще руб двадцать из джиба вываливают! На подмогу приехали! - Кролик брызгал слюной и бешено тряс бритыми ушами. - Ну, думаю, не совладать! И я спокойно так! Достаю из широких штанин - что?

- Гранату! - выпалил Винни-Пух.

- Нет! "Ментос" - свежее решение! А потом - гранату! Ф-1! Оборонительного действия! Разлет осколков - двести метров! Выдираю чеку, отвожу руку назад, разворачиваю корпус! И делаю идеально точный контрольный бросок по превосходящим силам противника! Как она рванула, ты бы видел, Пятачок! Это было что-то! Кровища рекой! Джип перевернулся! Толпу раскидало метров на пятнадцать! Полный Армагеддон! И мы с Винни посреди этого чистилища - живые и никем не побежденные!

Веришь, Пятачок? - и Кролик навис над поросянком. - Только попробуй не поверь!

- Верю, верю! - поспешно согласился Пятачок. - Вы настоящие супермены, я вами горжусь! Куда там до вас этого... как там его... Морфею!

- Да он просто сопливый ковбой Хаггис по сравнению с нами!

- Кстати, Винни, ты недорассказал... Показал Морфей Нео реальный мир?

- Да что эти мажоры голливудские знают про реальный мир? Наш лес - вот это реальный мир! А ты, Кролик, и я - реальные пацаны в этом лесу!

- Реально! - сказал Кролик и, зевнув, добавил. - Давайте байньки уже. Утро вечера мудренее. И, довольные собой, друзья легли спать. Им снилось лето, бабочки, розовые слоны и три миллиона долларов. Наличными... ❌



пятнадцать человек на сундук мертвеца морское хулиганье

Автор: Георгий Михайлец

Сейчас плавать по морям и океанам - дело нехитрое. Подробнейшие карты, сверхнавороченное навигационное оборудование, бесперебойная связь - все это почти не оставляет места экстриму. Да и сами корабли все больше напоминают плавучие города. Знаешь, что представляет собой современный круизный лайнер? Пара десятков кабаков, несколько дискотек, площадки для гольфа и футбол-

ные поля, подогреваемые бассейны, собственная электростанция, сотни горничных и стюардов, а посреди этого - богатенькие бездельники, решившие сыграть в морских волков. В общем, скучно. То ли дело раньше, в старые добрые времена... Это сколько же отвязности надо было иметь для того, чтобы пуститься через океан на крохотном деревянном суденышке, имея в подчинении несколько

десятков висельников и не особо представляя, куда, собственно, плывешь! Не следует забывать и о том, что даже самый мирный корабль в любую секунду мог повстречаться с другим не менее мирным - ясен пончик, дело тут же заканчивалось жестокой резней. Неудивительно, что среди мореплавателей прошлого каждый второй был нефиговым хулиганом - не говоря уж о каждом первом.



► Эрик Рыжий

конец X - начало XI века

Его даже суровые и ко всему привычные братья-викинги считали отморожком. Да и кем еще можно считать перца, который по любому поводу нажирался сушеных мухоморов, после чего начинал пускать пену изо рта, кусать собственный щит, неразборчиво рычать и кидаться на людей, не отличая своих от чужих? В какой-то момент Эрика вместе с его кодлой вынесли на пинках из родной Исландии, вежливо попросив забыть обратную дорогу. Рыжий отреагировал на эту просьбу на удивление разумно - судя по всему, понял, что добрые соседи и обидеть могут. Насушил он, значит, мухоморов в дорожку - и в путь. Плыл-плыл - и доплыл до неизвестной ранее земли, которую назвал Гренландией. Впрочем, и там ему не удалось задержаться - собственные бойцы взбунтовались, и пришлось Эрику уматывать быстро-быстро и далеко-далеко. Так далеко, что аж до северной Америки доплыл. Между прочим, раньше, чем Колумб.

Только не понравилось там суровому викингу - еще бы, постоянно мухоморы из-под снега выковыривать...



► Бартоломеу Диаш

ок. 1450 - 1500 г.

Вроде этот парень при жизни был вполне приличным человеком - известный мореплаватель, первооткрыватель и все такое прочее. Беда в том, что он так и не смог реализовать свою мечту - обогнуть мыс Буур, он же мыс Доброй Надежды. В первый раз заветная цель была совсем близка, но команда взбунтовалась, и Диашу пришлось повернуть назад. Говорят, что именно тогда он поклонялся всем языческим богам, что непременно вернется и обогнет злосчастный мыс. И действительно, неугомонный португалец предпринял вторую попытку - которая, впрочем, не принесла ему успеха: во время очередного шторма корабль погиб, а вместе с ним ушел кормить рыб и Бартоломеу. Однако приют этот оказался весьма беспокойным - моряки всего мира до сих пор верят, что злопамятные языческие боги не позволили Диашу спокойно перейти в мир иной, за-

ставив отвечать за базар. Типа, клялся обогнуть мыс - вот и нефиг гривой мотылять, огибай. Так и появился на свет "Летучий Голландец", корабль-призрак, встреча с которым обещает всяческие несчастья и безобразия. Вот уже многие сотни лет бедолага Диаш пытается исполнить свою клятву, да все безрезультатно. Конечно, у этой легенды есть несколько неувязок - скажем, не вполне понятно, почему корабль не получил название "Летучий португалец", да и его привычка спонтанно возникать в самых неожиданных точках Мирового океана тоже вызывает определенное недоумение.

Надо тебе обогнуть мыс на юге Африки - так какого, спрашивается, черта пугаешь людей в Карибском море... Впрочем, на все эти вопросы есть один ответ: нам, хулиганам, правила не писаны!



► Христофор Колумбыч

1451 - 1506 г.

Видимо, ты что-то слышал о Христофоре (Бонифатьевиче? - прим. ред.);). Этот друг, открывая Америку, оказался в том же положении, что и незабвенная Верка-Модистка из гениального фильма "Место встречи изменить нельзя". Сходство заключалось в том, что отважный мореплаватель точно так же "на барыг старался за долю малую", потому, что подготовку экспедиции финансировала испанская королевская чета - наложив за это лапу аж на 90% всех доходов. Соответственно, на долю Колумбыча и всей его братвы оставались жалкие 10%. Впрочем, даже в те дремучие времена было известно, что даже малая доля от 0-0-очень большой суммы может быть кусманом вполне приличным. Вот и нечего удивляться, что Христофор жестоко напрягал бедных индейцев, стремясь заработать на безбедную старость. Порядок был такой: каждый местный житель в возрасте от 14 лет должен был раз в 3 месяца притабанивать корзинку золотишка, в обмен на что получал медную бирку, которую должен был постоянно носить на шее. А дальше вступал в силу древний закон: кто не спрятался - мы не виноваты. Попался без бирки - опаньки тебе. Навешают жестоких трендюлей, отымеют всем скопом, а потом - если выживешь - еще и в рабство продадут. Причем сам Христофорыч, как и положено Главному Папе, был главным затейником как насчет трендюлей, так и насчет отымет



(в чем мы его упрекнуть никак не можем - прим. ред.). А что делать - любил он молоденьких индианок со страшной силой. А самая беда началась с тех пор, как Колумб познакомился с местным обычаем - потреблять внутрь листья коки. Тут-то и слетел благородный дон с катушек...

Есть маза, что именно в те годы он получил кликуху, сопровождавшую его до самой смерти, - "безумный генуэзец".



► Васька да Гама

1469 - 1524 г.

Очень разносторонняя личность - великолепный мореплаватель, отважный воин, и совершенно отмороженный расист, свято убежденный в том, что лишь представители белой расы имеют право на жизнь. Маршрут прославившей де Гама экспедиции, целью которой являлся поиск морского пути из Португалии в Индию, пролегал ровнехонько вокруг Африки. Каждая высадка на южное побережье по инициативе капитана сопровождалась кровавой резней местного населения. Блестящее владение шпагой и отчаянное мужество помогли Васко остаться невредимым даже в самых жестоких битвах, но его команда редела с каждым днем... Тем не менее это не сделало его более миролюбивым, и во время очередного десанта на восточное побережье Африки де Гама ввязался в очередной конфликт, на этот раз уже с арабскими вождями. По свидетельству летописцев, причиной разборки послужило чрезмерно внимательное отношение знойного португальского хлопца к любимой наложнице одного из вождей. Команде совершенно не впирало подписываться за амурные похождения капитана, и она несколько раз пыталась взбунтоваться, но Васко, выросший в одном из самых стремных районов Лиссабона и мастерски владевший ножом, вел себя вполне демократично. Не злоупотребляя полномочиями, он вызывал зачинщиков на честный поединок, после чего в команде становилось еще на пару человек меньше (зато порядок восстанавливался на раз ;)). Тем не менее, экспедиция успешно добралась до Индии и даже вернулась в родной Лиссабон. Правда, до этого торжественного дня дожило лишь около полусотни из 170 человек, которые вышли в море под началом де Гама. Успех не остался незамеченным - король Мануэл пожаловал Ваське дворян-



VOLLER-ERNST/VOSTOCKPHOTO

ство, а затем отправил в Индию с карательной экспедицией.

Ну, по дороге де Гама открыл Амирантские острова в Индийском океане и основал португальские колонии в Мозамбике и Софале, а потом добрался до Индии - и кровь потекла рекой. Карательная экспедиция, что ты хочешь...



► Фернан Магелланыч

1480 - 1521 г.

В молодые годы служил пажом в свите португальской королевы, однако затем случился небольшой скандал из-за того, что юный проказник соблазнил фрейлину, на которую имел серьезные виды сам король. В результате Магеллан смыслил служить на флот. Он воевал с арабами, индийцами и маврами, по ходу получив чин капитана за храбрость. Наверное, Магеллан серьезно подходил к работе, потому что арабы пугали его именем детей, мавры называли слугой Иблиса, а индийцы - воплощением богини смерти Кали. Начальство справедливо решило, что подобные таланты не должны пропадать зря, и Магеллану было поручено возглавить зондеркоманду, усмирявшую восстание туземцев на полуострове Малакка. Фернаныч бодро взялся за дело - да так, что вскоре усмирять было просто некого. Более того, ему настолько понравилось, что бравый моряк остался служить в Африке. Правда, блестящая карьера вскоре накрылась медным тазом - поговаривают, что за время морских походов Магеллан пристрастился к однополой любви, и один из подчиненных, не выдержав постоянных домогательств, наябедничал королю. Тут-то король и припомнил мореходу старые обиды, так что пришлось Фернану делать ноги - в 1517 году он переехал в Испанию и принял испанское подданство. И - снова в море, искать проход из Атлантического океана в Тихий. Пять судов - "Три니다д", "Сан-Антонио", "Сантьяго", "Консепсион" и "Виктория" - бодро плыли вдоль атлантического побережья Южной Америки, но в марте экспедиции пришлось встать на зимовку. В первую же ночь на кораблях начался бунт - хреновая еда и и притеснения со стороны командования достали экипаж. Впрочем, Магеллан быстро и жестоко подавил ребе́лзов.

Пролив между океанами был успешно открыт, но по дороге домой Фернан не удержался от соблазна и решил поучаствовать в

маленькой резне, затеянной враждующими племенами на Филиппинах. Там-то отважного мореплавателя и прирезали. И, в общем, за дело: двое дерутся - третий не лезь!



► Генка Морган

1635 - 1688 г.

Он родился в семье добропорядочного фермера, но ему предрекали большое уголовное будущее еще в ранней юности. И действительно, Генке не исполнилось еще и 20 годочков, а он уже был вынужден спастись от ментов после того, как порезал нескольких гопников в пьяной драке. Хенк выбрал весьма популярный в те годы маршрут бегства - завербовался юнгой на корабль, плывущий в Вест-Индию. Потом - период работы вертухаем на плантациях сахарного тростника - именно там Морган научился виртуозно орудовать кнудом, с которым он не боялся выходить против ножа. Однако, береговая жизнь быстро осточертела нашему персонажу, он поскипал на Ямайку, и вступил в пиратскую кодлу "береговое братство". Буквально через пару лет Морган командовал собственным кораблем, а чуть погодя был избран командиром объединенной пиратской эскадры и получил погоняло «Жестокый». Тут уж он развернулся в полном блеске, став едва ли не первым в истории пиратом, который не только грабил мирные корабли, но и отваживался на далекие сухопутные рейды. Головорезы Моргана брали штурмом целые города, в которых после этого не оставалось не только ни единой монетки, но и не особо много жителей... Сам же Генри к тому времени стал подлинным виртуозом пыточного дела - для того чтобы выпытать у пленника места, в которых спрятаны деньги и ценности, ему хватало буквально десяти минут, а следующие несколько часов он забавлялся исключительно ради собственного удовольствия (здесь его можно понять - телевизора-то на корабле не было! - прим. ред.).

Интересно, что столь разносторонние таланты были по достоинству оценены официальными лицами - последние 17 лет жизни Морган являлся вице-губернатором и верховным главнокомандующим Ямайки, а началась его административная карьера с должности... полковника милиции острова Порт-Ройяла. ☒

В ПРОДАЖЕ С 19 НОЯБРЯ



В НОМЕРЕ:

Primal. Первая российская локализация игры для PS2, релиз которой запланирован на начало 2003 года. Читайте подробный рассказ об этом многообещающем сплаве Tomb Raider и Demon's Crest.

Корсары 2. Российский игровой проект первого эшелона все еще находится на стадии разработки, но мы уже знаем все его основные подробности, о чем и спешим вам поведать.

Глаз Дракона. Внутренний мир и душевные переживания дракона в одном из самых интересных российских проектов года.

Недетские гонки. Гонки на радиоуправляемых машинках захватывают ничуть не меньше, чем соревнования на настоящих автомобилях. По крайней мере с в случае с игрой от Creat Studio это утверждение верно на все сто.

Fresh Games. В начале этого года Eidos запустила новую марку, под которой планировалось выпускать на 100% японские проекты, чьи шансы появиться на Западе равнялись нулю... Представляем вам все игры, входящие в линейку «свежих игр», включая Legaia 2 Duel Saga, которую мы уже отчаялись получить.

СТРАНА
ИГР

(game)land
www.gameland.ru

Комбикорм:

С ПИВОМ ПОКАТИТ!

Как мы испытывали зверскую еду на людях.

Авторы: Холод
и храбрая
испытательная группа



История следующая. Заговорили мы как-то с сослуживцами о том, что делать, если есть пиво, но нет ни сухарей, ни воблы, ни даже корейской морковки (фу! - прим. ред.). А есть только корм для животных. Можно ли употреблять его с божественным желтым напитком? Мнения разделились: одни говорили, что корм ДЛЯ ЖИВОТНЫХ людям есть не положено, а другие - что еда, полезная братьям нашим меньшим, человеку навредить не может. В срочном порядке была создана фокус-группа принудительных добровольцев, на которых корм и был испытан. Результаты - перед тобой. При тестировании ни одно животное не пострадало.

Корм: Kitekat

Цена: 32 руб.

Съедобность: *****

Побочные эффекты: отрыжка

Китекат удалось заставить съесть предельно большое коли-



чество людей - его попробовали целых четыре человека. Забегая вперед, скажу: из тех, кто его попробовал, никто не умер. Более того, полный стакан этой субстанции был сожран нашими испытуемыми за пять минут. Выбор хулигана!

Испытуемый-1:

Хреново жуется! Похоже на отруби. Мало-соленое какое-то - под пиво соли мало. Надо досаливать. С пивом и рыбой - не очень, лучше без рыбы. Просто с пивом.

Испытуемый-2:

Сухарь - одно слово. Не лучший закусон, но на безрыбье - потянет. Лучше - мясной «Чаппи». Его с кетчупом вполне жрать можно. Даже приятно.

Испытуемая-1:

Очень твердые, почти безвкусные. На деле - как сухари! Слушай (с ужасом), это же может понравиться! Да, мне нравится. Под пиво - даже очень. Вот, не думала...

Испытуемый-3:

Вполне съедобно. Похоже на паек из военно-морского спасательного плотика. Думаю, мы продержимся на этом мешке дней пять-шесть, не испытывая особых неудобств. Если, конечно, воды будет в избытке. А с пивом? С пивом - попрет.

Корм: Friskies balance

Цена: 36 руб.

Съедобность: *****

Побочные эффекты: нет

Фрискис - очень почетный корм. Единственный в нашем скромном исследовании, оставивший подопытных без побочных эффектов. Ни тебе отрыжки, ни тебе изжоги. Натуральный продукт, одно слово! Лучшая покупка под пиво.

Испытуемый-1:

Пресно, безвкусно. Соли нету. Лучше уж сухарики за пять рублей - правда, их меньше. Похоже на лежалый черный хлеб, вымоченный в чем-то непонятном. С горчинкой. Но если посолить - будет нормально. И с пивом - попрет на ура.



Испытуемый-3:

Хлебная штукавина. Ничем от вискаса не отличается, только он более ядреный. Также идет, как сухарики к пиву, отличий минимум. Но Фрискас - более полезно, так как собаки лучше людей. А кошки - тем более.

Корм: Whiskas: лакомые подушечки

Цена: 15 руб.

Съедобность: *****

Побочные эффекты:

непонятное послевкусие

Единственный корм, который подавался испытуемому инкогнито. То есть он просто не знал, что он ест. А иначе бы - не стал, наверное.

Испытуемый-4:

Не соленое совсем, безвкусное, послевкусие странное такое... нет, крабами точно не пахнет. С пивом? С пивом пошло бы. Но и без этого пиво пошло бы тоже. Что это, кстати? ЧТО? ЧТО ВЫ МНЕ ДАЛИ? О Боже. Ну да, у вас без подвоха не бывает. Я так и знал. Вот уроды...

Корм: Whiskas вкусный обед

Цена: 16 руб.

Съедобность: *****

Побочные эффекты: послевкусие, через некоторое время - непереносимость запаха кошачьей еды

В нашем тесте кроме сухих кормов присутствовал и, так сказать, мокрый. То есть в соусе. Единственным человеком, которого удалось уговорить съесть кусочек этой субстанции, оказалась... девушка! Смелая девушка ;).

Испытуемая-2:

(долго нюхает, пробует на язык)

Похоже на чье-то... (засовывает вилку с кормом в рот, начинает жевать) на гуманитарную помощь похоже. Точь-в-точь колбасный фарш из гуманитарной помо-



щи. С пластмассовым таким вкусом. Сухой корм под пиво лучше идет.

Проканает замешанным с лапшой и посыпанным сыром Пармезан, этим можно и близкого человека накормить...

(Неожиданно зеленеет, вылетает из комнаты. Занавес.)

Корм: Charpi

Цена: 36 руб.

Съедобность: *****

Побочные эффекты: отрыжка, явно соевое послевкусие.

Собачья еда как-то не пошла. По какой-то причине кошачью люди употребляют с большим удовольствием. Типа, кошки людям ближе, чем собаки. Ну и ладно, главное - нашли ведь добровольцы! :%)

Испытуемый-6:

Соевый вкус все перебивает. Даже обидно, толком не распробовать ничего. А на запах - вяленая рыба. В общем, очень приличный запах. Но на вкус - слабовато, особенно после китеката.

Испытуемый-7:

По запаху напоминает вяленую рыбу типа леща. Похоже на вкус на лепешку для диабетика. Пустой какой-то. Подойдет



под пиво в гадкий дождливый день, когда до поселка пилить больше 10 км, а давать - хочется. И соя есть, по-любому!

Испытуемый-8:

С пивом и хлебом в голодуху проканает. Можно разболтать, размочить в пиве и сделать тюрю - будет вкусно. Ржаная таякая фигня, с духом...

Корм: Pedigree

Цена: 32 руб.

Съедобность: *****

Побочные эффекты: послевкусие

Последний мешок корма, который мы заузали. Поскольку все уже просто обожрались различной нечеловеческой едой, испытуемых, способных хоть что-то есть, осталось только два...

**Испытуемый-5:**

Да это... Да это какой-то сухарь с дерьмом! (Убегают к мусорному ведру, плюются в него.) Ужасно безвкусные сухари. Впрочем, если б я не знал, что это такое, и получил это из черного пакетика - вполне подошло бы. Хотя и невкусно. Если случится катаклизм, а я застряну на складе педигри после ядерной войны, то жить можно. Правда, зверьем от этой еды пахнет.

Испытуемый-6:

Послевкусие остается, как от болгарских голубцов. Ну, консервированные такие, в банках. Соевая штука, наверняка. Впрочем, жрать можно. Если не вводить это в систему. Пришел с работы, а дома есть нечего. Ну, и позаимствовал у своей собаки немного ;)

ПРОСТЫЕ ВЫВОДЫ

Быть журналистом - прикольно! Можно заставлять людей делать совершенно невыносимые вещи - например, есть корм для животных! ;) Главное - сохранять при этом предельно серьезное лицо. Думаю, ты и сам возьмешь это на вооружение ;) ❌

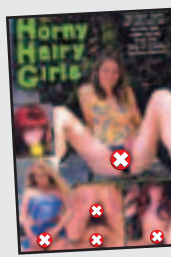


Hairy Twatter

Выпускающая компания: Vivid Films
Купить: на горбухе

Яркий пример откровенно попсового видео, не достойного занимать место в hairy-коллекции хулигана. Тревожный звонок звучит еще на этапе знакомства со списком исполнительниц. Сисястые Никки Диал (Nikki Dial) и Кристи Кэньон (Christy Canyon) безусловно рулят в порнобоевиках про масштабные бюсты, но в мохнатой теме, даже выдержав месяц без не знающей пощады бритвы, выглядят они попросту жалко.

Если бы этот фильм назывался иначе - он получил бы положительную оценку, а так - будет безжалостно занесен в раздел отстоя...



Horny Hairy Girls 1-10

Выпускающая компания: Odyssey Group Video
Купить: на планерной

Эта серия насчитывает не меньше десятка порноновелл! Несмотря на то, что первая часть вышла только в 2001-ом году, а последняя и вовсе была представлена практически на днях, сериал уже может считаться классическим. После просмотра уже трех-четырех новелл создается устойчивое впечатление, что неутомимый член Родни Мура (Rodney Moore) сумел опробовать на вкус всех мало-мальски волосатых девиц. Конечно, далеко не все его партнерши забросили бритву в дальний угол: кое-кто предпочитает держать под контролем собственную «пушистость». Но в каждой части тебе стопудово встретится парочка заросших, хиппующих подруг. Необходимо отметить ровное и достаточно высокое качество. Horny Hairy Girls, и точка!



Haired Girls 1

Выпускающая компания: Avica Entertainment
Купить: на Митинобазарре

В отдельные моменты происходящее на экране иначе как беспределом не назовешь. Сначала невинного зрителя заманивают банальными сценами мастурбации с применением порноигрушек, которые запутываются в непроходимых джунглях. А затем приходит мясистая, полнощечая бабиса с формами колоритной крестьянки и прыскает молоком из груди прямо в линзы видеокамеры. М-да... Под конец ценители смогут насладиться профессиональной оргией в исполнении порнодив, прически которых выполнены в духе ортодоксальных раввинов. Энджой!

Диагноз: назад к природе: мохнатые тетки

Автор: Пепелац

Добрый день, дружок! С тобой передача «В мире животных» и ее бессменный ведущий Пепелац. Сегодня поговорим о преимуществах натурального подхода в порноиндустрии. Согласись, как только первое насыщение запретными плодами эротической направленности происходит, раздутые силиконом и аккуратно выбритые суперстарзы начинают реально напрягать. Именно тогда душа и... хм... различные части тела обращаются в сторону более естественных красавиц. Да-да, пушистые лбки, кучерявые подмышки, мохнатые ноги - все это мои любимые артефакты. Волосатый секс с нетерпением ожидает новых поклонников!



19 And Hairy 1-8

Выпускающая компания: Films
Купить: на Киевской у вокзала

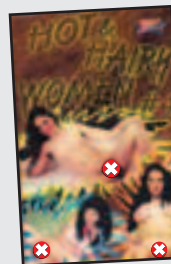
Восемь одночасовых частей этого сериала можно отнести к настоящему волосатому порно только по недоразумению - наличие довольно кучей растительности не дает права поместить это безобразие в категорию Hairy. Про девятнадцать лет создатели тоже загнули: большинство «актрис», конечно, близки к нежному возрасту, но довольно часто встречаются и более опытные тетки. В остальном серия способна утешить знатоков своими брутальными сценами с анальным и групповым сексом.



Hairy Honies 1-nn

Выпускающая компания: Channel 69 Video
Купить: на красногвардейской

Эта мощнейшая суперсерия насчитывает около полутора десятков отборных новелл, и авторы, похоже, не собираются сбавлять набранный темп. Осмотреть, конечно, удалось не все, но увиденное оставило самые положительные эмоции. К единственному недостатку, присущему, впрочем, всем порнофильмам, поставленным на поток, можно отнести наличие скучных, однообразных эпизодов, которые, однако, компенсируются выразительным сексом в большинстве оставшихся сцен. Ну, а подбор ударниц порнотруда выше всяких похвал: поросшие губастым кустарником тела обязательно удовлетворят фанатов этого дела. В заключение хочу порекомендовать четверть и пятую части проекта, содержащие отменные экземпляры.



Hot & Hairy Women 1 & 2

Выпускающая компания: Pleasure Productions
Купить: в Питере на черном рынке

Главные героини двух частей этой киноленты по густоте эксклюзивного меха на самых интимных местах могут запросто соперничать с африканскими гориллами. Им впору косы заплетать! При этом мохнатые звезды оправдывают название фильма, демонстрируя жаркий и безудержный секс. Если бы они еще призывно рычали во время бесчисленных актов горячей любви, то творение Pleasure Productions можно было бы назвать чистейшим хардкором. А так - просто удачный представитель жанра, правда, наполненный действительно лучшими волосатыми порнозвездами.



Черта лысого и волосатого

<http://www.bejba.com/2/en-hairy.html>

Это лишь одна из категорий лучшего, на мой взгляд, бесплатного порноресурса Bejba.com. На сайте только черта лысого нельзя найти (впрочем, если покопаться...) - здесь присутствуют практически все виды секса. Также радует крайне низкое содержание битых ссылок и регулярное обновление галерей. Возвращаясь к мохнатым теткам, нужно отметить, что, грамотно обработав данную страницу, можно собрать отличную коллекцию волосатых порнозарисовок.



Начни понедельник с приятного

<http://www.youngand-hairy.com/yh.html>

Для многих понедельник, как известно, день тяжелый: похмелье, учеба, работа... Сайт Young and Hairy готов подсластить горькую пилюлю первого дня недели десятью новыми галереями сочных девиц, позабывших о средствах ухода за интимными местами. Новая неделя - свежие девчушки! Суперкачественные!



Натуральное удовольствие

<http://www.atkgallery.com/hairy/front/hairyinfo.htm>

ATKGallery.com является одним из самых здоровых и качественных платников. Понятное дело: его подразделение, специализирующееся на натуральных порнокарасавицах, занимает ведущее место в своем жанре. Молодежь, экзотические негритянки, азиатки и латинские хуаниты, лесбиянки, домохозяйки, поросшие с ног до головы шерстью, черно-белые фотки семидесятых, когда с косметологическими средствами было плоховато, и сценки с ударной мастурбацией - вот краткий перечень содержания ATK Hairy. Однако все эти удовольствия доступны только за зеленые рубли, а на халяву можно насладиться только снимками двадцати лучших представительниц. Но мы, парень, не дадим тебе умереть от спермотоксикоза: набирай в браузере <http://www.atkgalleryhairy.com/galleries/gallery01/world-sex.html> и последовательно меняй порядковый номер галереи - два с половиной десятка приятных подборок тебе гарантированы.

Обзор сайтов: МОХНАТЫЕ ТЕТКИ

Так вот и складывается у нас возвращение к природе. Редакторы и секретарши больше не бреют подмышки (возмутительная чушь! - прим.ред.), и готовятся к новогодней групповой вечеринке - ныне, как ты уже понял, в моде волосатые приамбасы. Кстати, на новый год мы будем есть волосатые огурцы, слушать группу «волосатое стекло», разглядывать волосы друг у друга в носу... в общем, у нас новый год будет вполне волосатый :).



конкурс конкурс конкурс

Хехей, хитрожопый! У нас тут конкурс с призами - разнообразными CD. Предоставил их онлайн-магазин Озон, которому теперь вечный респект и аллилуйя. Ну что? Все на сайт www.ozon.ru! А вот вопросы:

К кому не преставал знаменитый ежик в тумане?

- А. К совам.
- Б. К лошадям.
- В. К небольшим медведям.
- Г. К мышам.

Известный детский писатель Киплинг был:

- А. Фашистом.
- Б. Расистом.
- В. Садистом.
- Г. Фетишистом.

Можно ли научить обезьяну говорить?

- А. Можно, только на языке глухонемых.
- Б. Можно, не вопрос. По-русски, по-английски... Будет милостыню в метро просить.
- В. Можно только матом ругаться научить. Я могу кого угодно научить ругаться матом.
- Г. Нельзя.

Восстанови сцену группового секса из народной сказки "репка":

- А. Репка за дедку, дедка за бабу, бабка за внука, внучек за жучку, жучка за мышку.
- Б. Бабка за дедку, внучка у бабки, мышка у жучки, внучка у мышки, мышка под репку.
- В. Мышка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка бабке в репку.
- Г. Внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку.

От чего доктор Айболит лечил зайчонка?

- А. От попадания под трамвай.
- Б. От глистов.
- В. От зубов.
- Г. От микоплимии.

За какую футбольную команду болел волк из сказки "Три поросенка"?

- А. Спартак.
- Б. ЦСКА.
- В. Динамо.
- Г. Зенит.

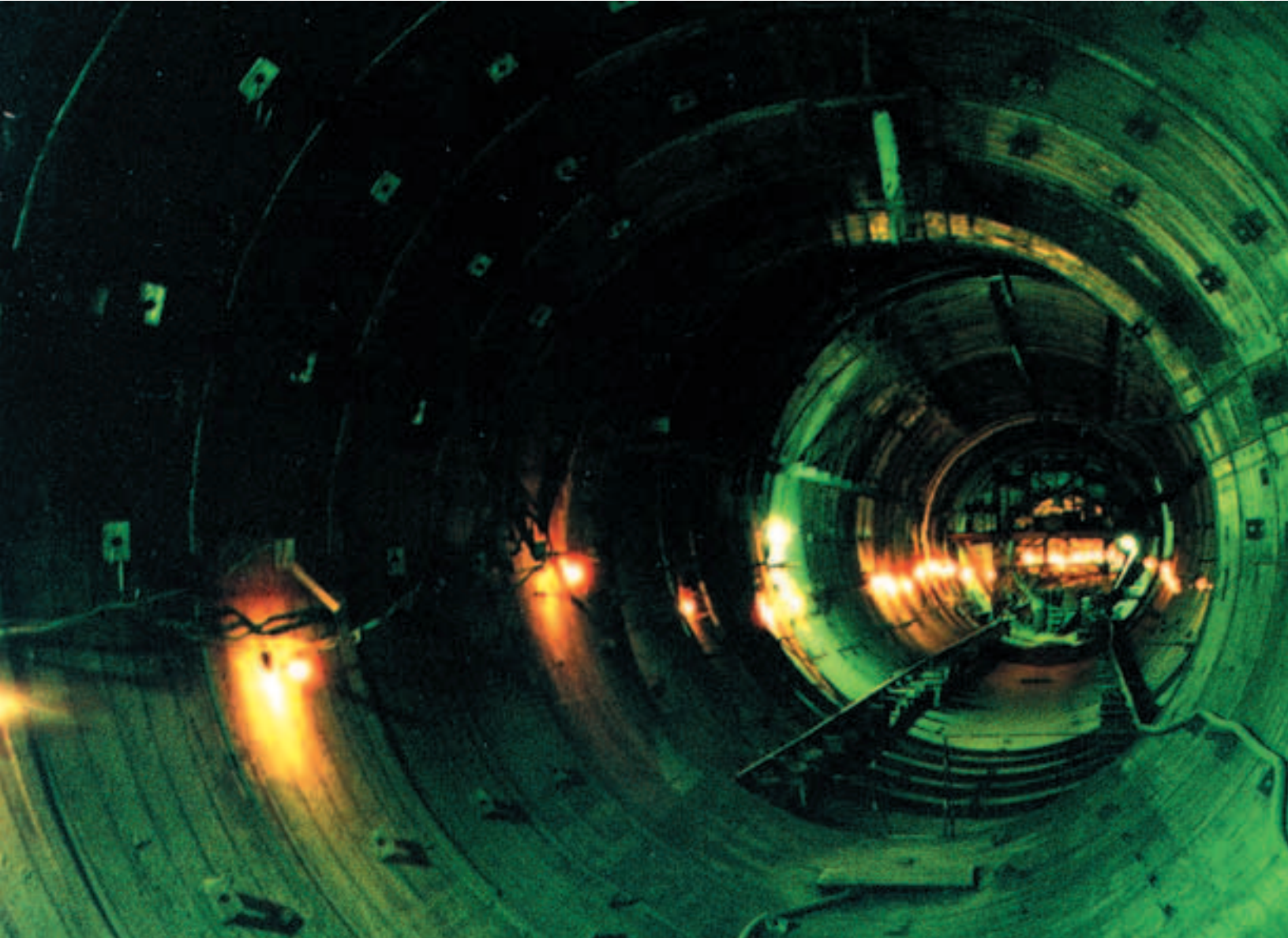
Действия бабки в процессе изготовления колобка:

- А. Поскрести.
- Б. Потрясти.
- В. Поскрести и помести.
- Г. Месить!

Кто не жил в доме, который построил Джек?

- А. Мышь.
- Б. Птичка.
- В. Песик.
- Г. Кошка.

Ответы присылай на мейл conkurs@xuli-gan.ru или по адресу: Москва, Главпочтамт, а я 652, «Хулиган». Ждем!



Автор: Станислав "Плаун" Акимов

Dungeon challengers:

КАК ВЫЖИТЬ В МОСКОВСКИХ ПОДЗЕМЬЯХ

Привет тебе, дорогой наш искатель приключений на свою собственную задницу! В этой рубрике мы уже рассказывали тебе о способах выживания в разных природных стихиях: на воде и на суше, в воздухе и в огне.

► На этот раз попробуем себя в роли диггеров и будем учиться не теряться под землей. Ты спросишь, с какой это радости ты можешь там оказаться? Ну, во-первых, диггерство как разновидность экстремального времяпрепровождения стоит далеко не на последнем месте в одном ряду с альпинизмом, сноубордингом, мотоспортом и прочими расколбасами. И не исключено, что в один прекрасный день твой друг предложит тебе сделать "заброс" в какое-нибудь заброшенное место. А во-вторых, в нашем непредсказуемом мире может произойти что угодно - вплоть до третьей мировой. Угадай, куда после ядерного удара побежит оставшаяся в живых часть населения? Правильно - в подземку. И в этом новом мире будет диктовать свои условия тот, кто первым сумеет при-



способиться. Поэтому - изучай андеграунд, пока не поздно. Не исключено, что он может стать твоим будущим домом.

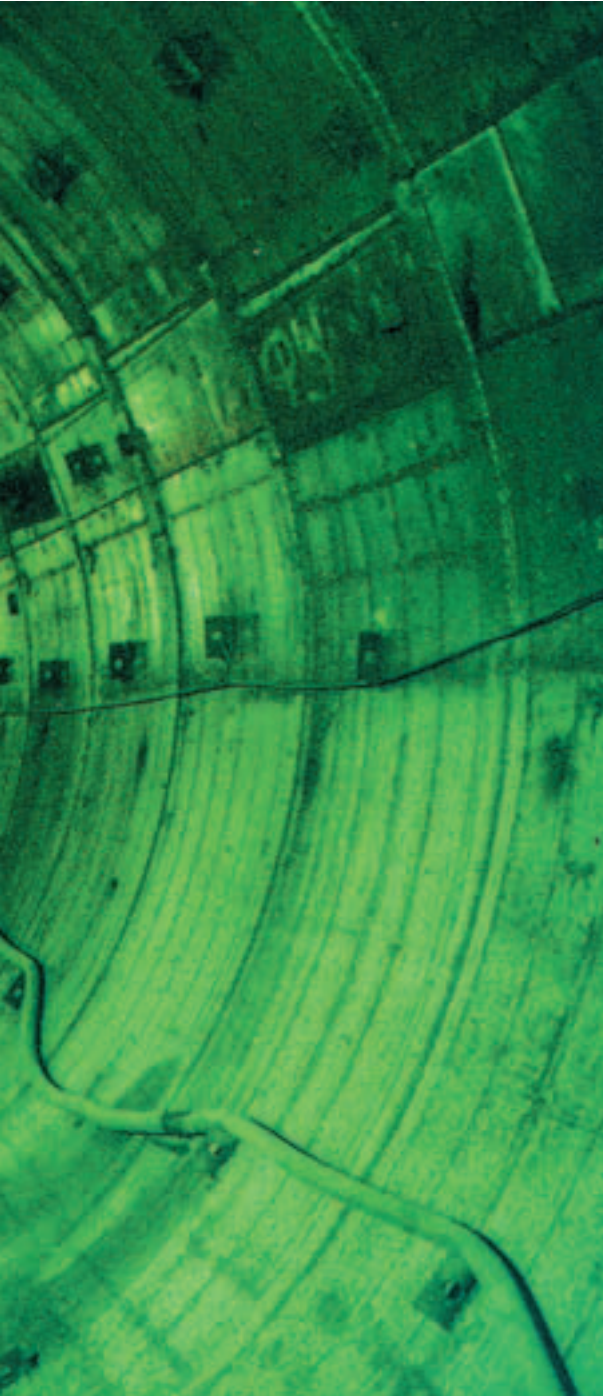
КТО ТАКИЕ ДИГГЕРЫ?

■ Всех людей, интересующихся подземельями можно разделить на несколько категорий, основываясь на классификации исследуемых объектов. Группа "А" - это естественные пещеры. Здесь вотчина спелеологов, бородастых ученых, которых интересуют глубинные тектонические процессы. К группе "В" можно отнести всевозможные рудники, шахты и штольни. Например, подмосковные Сьяны, где в результате разработки известняка за двести лет образовалась обширная система

катакомб. Здесь можно встретить кого угодно - от ученых-спелеологов (изучают искусственные подземные сооружения) до обычных туристов, которым в кайф бухать под землей. Дальше идет группа "С" - подземная архитектура, представляющая исторический и археологический интерес (всякие там потайные боярские погребки, библиотеки, застенки времен Ивана Грозного). Наконец, группа "D" - эксплуатируемые сооружения. Их исследование на западе зовется "Urban exploration", а у нас - диггерством (тоже, кстати, от английского "to dig" - копать). Научными исследованиями здесь, разумеется, и не пахнет, поскольку полными сведениями об этих сооружениях располагают те, кто их эксплуатирует. Поэтому диггерство - это чистый спорт, интерес которого заключается в том, чтобы пробраться туда, куда простым смертным вход заказан, и приоткрыть завесу тайны, окутывающей темную, подземную сторону жизни города.

ЗАКОН НЕ НА НАШЕЙ СТОРОНЕ

■ Любой крупный город по своей структуре напоминает айсберг. Верхняя его часть - это



ЭКСПЕРТ x »» **МЕТРО-2**

Подземная транспортная система, предназначенная для связи правительственных объектов, военных пунктов и бункеров.

Официальное название системы - "Д-6".
Основная функция - готовность к эвакуации и хозяйственные перевозки.

Первая ветка возникла в 1947 году и связывала Кремль с дачей Сталина в Матвеевском. В советский период Метро-2 находилось под ведомством 15-го управления КГБ.

Сейчас - под управлением Службы специальных объектов Главного Управления специальных программ Президента.

Диаметр тоннеля - 5,45 метров.

Система однопутная.

Рельсы утоплены в бетон (наподобие трамвайных), чтобы была возможность использовать в тоннелях и микроавтобусы.

Используются также вагоны обычного метро, мотовозы и автодрезины. ↻

Они будут прослушивать твои телефонные звонки, перехватывать электронную почту и узнавать обо всех твоих планах заранее. Так что профессиональным "копателям" приходится максимально изоциряться, чтобы делиться друг с другом сведениями и открытиями. Откуда берутся данные? Для опытного подземщика достаточно просто пройтись по городу, чтобы вычислить тот или иной объект. Наметанный глаз сразу выделяет вентиляционные отдушины, верхушки эвакуационных лифтовых шахт (явный признак того, что здесь проходит ветка Метро-2), электрические узлы и прочие признаки подземной активности. Бывают и чисто случайные открытия: залезли из любопытства

в подвал - а там дверь с решеткой и лестница глубоко вниз. Ага, значит, что-то здесь есть. Часто входы в подземелья располагаются под городскими фонтанами - многие из них построены еще в позапрошлом веке, и старинные водоводы уже давно были приспособлены для других, уже не столь банальных целей. Да и большинство канализационных сооружений из экономии являются по совместительству еще и путями проникновения в куда более интересные места. Главное - искать, наблюдать, делать выводы.

дома и улицы. Здесь протекает жизнь, к которой мы все давно привыкли. "Подводная" же его часть представляет собой сложнейший лабиринт из линий канализации, коллекторов, коммуникационных тоннелей, теплотрасс, веток метро (как гражданских, так и засекреченных), бункеров, военных и стратегических объектов. Естественно, всегда найдутся люди, которым все это до жути интересно. Достаточно выйти в Интернет и набрать слово "диггеры" в любом поисковике - тут же вывалится куча ссылок на соответствующие сайты. Такая инфа может быть либо бесосновательным понтом, либо сомнительным литературным творчеством людей, "побывавших однажды в канализации". Настоящие диггеры, которые проникают на запретные объекты, никогда не афишируют своей деятельности. Проблем с законом у них и без того хватает. Достаточно однажды засветиться, оставить какой-нибудь след - и у тебя на хвосте уже сидят спецслужбы.



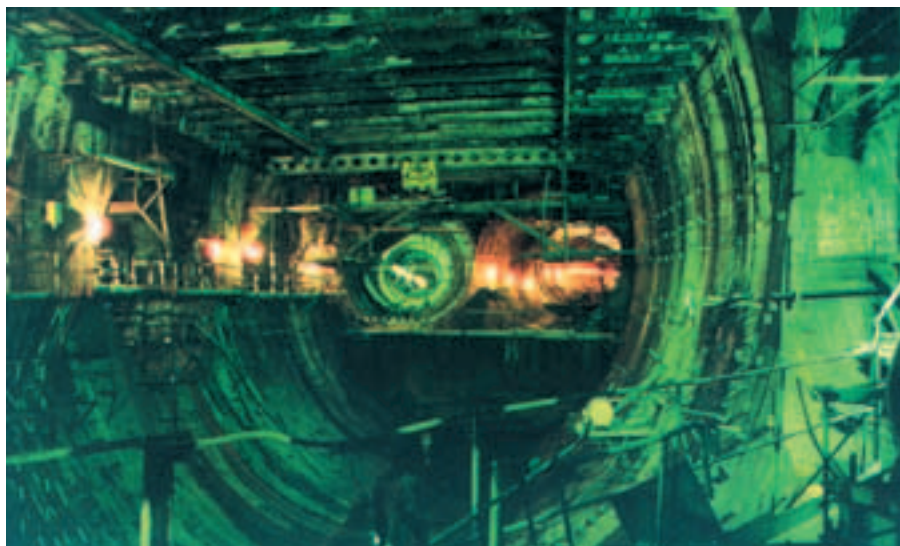
ПОДГОТОВКА

Итак, вход обнаружен. Но лезть в только что найденную дырку - чистой воды самоубийство. Обычно забросу предшествует разведка - собираются данные об объекте, тщательно обследуется место (на наличие потенциальных свидетелей и наблюдательных устройств), изучаются возможные пути отступления. Разведка нужна еще и для того, чтобы правильно подобрать экипировку и снаряжение. Естественно, для подобных мероприятий и одежда должна быть соответствующая - такая, которую не жалко порвать или загадить до полной неузнаваемости. Приветствуются всевозможные наколенники, налокотники, перчатки, банданы. В идеале - шахтерская каска с фонариком (только не строительная - она болтается на голове и мешает обзору). Остальные детали обмундирования зависят уже от специфики конкретного объекта. Например, если предстоит путешествие через затопленные участки - неплохо бы взять с собой рыбацкие резиновые

Часто входы в подземелья располагаются под городскими фонтанами - многие из них построены еще в позапрошлом веке, и старинные водоводы уже давно были приспособлены для других, уже не столь банальных целей.

сапоги. В некоторых местах могут пригодиться респираторы и даже костюмы химзащиты. Конечно, таскать с собой все это весьма проблематично, поэтому и желательно по возможности выяснить, какие препятствия могут ожидать тебя внизу.

■ Что брать с собой? Во-первых, надо позаботиться об освещении. У каждого члена группы должен быть свой фонарик с полным ремкомп-



лектом. Здесь скупиться не стоит - лучше протаскать с собой лишнюю упаковку батареек, чем оказаться в крошечной тьме без малейшего понятия, что делать дальше. Не помешают также дозиметр (продается на митинском рынке), часы. Пригодится и что-нибудь для самообороны (хотя любое оружие может быть обращено и против тебя). Из инструментов - иногда берут механический подъемник. Он идеально подходит для разгибания решеток (ножовка или болгарка - это долго и громко). Если предстоит забрасываться через люк, хорошую службу сослужит ломик или кусок арматуры. И еще с собой берут стандартный трехгранный ключ (проводникам - ремиз, ура!) - многие двери в подземельях непредусмотрительно заперты на такие вот примитивные замки.

ЗАБРОС

■ На вопрос "когда забрасываться?" ответ однозначен: естественно, ночью. И свидетелей мало, и шансы встретить под землей недружелюбных работников коммунального хозяйства (а также представителей доблестной милиции) стремятся к нулю. При спуске в люк его за собой обязательно закрывают. Если забрасываются через вентиляцию - нельзя пользоваться лифтом, ибо шуму он наделает столько, что вязать тебя сбегит полсотни охранников. Иногда приходится пилить вниз по служебной лестнице (этот спуск может занять несколько часов, а о подъеме и подумать страшно!). И еще - имей в виду, что в большинстве шахт дважды в сутки производятся профилактические спуски лифтов (обычно в 6 утра и 6 вечера). Впрочем, лифты эти проносятся так быстро, что разглядеть тебя на лестнице все равно не успеют. Зато там могут попадаться охраняемые проходные. В большинстве случаев охранник либо дрыхнет, либо смотрит телевизор. Если наткнешься на бдительного, придется затаиться и ждать "смены караула" - в этом случае у тебя наверняка будет пара минут, чтобы прошмыгнуть мимо КПП незамеченным.

ПОДЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ

■ Ну вот, спуск закончен. Но не вздумай расслабляться - теперь надо осмотреться и выбрать наиболее приемлемый маршрут движения. Под землей желательно не терять

ориентации и иметь хотя бы какое-то представление о том, в каком направлении ты движешься (если не уверен в себе - возьми компас). Еще очень важно прислушаться и приняться. Звуки могут дать важную информацию о том, что творится вокруг - можно услышать шум проезжающего поезда, голоса монтеров, звуки ремонтных работ, журчание воды, шорохи. О подземном запахе вообще разговор особый. Большинство коммунаций не ремонтировалось еще с застойных времен, и многие из них страдают проблемами с вентиляцией и очисткой. Воздух здесь спертый, сырой, насквозь пропитанный



Диггеры
(в отличие от stalkеров)
никогда не оставляют следов своего пребывания и никогда ничего не выносят из подземелий.

гнилью. Таким запахом веет иногда из тоннелей на станциях метро, только здесь он гораздо более концентрированный. Но ничего - со временем приножишься.

■ С кем можно встретиться под землей? Да с кем угодно. Причем, любая встреча потенциально опасна. В основном - всевозможные слесаря-монтажники. Если ты путешествуешь на небольшой глубине (канализация, тепло-трассы), то здесь есть небольшой шанс столкнуться с бомжами, уголовниками, сектантами, одичавшими собаками. Из них мало кто будет рад чужакам, особенно если ты застанешь этих персонажей за совершением обрядов

или сокрытием следов преступления. Короче, как услышишь шаги или голоса - прячься, лямый и не думай даже вступать в контакт.

■ На более глубоких (и более секретных) уровнях публика несколько другая. Монтеры и охранники. И если первые могут тебя просто обматерить и сообщить "куда следует", то вторые обладают куда более широкими полномочиями. Могут избить, просто так, от скуки, а потом заковать в наручники и сдать тебя властям. Могут расстрелять (у них наверняка есть на это права) или обвинить по куче статей - от "хулиганства" до "шпионажа". Однако не стоит забывать, что мы живем в России, а возиться с тобой, а тем более с твоим трупом, никому не охота. Поэтому многие охранники только и ждут, чтобы им отвалили немного денег. Опытные диггеры всегда берут с собой под землю плотную пачку баблоса - откупаться.

СКРЫТАЯ УГРОЗА

■ Подземный мир враждебен сам по себе, даже без учета агрессивно настроенного населения. Погибель может таиться здесь на каждом шагу, за каждым новым поворотом. Вот некоторые из наиболее распространенных опасностей:

Электрокабели. В свежих отремонтированных тоннелях они опасности не представляют, но в заброшенных и полуразрушенных - очень даже. Прежде чем наступать ногой в лужу, надо убедиться, что в нее не спускаются обрывки проводов. А вдруг они не обесточены?

Скопления газа. Обычно их можно различить по характерному запаху, но за общей гнилостной вонью можно и не различить. Простой тест на наличие в воздухе метана: поджигаешь маленький кусок газеты, и если он не взрывается, а горит ровным пламенем, то поход можно смело продолжать.

Обвалы. Тоже не редкость. Единственное, что здесь можно посоветовать - не разговаривать громко и не кричать. Еще желательно, чтобы кто-нибудь из своих людей, оставшихся на поверхности, имел представление о том, куда группа направляется. Чтобы в случае невозвращения вовремя поднять тревогу.

Радиация. Можно наткнуться под землей на какую-нибудь свалку зараженных отходов и подхватить солидную дозу. Утешает лишь то, что о таких "сюрпризах" предупреждают соответствующие знаки на стенах. Очень важно отслеживать указатели и предупреждающие таблички! Это не поверхность. Там, внизу, бестолковых предупреждающих знаков не бывает.

Флора-фауна. О крысах-мутантах речь, конечно, не идет, но и от укуса обычной крысы можно заразиться такой пепней, что мало не покажется. Можно занять блох-клещей от местных собачек и кошечек. Не стоит также прикасаться ко всяким грибок и мхам - можно случайно вдохнуть в организм вредоносные споры.

Хай-тек. Это уже из области диггерских баек. В особо охраняемых зонах наверняка уста-



новлены не только камеры, но еще и детекторы движения, инфрадатчики, датчики объема, лазерные сети, путанки и тому подобное. Некоторые рассказывают об автоматических пушках, расстреливающих все, что движется.

НАХОДКИ

■ Самая большая неприятность для диггера - наткнуться на гермодверь. Это значит, что дальше пройти невозможно. Гермодверь - это бронированный звуконепроницаемый шлюз, проникнуть через который можно, лишь зная шифр замка или имея в руках специальные ключи. У каждой гермодвери висит телефонный аппарат для переговоров с теми, кто находится по ту сторону. Разумеется, за такими шлюзами и находится самое интересное - во-

енные бункеры или даже целые подземные города с жилыми отсеками, инфраструктурой, многолетними запасами еды и генераторами кислорода. Увидеть все это великолепия пока удавалось немногим. Зато в секретном метро побывали уже все, кому не лень. Говорят, что на его станциях стоят ряды совершенно бесхозных электропоездов и электрических микроавтобусов Садись и катайся ;)! Нет, конечно, этим заниматься никто не рискует (наверняка где-нибудь да загорится красная лампочка). Также нежелательно дергать рычаги и жать кнопки на неизвестных пультах управления, поворачивать вентили, дергать за провода, облакачиваться на трубы.

■ Диггеры (в отличие от сталкеров) никогда не оставляют следов своего пребывания и

никогда ничего не выносят из подземелий. Хотя порой попадаются весьма интересные вещи - особенно, если исследуешь заброшенные многоэтажные подвалы под старыми советскими зданиями. В аккумуляторных отсеках можно найти нетронутые запасы кислот и щелочей, бывают комнаты, буквально заваленные стройматериалами, допотопными компьютерами, различными приборами неясного назначения, картами и чертежами...

Очень важно отслеживать указатели и предупреждающие таблички!

Это не поверхность. Там, внизу, бестолковых предупреждающих знаков не бывает.



ПОСЛЕДНЕЕ НАПУТСТВИЕ

■ Не стоит воспринимать эту статью как руководство к действию. Если уж твердо решил стать диггером - наведи справки, заведи друзей-единомышленников, попробуй присоединиться к одной из уже существующих диггерских групп. И ни в коем случае не предпринимай никаких действий в одиночку. Поверь, нам очень не хотелось бы, чтобы ты был избит остервенелыми бомжами или захлебнулся в первой попавшейся цистерне с дерьмом. Удачи! И не теряйся. ☒

звук

Distemper:

да какие мы хулиганы? Мы так - раззвездяи!

Андрей (Однорукий Змий) Телец

фото: Петр Жуков



ГРУППА DISTEMPER - ЭТО:

Бай - барабаны. Основатель группы «Кризисное отделение», которая потом стала называться Distemper. 25% чистого тела, а остальное - татуировки.

Василий - тромбон (в смысле, играет на нем).

Доцент - тексты, вокал, гитара.

Ксения - богиня саксофона (в смысле, дудит хорошо).

Леха - трубодув.

Кисель - рисунки, гитара.

Носатый - просто Носатый.

ДИСКОГРАФИЯ:

1991 - Мы сегодня с Баем

1993 - Ой ду-ду!

1995 - Город

1996 - В натуре алле хорош...

1997 - Face control

1999 - Ну, все!

2000 - Ska-Punk шпионы

2001 - Доброе утро и его англоязычная виниловая версия Dobroe utro

Бая я застал после репетиции уставшего, употребляющего «Posolskay» и запивающего ее минералочкой. Меня же он угостил пивчом, и разговор поплыл. Медленно-медленно.



У нас первая ska-песня появилась в далеком 94 году.

А первый альбом Ленинграда - в 97 году. У них тогда еще Шнура даже не было! Так что неизвестно, «кто первый».

***:** Начнем с названия. Что такое «Distemper»?

D: Ну! Медицинский термин «Чумка собачья».

***:** Болели, да?

D: Случайно в 89 году открыли английский словарь. Там нашли слово угарное. И потом уже узнали, что оно означает.

***:** Вы играете уже 13 лет, так?

Как состав менялся?

D: Из тех, кто был, ушел только Носатый, остальные только прибавляются.

***:** Что ж он так? ▼

Да! «...если ты пришел подраться, то проваливай домой!» Мы не хотим, чтоб на наших концертах люди дрались.

Д: После очередной попойки ему ши вынесли, и мы ему по-дружески сказали: «Носатый, либо ты пьешь, либо играешь». Он ответил, что без водки не живет. А потом пьянувший в кал Носатый шел к микрофону и, пройдя мимо с гитарой в обнимку, убрался со сцены в зал. Ему помогли встать. Он потом заявил, что это было задумано... как шоу. Вскоре мы с ним и расстались.

✳: В каком стиле раньше играли?

Д: Ну, мы считали, что хардкор (или трэш-хардкор).



✳: С чего вдруг перешли на Ska-punk? Это ж абсолютно другая музыка.

Д: Да просто как-то так... Когда играть не умели, получалось, что hardcore делать было проще. Постепенно начали учиться. Потом уже играли punk. Сейчас играем ska-punk.

✳: С вашей музыкой вас куда-нибудь к буржуинам звали играть?

Д: Да! Мы уже были в Финляндии, Швеции, Австрии и Германии, а вот сейчас собираемся в тур по 10 странам Европы.

✳: Это с кем вы там общались?

Д: Туры нам делали немецкие панки.

✳: Ага! А культурная программа как же?

Д: Эти ребята оказались футбольными хулиганами, St.Paul и Berlin Jugen. Поэтому мы ездили по местам их боевой славы. Стадионы, пабы... Возили нас на местной ментовозке - фургоне. Слово "POLIZEI" закрасили. Миленькая машинка. Не то, что наши «козлы».

✳: Себе фургон купили?

Д: Уже начали копить.

✳: Чем публика москальская от буржуиновской отличается?

Д: Первую песню стоят-тупят, а потом начинают рубиться в полный рост. А еще их публика добрее, чем наша.

✳: Кого бы вы не хотели видеть на своих концертах?

Д: Ну, сам понимаешь... (намек на то, что на концертах одна московская ska-тусовка частенько устраивает перемахи с «патлатыми» - прим. автора)



✳: Я-то понимаю.

Я даже помню, как ты им песню «Испорченное настроение» «презентовал»...

Д: Да! «...если ты пришел подраться, то проваливай домой!» Мы не хотим, чтоб на наших концертах люди дрались.

Какие мы хулиганы? Так, раззвездяи.

Ну, может, как у всех - выпили, покуролесили, снова выпили.

Мы играем просто веселую музыку.

✳: А кроме музыки есть какие-нибудь занятия? Спорт? Работа? Алкоголизм?

Д: У каждого по-разному. Ксюха катается на

этих, как его? А! - на виндсерфе и сноуборде.

✳: Новый альбом будет?

Д: Новый? Мы сейчас делаем covers. То есть трибьют российскому панк-року в ska-punk варианте. Запись намечена на апрель-май.

✳: Как относитесь к коммерческой музыке и собираетесь ли сами ее играть?

Я имею в виду то, чем пытаются заниматься «Приключения элекроников», «Тараканы», «Ленинград»?

Д: Б @*ь! Музыка у всех своя. И нам хочется, чтоб больше людей знало о таком стиле, как ska-punk. Чем больше людей знают, тем больше денег. Мы играли в Казани, и у нас спросили: «А, че, мля, вы за всеми повторяете? Играете модную музыку, как у «Ленинграда». У нас первая ska-песня появилась в далеком 94 году. А первый альбом Ленинграда - в 97 году. У них тогда еще Шнура даже не было! Так что неизвестно, «кто первый». Кому повезло, кто пристроил свою



задницу - тот первый, а кто не хочет жопы лизать - торчит... Да и не играем мы такую музыку, как «Ленинград».

✖: А как прокомментируешь выше участие в сборнике «Блатные песни #3»?

D: Епт! Ты имеешь в виду cover на «Джентльмены удачи»? Это наше отношение к блатняку. Сама песня к ska никакого отношения не имеет. Это своего рода стеб.

✖: Что сам слушаешь?

D: У меня настолько своя музыка в голове, что слушать еще другую - нет времени. А вообще импортные коллективы: Mad Caddies, NOFX. Из московских групп нравятся «Шлюз», Malefactor's.

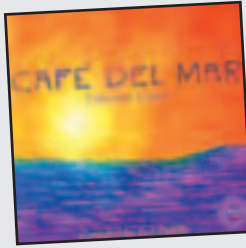
✖: А юность как проводили? Устраивали какие-нибудь хулиганские вылазки?

D: Да не! Какие мы хулиганы? Так, развездзя. Ну, может, как у всех - выпили, покурели, снова выпили. Мы играем просто веселую музыку. ✖



Исполнитель: Red Snapper
Альбом: Our Aim To Satisfy
Издано: Warp Records
Стиль: acid funk, acoustic trip hop, acid-jazz, live break-beat
Короче: уффф
Лучшие треки: Keeping Pigs Together, Don't Go Nowhere, The Rough And The Quick
Оценка: ★★★★★★★★

Помню, когда Red Snapper только появились на нашем горизонте, лет пять назад, никто даже не мог предположить, что это «живая» команда. То есть, конечно, что-то такое чувствовалось, но стереотипы мешали их воспринять как «живых» - ведь они играют на чужом поле, и исполняемые ими стили принято считать электронными. Однако - не без сэмплов, конечно, но при этом все же вживую! Ударные, бас/контрабас, гитара, струнные, плотные клавишные, местами отличные вокальные партии плюс бездна вкуса и энергетика. Впрочем, что еще можно ожидать, если ритм-секцию держат два джазмена, да и для остальных музыкантов этот проект - далеко не первый. Редкий случай, когда группа впирает таких разных людей, как джазисты, ди-джеи, клубные тусовщики и даже фаны брейкбита и джангла. Короче, рекомендую.



Исполнитель: Various
Альбом: Cafe Del Mar
Издано: Manifesto/Mercury Records, 1998.
Стиль: easy listening, trip hop, latino lounge, chill out
Короче: В городе Сочи темные ночи
Лучший трек: #6, Ame Strong
Оценка: ★★★★★★★★

Британцы по-прежнему комплексуют по утерянному статусу империи и несут свою экспансию всюду, куда только могут дотянуться. Все слышали про Ибицу, но только потому, что этот остров стал для англичан типа как для нас Крым. Вот они туда каждое лето наезжают со своего туманного Альбиона, оттягиваются там, порятся, пьют, танцуют и всячески делают мировой промоушн уже уставшему от суматохи острову. И вот есть там городок Сан-Антонио, а в нем есть такое кафе на берегу моря, а в нем каждый вечер ночные жители, перед тем как двинуть на зажиг танцполов, отвисают на pre-party и слушают себе расслабленную музыку. Потом ди-джеи делают компиляции песен, звучавших в кафе у моря (собственно, Cafe Del Mar) - а продюсеры продают их по всему миру. Ну вот я и рассказал про этот диск. Есть здесь песенки от Lamb, Jelly&Fish, Electribe и других. Вообще, диск неплохой, самое оно для фона - особо не грузит, особо не задевает. Все профессионально, мягенько так. Chill out, baby. Теперь и ты знаешь, что четыре года назад слушали на Ибике ;).



Исполнитель: Большой детский хор Центрального Телевидения и Всесоюзного Радио, оркестры п/у А. Михайлова и Г. Гараняна
Альбом: Крылатые качели (музыка Е. Крылатова на слова Ю. Энтина)
Издано: Bomba Music, 2001

Стиль: Хорошие песни
Короче: Давайте будем нести искусство людям!
Лучший трек: О чем ты, здесь все 14 треков - шедевры
Оценка: ★★★★★★★★

Звездеть тут особо нечего. Композитор Крылатов - мелодист мирового уровня. Это факт номер уан. Покажите мне урда, который не видел «Приключения Электроника»! Все видели. Факт номер ту. Ну вот, а на диске собраны все песни из этого фильма - включая, конечно, культовые «Крылатые Качели», бездарно обосранные уже в наше время разными панками, «До чего дошел прогресс», «Мы маленькие дети», «Песня о колоколах» плюс бонус треки - гениальные «Прекрасное далекко» и лучшая песня всех времен и народов «Лесной олень». (Да, я такой. Имеешь чтонибудь против? Подойди поближе, чтоб я мог до тебя дотянуться!)

Вот такие сегодня у нас культовые пирожки. Так что если Сатана почему-то не забрет тебя, если ты не слышишь крышняка от Einsturzende Neubauten, - есть все шансы дожить до следующего обзора. И еще, конечно, если не будешь посещать популярные мюзиклы, переходить улицу на красный свет и будешь всегда иметь при себе - на всякий случай - неиспользованный презерватив. Тогда увидимся в следующем раз. А уж там-то, уж там-то...

ГДЕ? СТР. 96

OZON
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН WWW.OZON.RU

Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU

Эй, товарищ! Хулиган и компания «Esperanto2000» объявляют конкурс с мега-призами - замними банданами BUFF. Ответь на простые вопросы, и пришли нам письмо - что может быть легче и приятнее? Приступай немедленно!

Почему у слоненка такой хобот?

- А. Попал носом в мясорубку.
- Б. Много онанировал.
- В. Травмировался во время первого поцелуя.
- Г. Любопытный был, додолбывал личный состав.

Кого не было в публичном доме из сказки "теремок"?

- А. Мышки-наружки.
- Б. Лягушки-потаскушки.
- В. Пятушка-золотого ремешка.
- Г. Мишки-вышибалки.

Каков сакральный смысл сказки "Маша и медведь"?

- А. Ритуальный брак с хозяином леса.
- Б. Желание напугать маленьких девочек, и не дать им шляться ночами по лесу.
- В. Древние славяне думали, что человек произошел от медведя.
- Г. Просто сказка.

конкурс
конкурс
 конкурс

В юности у русского богатыря Ильи Муромца:

- А. Были глубокие запои.
- Б. Не ходили ноженьки.
- В. Не глядели глазоньки.
- Г. Не жевали зубоньки.

Каков сакральный смысл народной сказки "Три медведя"?

- А. Древняя тяга человека, к групповому сексу с животными.
- Б. Цель напугать маленьких девочек тремя медведями.
- В. По мнению древних славян, девочка становится настоящим мужчиной только побывав в гостях у медведей.
- Г. Никакого, потому что это не народная сказка!

Ответы присылай на мейл conkurs@xyligan.ru или по адресу: Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган». Ждем!

**Верняк / Bang Boom Bang: A Sure Thing**

Страна: Германия
 Год: 1999
 Режиссер: Питер Торварс
 В ролях: Оливер Коритке, Маркус Кноффен, Ральф Рихтер
 Оценка: *********

Так себе киношка на тему «неудачников-грабителей». Под это снято уже отвратительное количество чернухи. Сваливается на обкуренные головы куча неожиданностей - не сказать, что очень детских. И вот они двумя с половиной головами пытаются эту колымагу вырвать на ровную и асфальтированную прямую. Один укутан в драчун-неудачник. Траблов до кучи: с деньгами и мафией, с уголовником и его женой, с пальцем и сейфом, со страховкой и алкоголиком... В общем, все очень банально и обыденно. Как и остальные представители подобных «кастратов искусства», фильм оригинальными решениями не блещет. Здесь пользуются теми же подручными средствами: черным юмором и придурковатыми персонажами. Честь и хвала PR-менеджерам Бивиса и Батхеда: ты наверняка уже глумился над собратями «Верняка» американского пошива. Так вот, теперь есть возможность потупить над европейскими представителями «тупых и еще тупее», правда - с качеством home video.

**Клуб / La Boite**

Страна: Франция
 Год: 2001
 Режиссер: Клод Зиди
 В ролях: Жан-Мари Бигар, Ги Маршан, Андреа Ферреоль
 Оценка: *********

Большие дяди хотят больших денег, поэтому в очередной раз они замутили «молодежный хит», чтоб мы с тобой снова и снова смотрели одну и ту же бадягу, рассказанную немножко другими словами. Шняга про друзей детства, решивших свергнуть монополистическую клубную структуру своего захолустного городка и открыть свой собственный ночной клуб под названием «Клуб!» Очень тонкая ассоциация - не находишь?!

Итак, представляю тебе очередных главных героев нашего с тобой времени: один Глянцевый Мачо, один Педик и пять обычных тупаков: один - негр с дредами, второй - араб-воришка, третий - банкир, кончающий на банкноты, четвертый - женатый и пятый - девственник по убеждению. Вот уж где политкорректность не дремлет! Добавь к этой «великолепной сержке» еще Пикантную Клубничку для Глянцевого Мачо - и вот тебе полная обойма недвусмысленных шуток и сюжетных выходов. Киношка для абсолютно отключения мозговой деятельности: смотри, если можется :).

- В Париже все так делают?
- Что - коров разводят?!
- Нет, лохов разводят :)

**Красный дракон / Red Dragon**

Страна: США / Германия
 Год: 2002
 Режиссер: Брэт Рэтнер
 В ролях: Энтони Хопкинс, Эвард Нортон, Ральф Файнс
 Оценка: *********

А вот здесь я тебя огорчу. Думаю, ты тоже запал на актерский состав (Энтони Хопкинс, Эвард Нортон), «продолжение каннибала Ганнибала» и все такое... В общем, даже такие ребята хотят халявы :)! То, что несколько лет назад сотворило «Молчание ягнят», - сложно повторить. Сложно, потому что это был качественно новый рывок, а это всегда и во всем довольно редкое явление. Но зрители всегда и во всем довольно редкое явление. Но зрители всегда и во всем довольно редкое явление. Но зрители всегда и во всем довольно редкое явление.

А ты слишком полюбился каннибал Ганнибал и нервное пси-месиво с серийными убийцами. Поэтому гайсы (честь им и хвала) решили не делать из коровы скакуна и выпустили практически ремейк «Молчания ягнят», назвав все это «первой частью трилогии о Ганнибале Лекторе». А чтобы Джоди Фостер не так сильно мозолила глаза в виду очевидности задумки - на главную роль взяли офигительного Эварда Нортона. Заодно и зрителей поприбавилось.

Но вообще: что ни говори, а не посмотреть это - невозможно: вся психологическая «Ягнят» сохранена, качество отменное, каннибал Ганнибал - роднее некуда, Эвард Нортон весь такой плюшевый! Да и сам Красный Дракон - тоже очень неплох, правда, немного зауряден. Так что от просмотра тебе все равно никуда не деться!

**Король вечеринок / Van Wilder: Party Liaison**

Страна: США / Германия
 Год: 2002
 Режиссер: Уолт Бекер
 В ролях: Райан Рейнолдс, Тара Рид, Тим Мэйтисон
 Оценка: *********

Король вечеринок - это вечный студент колледжа, Вэн Уайлдер, который тусит в колледже уже седьмой год. За его обучение платит отец, поэтому Вэн забыл на учебу лет пять назад. И все, чем он занимается, - это организация всевозможных общественных мероприятий института, включая вечеринки для студенческих клубов и просто отличные тусовки. В принципе, это то, что у него получается the best. Поэтому, когда папаша вспоминает про своего «вечного ребенка» и закрывает ему счет на оплату обучения, Вэн именно в вечеринках и находит решение материальной проблемы. Но попутно начинают маячить не очень заманчивые перспективы самостоятельности, ответственности и взрослости. Которые, как ни мухлой, а решать когда-нибудь приходится.

Вполне порядочный середнячок. Что-то между «Американским пирогом» и «Страной чудиков». Молодежный фильм с кучей нравственных посылов, гуманных и назидательных идей, парочкой шуток, симпатичными мальчиком и девочкой в главных ролях - все как и должно быть в подобном ненавязчивом комедийном миксе. Посмотреть можно, но из головы выветрится мгновенно.

КИНО&ВИДЕО

Паранойя - вещь заразная: особенно, когда мозг промерзает... Поэтому в холода мой самый большой кумир - чукча! Он эволюционировал до очень грамотного состояния зимовки: в шубе и в юрте! Чего и тебе желаю.

**Поговори с ней / Hable con ella**

Страна: Испания
 Год: 2002
 Режиссер: Педро Альмодовар
 В ролях: Хавьер Камара, Дарио Грандинетти, Розарио Флорес, Леонор Уотлинг
 Оценка: *********

Это одна из тех картин (сложно называть подобное просто «фильмом»), в которых со зрителем говорят не репликами, а слезами. Ты слышишь не слова - а мелодии, видишь не экшн - а язык танца. Это фильм для фриков и психов, которые иногда думают об абсолютно абстрактных вещах. Этим и отличаются от всех остальных. Самое потрясающее место в этом мыльно-муви - это вставка немного кино. История о уменьшающемся в размерах парне и его пассии человеческой константы. Просто ЧУМА! И даже не от того, ЧТО показывают, а от понимания, что есть настолько безбашенное сознание, которое порождает подобные параноидальные фантазии :).

В самой же картине центральное место занимает вопрос о человеке в коме. Кто это: мертвый, который дышит, или живой, который спит? Человек не говорит, не думает, не двигается, не ощущает. Сложно всерьез разговаривать с мертвым... Как с ним быть? За ним ухаживаешь, кормишь, моешь - ждешь его, смотришь в глаза... Но даже если они приоткроются - это только рефлекс организма, глюк. Женщины в коме - мужчины ждут их. Сколько же? Нужно ли? Нормальна ли любовь к уже НЕ живущей?.. Кто-то умирает, кто-то оживает. Да, такое случается. Но медицина даже не вправе ждать этого. Прогруз хороший :). Поэтому - enjoy!



«AudioFind»
<http://www.allmp3.com>

Если ты слушаешь исключительно буржуйскую музыку и пытаешься найти что-то редкое, то беги напрямик сюда. Тут тебя встретит довольно мощный буржуйский поисковичок с полным отсутствием дизайгна. Да и на фиг он тут нужен? Набил запрос, нашел,

что требовалось, и все. Хотя красота никогда не портит сайты :). Но хрен с ним, с дизайгном, - займемся результатами поиска. Все элементарно: находишь нужный тебе ответ и кликаешь по серой кнопке с названием найденной песни. Плюс ко всем плюшкам, можно залезть на урл, по которому была найдена MP3-шка. Если тебя парит колбасить запросы, можешь попробовать найти нужную песню в базе поисковика ручками. Слева от окна результатов тусуется приличный по высоте список разных музыкальных направлений. Остается только кликнуть по нужному названию, и тебе будет счастье в виде еще нескольких списков. Ну и так, пока не докопаешься до сути. Многие хвалят этот поисковик и советуют им пользоваться. Меня он тоже вставил, так что вперед!

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 6
НАПОЛНЕНИЕ: *****
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****



«Поиск музыки в Internet»
<http://www.mp3search.ru>

За MP3-шками люди, в первую очередь, лезут сюда, так как раскручен этот ресурс нехило. Так что если ты не в курсах, знай, «mp3search» - один из самых больших музыкальных поисковиков. Найти нужный трек тут не составит больших проблем, хотя при выводе результатов поиска сервак может и на 3 цифры послать: «404 Not Found». Трешки могут возникнуть, скорее, не с поиском, а со скачиванием. Очень обломно выглядит картина, когда найдено всего два линка, и один из них не работает, а за второй платить требуют. Бесит до чертиков! На этом сервере есть и собственный архив, но в него просто так не попадешь. Тебе придется зарегистрироваться и выложить немного бабла. Вот такое запаadlo.



Выбор богат, а толку ;)...

До сих пор не понимаю людей, которые реально платят за скачку музыки. Намного быстрее и дешевле поискать нужную MP3-шку на других серверах. Хотя есть такие челы, которые за качеством на край света поплзут, а тут с ним все просто отлично. Практически все треки с битрейтом 320, ссылки работают на ура, можно заказать себе хоть целый альбом любимой группы. Так что убитые фанаты могут изводить свое время и бабло на регистрацию и все, что с ней связано. На таких психов клуб mp3search и рассчитан. Если тебе не жалко потратить лишних 10 баксов, то поступление самых-самых свежачков тебе обеспечено. Короче, пошли дальше.

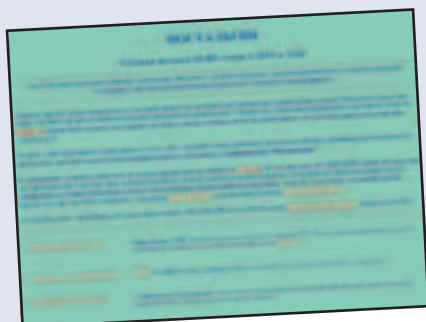
ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 7
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****
НАПОЛНЕНИЕ: *****

Качаем халявную музыку: MP3

Автор: UFO

... >>> ОБЗОР САЙТОВ

Дарова, амиго! Музыку любишь? Конечно, любишь! Все ее любят. Вот только частенько возникают проблемы с поиском и приобретением отдельных мазевых треков. Ну, кому приятно приобретать сидюк за сотню рубленых ради одной песни? Давным-давно, когда у меня еще не было Инета, приходилось трахать кучу баблосов на диски и кассеты. Случалась, конечно, и халява, если нужная песня оказывалась в загашнике у приятеля. Вот и мучался. Но тут на помощь пришла сеть с эм-пе-тришками. Залез в Инет, порыскал немного и спокойно скачал себе нужную запись. Офигенно удобно! Вот только и здесь баг вылез. Иногда просто затрахаешься искать вожделенную MP3, и как же бесят мертвые линки, обрезанные файлы, выскакивающие окна с рекламой и прочей пежней... Мрак! Вот, чтоб ты не тратил свои нервы и время на всякую мутохрень, я приготовил для тебя обзор MP3 сайтов. Там ты стопудово (ну, почти) найдешь нужные тебе инфу и музыку. Ну что, заряжай свою диалапную пищалку - и порулили!

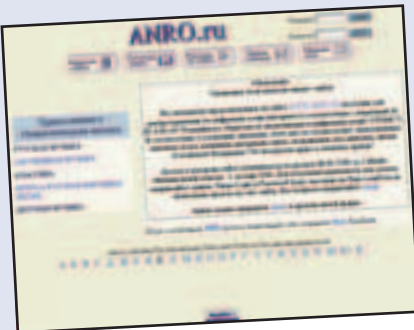


«Ностальгия»
<http://www.hot.ee/nostalgie/>

Чего я только не рассмотрел, но ЭТО меня просто убило! Мало того, что на сайте собрана огромная туча разного старья типа музыки из совковых мультфильмов и кино и прочих дет-

ских песен, так там еще есть раритеты, которые моя бабушка в молодые годы старьем считала! Но если взглянуть иначе, то можно заметить много полезного. Приложи руки к нужному месту - и «Пролежни» со своими миксами отдыхают. К примеру, радио «МАКСИМУМ» берет разные допотопные песни 30-х годов, причем не только русские, но и забугорные, для своих джигглов. В общем, авторы ресурса - просто герои! Правда, с дизайгном у них совсем туго. Так туго, что туже некуда. Все свалено просто в одну кучу без каких-либо подзаголовков или картинок. Самый главный плюс этого сайта - ноль рекламы, моментальная загрузка и халява, халява и еще раз ХАЛЯВА! Так что заходи, располагайся, качай и извращайся!

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 3
ДИЗАЙН: *****
НАВИГАЦИЯ: *****
НАПОЛНЕНИЕ: *****



«ANRO»
<http://anro.ru>

Аллилуйя, брат! Ты в церковь ходишь? Редко? Понимаю - там и танцпола нет, и ди-джеи странные какие-то. Но музыка там есть. Еще как есть! Причем по мозгам ездит покруче транс! К чему я все это веду? А все к тому, что на этом сайте церковной музыки навалом! Я, конечно, не заставляю тебя ее слушать, а уж тем более на дискотеке крутить, но я знаю пару ди-джейев, которые из церковной музыки и детских песен такие миксы мутят, что закачаешься! Ты представь, что будет, если хор монахов положить на грамотный бит! Это такой драйв получится! Такую композицию можно хоть на MTV тащить. Первое место в течение месяца гарантировано! Серьезно, всякое старье, оцифрованное с прабабушкиного винила, можно реально пустить в ход при создании композиции. Если не в курсе, где достать такие раритетные записи, знай, на этой паге их просто куча. Вот только за скачку придется заплатить 0.01\$ за мег. Цена веселая - похоже, ребятам на пиво не хватило :). Что самое странное, среди церковных песнопений, классики, ретро и русской народной музыки я нашел совсем не раритетные записи Земфиры, Алсу и им подобных. К чему бы это :)? Для полного счастья можно закачать себе пару файлов с детскими и патриотическими песнями. Согласись, такое еще надо поискать. Так что этот сайт будет очень полезен любителям стока и ди-джейам.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 7

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

НАПОЛНЕНИЕ: *****



«ЗВУКИ РУ!»
<http://www.zvuki.ru>

Ну, это гигант халявной музыки! Самый старый (официально открыт 19 декабря 1996 года) и самый авторитетный среди российских МРЗ-сайтов. Разработчики гордятся тем, что вся музыка на паге находится абсолютно легально, и авторские права утрясены со всеми группами, тусующимися на сайте. В общем,



«mp3zzz»
<http://www.mp3zzz.ru>

Вот она, настоящая качественная халява! И деньги целы, и нервы сыты :). Заходи, качай, и никто тебе слова не скажет. Архив на сайте огромный. Статистики типа «У нас 999999 гигабайт музыки» я не нашел, так что сказать, сколько именно там всякого музыкального барахла, не могу, но то, что много - это точно. Теперь подробнее. Захожу я на эту страницу, и сразу бросается в глаза новость в стиле «У лесбиянок и некрофилок «Тату» появился прадедушка в седьмом «В»». Новости это, конечно, хорошо, но я лично на такие сайты за файлом хо-

жу, а не за сплетнями. Так что бежим дальше. Если ты сам не знаешь, что конкретно хочешь скачать, можешь пошляться по разным TOP'ам - типа «Рейтинг недели» или «Рейтинг новинок». А если и там ничего полезного не нашел, то беги в разделчик «Что качают». Там тебе покажут самые любимые народом МРЗ-шки. Так что с выбором у тебя проблем не возникнет. Когда ты отроешь нужную песню, можешь до кучи заказать себе CD этой группы на дом. Для любителей «Караоке» можно нарыть текст к скачанной песне прямо не отходя от кассы. К сожалению, тексты лежат не на самом сайте, но тебе-то какая разница? Поисковик автоматически найдет тебе нужную текстуху, где угодно. Я, к примеру, откопал французский вариант песни «Belle» из «Нотр-Дама». Все остальное - как и на большинстве сайтов: приятный дизайн, расфасовка песен по группам, а групп - по начальным буквам. Возможность поиска по базе и еще несколько приятностей, типа форума.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 8

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

НАПОЛНЕНИЕ: *****



«MUSIC Station»
<http://ms.xradio.ru>

Аккуратный сайт. Ничего лишнего: нет всякого левого гона и разных вылетающих баннеров. С дизайном все пучком. Вот только с наполнением проблемы. Я так понял, сайт открылся совсем недавно, и поэтому авторы еще не успели насовать на сервак мегатонны всякой всячины. Но даже сейчас есть что почитать и посмотреть. К примеру, можно изучить биографию любимой группы (на момент моего пребывания на сайте их было 60). Правда, некоторые биографии написаны на буржуйском.

Хитрый раздел - «Журнал обзоров». Вот хрен ты догадаешься, что там тусят статьи, типа как спать своими руками пульт для Winamp'a. Интересная штука. Подрубается к LPT-порту, и ты с помощью ленивки можешь переключать песни в Winamp'e, при этом комп сильно глючит, а Winamp иногда отказывается подчиняться. Далее лезем в «Интервью с ди-джейми». Я пытался найти ди-джея по имени Женни Шаден, она по «Европе Плюс» ночами сказки травит (типа Дани Шеповалова, только не так здорово), и что самое удивительное - нашел! Там очень много ди-джейев с разных радиостанций, не в пример другим сайтам. И последняя фишка, которую я хотел бы затронуть, - это возможность записи практически любых МРЗ-шек на сидюки с дальнейшей высылкой свежеспеченной болванки к тебе на дом. За определенную плату, естественно. Короче, много тут всего интересного. Очень редкая инфа собрана. Советую заглянуть.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 7

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

НАПОЛНЕНИЕ: *****

придраться не к чему. Тут есть МРЗ-шки не только знаменитостей, но и малоизвестных авторов. Хочешь прославиться - топай выкладывать на «ЗВУКИ». Авторы с пеной у рта пытаются доказать посетителям, что денег они ни с кого не берут и брать не собираются. Думаю, эта халява еще долго будет жить, несмотря на недавнюю смерть создателя проекта. Но не будем о грустном, а лучше приступим к изучению паги.

Здесь ты найдешь не только мегатонны музыки, но и уйму полезной инфы, которую я до этого не встречал нигде. Для любителей тусить по клубам есть специальный раздел «Клубы». Тут ты сможешь найти адреса и названия практически всех реальных клубов в Москве и Питере. Выбрал ты клуб, узнал адрес, но понятия не имеешь, что там за тусы в ближайшее время

будут? Тогда тебе поможет не менее полезный раздел «Концерты», где тебе популярно расскажут, какие группы и какого числа будут выступать в том или ином клубе. Сидишь дома в тепле и выбираешь, куда бы пойти потусить :). Еще одна фишка ждет тебя в разделе «Числа». По ходу, ребята хотели количества имен в базе и кончая высотой сливного бачка в сортире. Бесполезно, но весело :).

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: 9

ДИЗАЙН: *****

НАВИГАЦИЯ: *****

НАПОЛНЕНИЕ: *****

«Дзен и искусство ухода за мотоциклом»

Автор: Роберт Пирсиг
Издано: «Symposium», 2002. - 510 стр.



Самая сложная книжка в этом обзоре, предупреждаю сразу. Товарищ Пирсиг особенно не жалеет читателя, и слово «загруз» ему неведомо. В принципе ясно - приверженца дзен-буддизма мало интересует, поймешь ты эту книгу или нет. Четыре человека на двух байках едут по Америке начала семидесятых. Разные люди, разные пейзажи. Размышления на тему строения мотоцикла и мира.

Странный восточный взгляд на философские проблемы и западное понимание устройства Вселенной. Мотоциклы продвигаются по дорогам сельской Америки - мысль продвигается по пути философского развития. Скажу короче - это действительно многоплановое, не сразу поддающееся осмыслению исследование сущности вещей через призму элементарных понятий. Писатель, битник, философ и байкер Пирсиг искренне пытается натолкнуть туповатого читателя (это молодые американцы середины семидесятых - ну и мы с тобой, конечно) на поиски и осознание собственного пути развития мысли и чувства. Дао - едешь ты не знаешь - по-китайски и есть Путь. Эта книга стала культовой - видимо, попытка увенчалась успехом для многих. Хотя... Дао, которое можно объяснить, не есть истинное дао. Читай и делай выводы сам.

ЦИТАТА: « - Папа, а у меня будет мотоцикл, когда я вырасту? - Тебе придется о нем заботиться... - А это трудно? - Нет, если есть правильное отношение. Труднее всего - правильно относиться.»

ДЛЯ КОГО: для тех, кому тесно в рамках культуры TV и глянцевых таблиц и кому Ричард Бах кажется полсовым.

В ДВУХ СЛОВАХ: все сущее ваще закономерно.



«Два века русской буквы»

Автор: Е.В. Пчелов, В.Т. Чумаков.
Издано: «Народное образование», 2002. - 248 стр.

Сегодня в нашем зоопарке выступает любимая всеми нами буква . Именно ее стремятся замочить разные упыри. А как мы будем жить без , чувак? Это же ни одного правильного слова сказать не удастся! Оказывается, наша любимица - самая молодая буква русского алфавита, она была придумана в 1783 году

княгиней Екатериной Дашковой. Та предложила - в силу остроты ума или просто из женской лениности - заменить двухбуквенное обозначение «йю», принятое тогда в орфографии, на более простое «ю». Тут-то и начались злоключения несчастной буквы. А проблем у нее было дофига, больше, чем у любого другого знака нашего алфавита. То ее не воспринимали всерьез, то забывали, а в наше время ей вообще грозит мученическая смерть - в полемике компьютерных кириллических раскладок ее либо нет вовсе, либо записана куда Макар телят не гонял - я пока нашел, просто вскрылся (была спрятана под клавишей с обозначением апострофа). Очень советую тебе прочитать эту книгу, написано легко и занимательно, информация редкая и любопытная - происхождение, история, борьба за выживание любимой буквы описаны с огоньком и очень полно. Плюс ко всему, я из этой работы наконец-то узнал, что означает волшебное слово «УМЛЯЮТ» - нет, не объясню, читай сам...

ЦИТАТА: «...В журнале «7 дней» (15, 1999) только «Мисс Элегантность» Элизабет Х рли удостоилась двоеточия над своей фамилией - больше, как ни ищи, в журнале ни одной нет. Разгадка «щедрости» редакции элементарно проста - видимо, только английская г рл Х рли не знает, какую опасную по нормативной русской лексике фамилию она носит, но редакция была начеку...».

ДЛЯ КОГО: для тех, кого интересует не только футбол и порнуха. И для девушек-филологов.

В ДВУХ СЛОВАХ: чужого нам не надо, но и нашего не «трожь»!

Хен vs. Спайкер хулиганское

Автор:

Хен vs. Спайкер

ЧТИВО

Зима-а-ы-а! Все сосульки изо льда! Эх, Александр Сергеевич, милый! Что же вы нам ни фига не сказали?! О том, что вы знали?! Наваяло. На самом-то деле, конечно, мы хотели про книжечки. Мы же не Александр Сергеевич, чтобы скрывать то, что знаем. Так что слушай.

«Над пропастью во ржи»

Автор: Джером Сэлинджер
Издано: «АСТ», «Фолио», 1999 - 880 стр.



Очкурой! В одно слово. В смысле - главный герой этой книжки, Холден К., очень крутой. Я бы включил эту книжку в школьную программу.

Сюжет мил и близок сердцу (ах, ностальгия по детству!) - парня выпирают из школы, он стремится, что предков хватит инфаркт, и шифруется в Городе-Большое-Яблоко. В городе предпроджественная атмосфера. Народ гуляет и затаривается презентами, а Х. ходит, ходит...

По НПВР можно писать рефераты психологам - на темы подростковых комплексов. Холден чувствительный, внимательный, мечтательный (Гарри Поттер? - прим. ред.), закомплексован по самые гланды, но его непосредственность и честность в описании самого себя оставляют надежду на то, что он не вечно будет таким лохом и вскоре превратится в реального подонка. К тому есть предпосылки - например, он чертовски невысокого мнения о своих экс-однокурсниках-мажорах, экс-учителях, попутчиках, соседях по отелю, барменах и пры, и пры... В общем, цинизм и презрение брызжут из Холдена, как гной из прыщиков. Ха-а-ароший мальчик. Кстати, Сэлинджер, написавший эту книгу, - один из тех немногих янки, кто вообще хоть чего-то стоит. Рекомендую также почитать его рассказы, особенно - военные.

ЦИТАТА: «Милая Фиби! Не могу ждать до среды, поэтому сегодня же вечером начну пробираться на Запад. Жди меня в музее, у входа, в четверть первого, если сможешь, и я отдам тебе твои подарочные деньги. Истратил я совсем мало. Целую, Холден.»

ДЛЯ КОГО: для тех, кто сам по себе.

В ДВУХ СЛОВАХ: высший класс циничной психологии.



«Свидание вслепую»

Автор: Ежи Косински
Издано: «Амфора», 2002. - 348 стр.

Западная литература нового времени - просто срез жизни, без комментариев, без лирических отступлений и философских раздумий, никакого морализаторства и - никакой морали. Все выводы делает читатель, включая и возможное недоумение - а зачем вообще это было написано? Было зачем, отвечаю за базар. У этой книги, как у треугольного куска пиццы, есть две стороны. С одной - ну, ты знаешь, с мяжкой - колбаса и приятство всяческое, а с другой - сухая и мерзкая корка. Так что... Начнем с корки?

Слишком часто в повести встречается такая развесистая клюква, что просто хочется рухнуть с дуба и хохотать, хватаясь за животики и дрыгая ногами в воздухе. Чего стоит, например, один из героев книги - пятнадцатилетний советский паренек с распространенным русским именем Оскар, который к своим пятнадцати годам «за последние четыре года изнасиловал несколько десятков девушек и женщин». Да-последние четыре года изнасиловал несколько десятков девушек и женщин! Потом простой русский парень Оскар за свои дела получает под развес всего три (!!!) года, и - цыганка с картами, дорога дальняя. А другой деятель - вот совпадение! - за выступление против Сталина получает как «враг народа» три года лагерей, что для 1949 года как-то несолидно. Вообще, гона достаточно.

Впрочем, всю эту чепуху стоит пропустить мимо ушей. И - получим потрясающую книгу о том, как трудно быть мужчиной. О том, какие глубины и высоты духа нанесены на карты человеческой природы. Как ангел и дьявол за твоими плечами всю жизнь канарки перетягивают друг к другу твою душу. Эта книга вовсе не о сексе, как написал в своей рецензии на «Озоне» какой-то придурок, - нет, это книга о странном и интересном человеке, о его раздольной - как и у нас с тобой - жизни, о тех женщинах, которых выбирал он, и о тех, которые выбрали его. Это шпионский триллер и порнографическая зарисовка, путанный детектив и жестокий романс. Самопознание, дао! Я могу потерять ее из-за капли краски, - подумал он».

ЦИТАТА: «Когда они вышли из лифта и подошли к его двери, он обнаружил, что за время его отсутствия дверь покрасили. Краска уже высохла, но когда он сунул ключ в замочную скважину, он не поворачивался - краска проникла внутрь и затвердела там.»

ДЛЯ КОГО: для тех, кто умеет читать и думать.

В ДВУХ СЛОВАХ: Это - да.

И Н Т Е Р Н Е Т

(095) 928-6089, (095) 928-0360, (095) 928-3574



PC



EverQuest: The Planes of Power

\$ 55.95



Medal of Honor: Allied Assault: Spearhead Expansion Pack

\$ 56.99

\$ 59.99

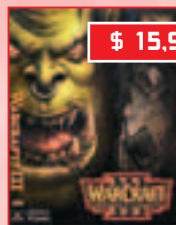


Sid Meier's Civilization III: Play the World

\$ 199.99



Jstck/ ACT LABS Force RS



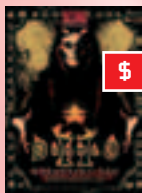
WarCraft III: Reign of Chaos

\$ 15.99



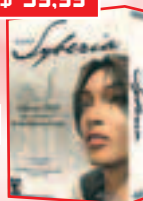
Asheron's Call 2

\$ 79.99



Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction

\$ 18.99



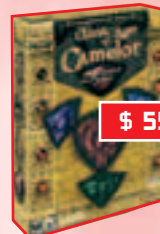
Syberia

\$ 59.99



\$ 89.99

The Sims Online



Dark Age of Camelot: Shrouded Isles

\$ 55.99



Need for Speed: Hot Pursuit 2

\$ 21.99



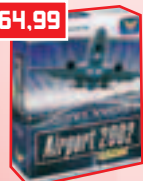
Unreal Tournament 2003

\$ 89.95



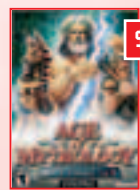
\$ 79.99

Neverwinter Nights



\$ 64.99

Airport 2002 Volume 1 Add-on к Microsoft Flight Simulator 2002



\$ 72.99

Age of Mythology



Jstck/ Thrustmaster HOTAS Cougar

\$ 360



EverQuest: Gold (Collector's Edition)

\$ 109.99



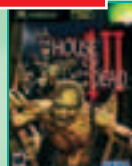
СКОРО
НОВЫЙ ГОД!

e-S
http://www.



\$ 89.95*

Shenmue II



\$ 85.99 *

The House of the Dead 3



\$ 83.99 *

Harry Potter & The Chamber of Secrets



\$ 314.99\$ / \$ 349.99*

XBOX™



\$ 55.95

DVD Movie Playback Kit



\$ 39.99

Memory Card 251



\$ 83.95*

Super Mario Sunshine



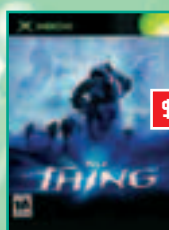
\$ 83.99*

Sega GT2002



\$ 124.99

Беспроводный джойстик 2.4GHz Logitech Cordless Controller



\$ 83.99*

The Thing



\$ 87.95/\$ 83.99*

Halo: Combat Evolved



\$ 83.99*

Blinx: The Time Sweeper



\$ 83.95*

Star Wars: The Clone Wars



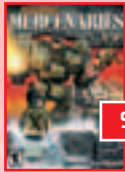
\$ 83.95 *

Resident Evil 0 (Zero)



NINTENDO
GAMECUBE

*-цены для американских версий



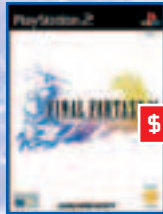
\$ 89,99

MechWarrior 4: Mercenaries



\$ 49,99

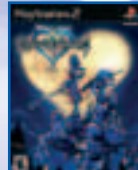
Quake III: Gold Edition



Final Fantasy X

\$ 59,95/\$ 79,99*

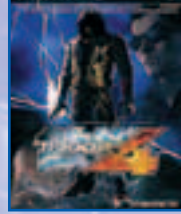
Chameleons for PlayStation 2 (цветные наклейки)



\$ 59,99/\$ 81,99*

Kingdom Hearts

\$ 59,95/\$ 79,99*



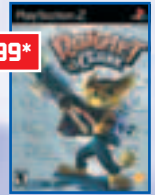
Tekken 4

\$ 105,99

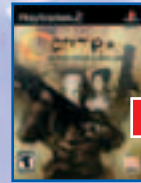


Беспроводной джойстик 2.4GHz Logitech Cordless Controller

\$ 55,99/\$ 83,99*

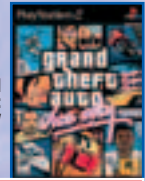


Ratchet & Clank



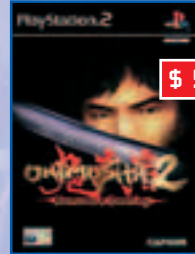
Contra: Shattered Soldier

\$ 79,99*



Grand Theft Auto: Vice City

\$ 59,99/\$ 79,99*



Onimusha 2: Samurai's Destiny

\$ 59,99/\$ 79,95*



The Lord of the Rings: The Two Towers

\$ 59,99/\$ 83,99*

\$ 15,99



\$ 79,99

Network Adapter

shop
w.e-shop.ru

**ЗАКАЖИТЕ ПОДАРОК
УЖЕ СЕГОДНЯ!**

Dungeons & Dragons: Eye of the Beholder



\$ 53,99

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring



\$ 65,99

GAME BOY ADVANCE



\$ 95,99

\$ 33,95

(Blizzard) Diablo II Baseball Cap



\$ 45,99

Final Fantasy X: Tidus Silver Bracelet



\$ 29,99

Onimusha 2: Samurai's Destiny: Yagyu Jubei Figure



\$ 25,99

(GL) Футболка "Procedure Drinks" с логотипом "Хакер", темно-синяя



\$ 13,99

Metroid Prime



\$ 83,95 *

Phantasy Star Online Episode I and II



\$ 83,95*



Metal Gear 2: Snake Zippo(R) Lighter Case Set



\$ 75,99

Final Fantasy X: Tidus Silver Watch



\$ 99,99



\$ 25,99



(ORIGIN) Ultima Online: Lord Blackthorn Figure



(Bungie) Halo: The Fall of Reach

Метро:

Автор: Винт Раззбойтайло

Иллюстрации: Борис Алексеев

ПОДЗЕМНЫЙ ПОЛЕТ ДЕСТРОЙЩИКА

Дароф, веселый дестройщик! Что за жизнь пошла?! В общественный транспорт не втиснуться даже при помощи лома и вазелина! И едут эти все бабки, дедки, тетки и дядьки такие хмурые и дико злющие. На ногу наступишь случайно гриндером - уже ор на полвагона, с места с нагретого сгонять пытаются... Кошмар! Да меня от них просто тошнит! Хмм... А это идея ;).

УРОКИ ПСИХОЛОГИИ

► У многих чело, особенно женских, слишком богатое воображение, поэтому, если им нагнать за столом стори про кучи кака, они тут же вернут только что скушанную еду обратно в тарелки, а потом, посмотрев на это, вернут еще раз. Ну, хорошо, если ванна рядом, а если это, опаньки, случилось в пути, да еще кругом народ, то просто караул! Ты на кого-нибудь наблевал, на тебя кто-то наблевал в ответ, и все блюем дружно. Like mind, так сказать. В общем, эту мазу и будем юзать.

КАКАХИ, СЭР!

■ Что мы обходим за километр, зажав и сморщив наши хорошенькие носики? На что мы не можем смотреть без содрогания и спазмов желудочных? Точно, на него, на дерьмо! Какой замечательный способ отпугнуть толпы пассажиров от так нужных нам с тобой сидячих мест, да и просто можно классно постебаться.

■ Итак, готовимся. Нам понадобится: икра заморская баклажанная - 10 банок совкового образца, ржавых, с рваной этикеткой; пирожные "картошка" - одна коробочка, консервный ножик, половник и пара друганов-отморозков. Цифровая мини-камера желательна, так как поможет заснять потрясные кадры а-ля Лос-Кретинос.

■ Теперь приятная часть. Слизывай "розочки" с "картошек" и открывай банки с икрой. Теперь нужно скагать из пирожных длинные неаккуратные колбаски и аккуратно уложить в пакет, а икру переложить в трехлитровую банку и закрыть крышкой. Пакуй причиндалы в сумку, захватывай друзей и прись в метро или другой общественный зло-транспорт.

■ Нужно выбрать какую-нибудь конечную станцию, в общем, где мало народу. Теперь можно учинить собственно дестрой. Вываливаем икру на полвагона прямо перед входной дверью, потом укладываем в кучу колбаски из "картошек". Ничего не напоминает? Только проследи, чтобы рядом не было бомжей, а то набегут и слижут... Теперь мотай с друганами в соседний вагон и наблюдай.

■ Так, пассажирчики влезает в вагон, брезгливо обползают твои "кучи". Постепенно вагон заполняется и народ придвигается максимально возможно близко к "Гэ". Пора начинать!

■ Ты включаешь камеру и начинаешь записывать. Один из друганов-отморозков, тот, который поартистичнее, заваливает в вагон, видит "говно", делает вид, что неожиданно дико и приятно удивлен, достает из-за пазухи половник, зачерпывает им икру и... ЕСТ.

■ Конюшня, так шутку могут и раскусить, ибо она уже довольно-таки стара. Тогда можно юзать второго другана, который не боится падать. Итак, ты включаешь камеру, а второй друган-отморозок влетает в вагон и, споткнувшись о порожек, бухается в "говно" мордой, забрызгивая максимальное число пассажиров... Записал? Ай, молодец!

ЗАТКНИ ФОНТАН!

■ Опять отправляемся на рынок и покупаем там свеклу, морковку и яблоки. Затариваемся на кухню, моем и чистим овощи и фрукты и трем их на терочке. Сохраняем весь сок. Теперь перемешай все, удали часть мякоти и выжми из нее сок так, чтобы получилась полужидкая масса. Дальше понадобится грелка с длинной резиновой трубкой (все это продается в аптеке). Грузим массу в грелку, вставляем трубку, грелку прячем за пазуху одному из друзей-отморозков и выводим трубку через воротник к его подбородку. Теперь пусть чувак сдавит пузо. Полилось? Замечательно!

■ Вали в метро. Грузись в вагон и дожись, пока будет побольше народу. Дальше чувак с грелкой должен изобразить, что ему хреново с переполной, и сказать сдавленным голосом, но громко:

В качестве телефона службы приема заказов и записи клиентов можешь указать телефон:

а) обожаемого декана, б) местного рекламного агентства, в) самой стервозной тютки из твоего дома (которая тебе не дала), и других замечательных людей.

"Парни, мне хреново... Щас блювану!". Ты и второй друган должны материть его и уговаривать потерпеть до следующей остановки. Перец хватается за живот, скрючивается, и из него начинает фонтанировать. Ты с приятелем как истинные друзья начинаете хватать массу руками и... ЖРАТЬ. Теперь уворачивайтесь, амигосы, чтобы на вас кто-нибудь и правда не наблевал! Записали? Нет?! Ну, вы бакланы! Придется повторить :).

ВАГОН НА РЕМОНТЕ

■ Не секрет, что на станции в дверь вагона ломится дикая толпа, снося все на своем пути. Меня лично задолбал, когда отороженные баб-



ки сносят мое брэнное тело в жопу географии, когда надо выходить на следующей. Придется ограничить пропускную способность двери.

■ Вариант первый (гуманный): берем пару мотков широкого скотча и на глазах у изумленной публики клеим его от одного дверного косяка до другого по всей двери липкой стороной в сторону станции. Нельзя, чтобы скотч прилип к самой двери. Станция, двери открываются - за ними толпа. Передние ряды чувствуют, что что-то не так, но задним на это положить, поэтому передних вносят на скотч. Мат и отдираание ленты от одежды в ассортименте.

■ Вариант второй (злойный): берем крепкую веревку с прикрепленной табличкой с надписью "Ремонт" и натягиваем ее поперек двери, привязав к поручням (она как раз окажется на уровне пояса дикой толпы). Можно немного поудивлять зрителей. Например, одеться в старый рваный рабочий халат, подойти к двери со стетоскопом (то, чем врач слушает), послушать дверь, озабоченно поцокав языком и привесить табличку. Двери открываются, толпа ломится и заносит передних на веревку, те резко перегибаются пополам и, возможно, возвращают на пол перед дверью съеденный ранее завтрак.

■ Вариант третий (криминальный): нужно нарвать на дороге полосатых лент, которые предусмотрительно оставили для нас рабочие, взять мелок, другана и немного вишневого варенья. В вагоне стели чувака в позу жертвы, обводи его мелком, в районе головы разливай вишневый сироп и вешай по периметру полосатые ленты. В итоге передние ряды дикой толпы свалятся не просто в вагон, а прямоком на труп. Кстати, чувака можешь не убирать ;).

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

■ Я как-то шел по длинному метрошному переходу, а передо мной дефилировала охре-



ненно длинноногая тютка в охрененно короткой миниюбке. Я-то шел за ней, поэтому особо не напрягался, а перцы, которые шли навстречу, сперва украдкой поглядывали на ножки, а когда ровнялись с тюткой, их головы, как по команде, начинали поворачиваться вправо, пока не выворачивались совсем. Пара мужиков даже столкнулась со встреч-

стервозной тютки из твоего дома (которая тебе не дала, г) соседа-отморозка - и других замечательных людей. Распечатывай в пару десятков экземпляров (чем выше качество, тем больше дебилов купится), бери пару друганов, шпионскую камеру и дуи в метро. Пока никто не видит, возле каждой двери клеятся зло-рекламки. Теперь можно тихо притаиться в ожидании пассажиров. Дальше реакция может самой непредсказуемой: от поглядываний украдкой на призывно расставленную рогатку и выставленные вперед бивни до нервного переписывания телефончика. Видеоматериал можно получить офигенный.

Перец хватается за живот, скрючивается, и из него начинает фонтанировать.

Ты с приятелем как истинные друзья начинаете хватать массу ;)

ными пассажирами. Я от души веселился. Так вот, можно использовать эту естественную реакцию для еще более веселого прикола.

■ Тебе понадобится клейкая бумага формата А4 или обычная бумага + канцелярский клей, доступ к цветному лазерному/струйному/черно-белому/голимому матричному принтеру (один хрен реакция будет) и компю с "Фотошопом" и Интернетом. В Инете надо нарвать самую непристойную фотку самой развратной девицы (размер, желательно, побольше, а качество - получше), а еще лучше отсканировать постер из старого "Хастлера". Дальше в "Фотошопе" ваия рекламу первого муниципального публичного дома с самыми лучшими, самыми стерильными, самыми безотказными дядьчками, стриптизом, лесби-шоу, групповым порно-массажем и так далее. В качестве телефона службы приема заказов и записи клиентов можешь указать телефон: а) обожаемого декана, б) местного рекламного агентства, в) самой

ТАМ ПОДГАДИМ, ЗДЕСЬ ПОДМАЖЕМ...

■ ...Я умелец, прямо скажем. Помнишь, мы в прошлом номере писали, что у каждого дестройщика в кармане должен быть вазелин? Это правда, но сейчас маленькой баночкой вазелина не обойдешься. Нужны несколько банок солидола, несколько кисточек и несколько друганов - полнейших отморозков. Вся эта туса, загрузившись на безлюдной станции, может в два счета вымазать при помощи кисточек солидолом все поручни в вагоне. Мы им это, естественно, делать не рекомендуем, так как их очень быстро отловят и линчуют. Но если такое несчастье все же случится, то ни один из пассажиров не сможет удержаться за поручни. Картина, сравнимая по эпичности с "Последним днем Помпеи": девушки и дедушки эффектно валяются на рассевшихся на сиденьях юношей и бабушек. Царство любви и неги!

Вот на этой прекрасной ноте мы и закончим свой полет проклятых. Поржал? Теперь забудь нахрен эту статейку. Кушай Машу, люби кашу и пиши нам побольше писем. ☒

В продаже с 19 ноября



НОВЫЙ НОМЕР X

We did it! С этого номера, амигос, Хакер стал еще хакерее прежнего: в увеличенном разделе Взлом читай о том, как не лохануться при трейдинге эксплойтами, что думает о дефейсах Крис Касперски, как получить shell нахалюу и кое-что еще. Не знаешь, какую видюху лучше подобрать к новогоднему гейм-сезону? Наша тестовая лаборатория имела секс с каждой из них! Результаты - в Ферруме. Ну а если на крутое железо пока не хватает денег, почему бы тебе не продать в порно бизнес? Как это сделать? Читай в свежем X!

- Как продаться в порно - Осваиваем профессию оператора порночата
- Мобильный И-нет - В Сеть через мобильный: не так гиморно, как ты думаешь
- Эксплоит в разрезе - Урони игровой сервер. Исходный код прилагается
- Персональный ICQ брутфорс - Как самому написать убийственный брутфорс на Delphi и тырить uin'ы оптом
- Linux против BSD - Какая же из этих "unix-подобных" систем лучше и какой дистрибутив пингвина выбрать начинающему юнкоиду
- Где нам стоит сайт пристроить - Все о выборе оптимального платного хостинга
- Сертификация IT специалистов - Где и как ты сможешь получить официальный сертификат и во сколько тебе это обойдется
- INSIDE: CD-ROM/R(W) - Раскурочим одноглазого

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



На письма отвечал
Даниил Шеповалов



До плотного знакомства с журналом XXL я жил в иллюзиях и думал, что люди с дефицитом мозга составляют всего лишь 2/3 населения нашей планеты. После вдумчивого прочтения 26 номеров этого журнала я осознал, что разумной жизни на Земле нет **ВООБЩЕ!**

ПИСЬМО:

Здравствуй, уважаемая редакция журнала XXL! Пишет вам ваш постоянный читатель из республики Азербайджан. В принципе, я знаю много чисто тематических изданий - эротика, охота или техника. Когда же читаешь ваш журнал, складывается впечатление, будто бы разговариваешь с интересным интеллектуалом, преуспевающим в личной жизни и в бизнесе. В условиях возрождения матриархата и повальной эмансипации вы - прекрасное средство для того, чтобы отдохнуть и расслабиться. А так как чтение, перечитывание и обсуждение занимает недели две, то, в принципе, хорошо, что вы есть. Так держать, ребята!

Эльхан Гурбанов, г. Баку

Дорогой Эльхан, тот факт, что чтение и обсуждение журнала XXL занимает у тебя две недели, ввергло меня в легкую депрессию. Вот такие вот, Дания, высокоинтеллектуальные люди - сказал я себе - и формируют генофонд нашей планеты, в то время как ты стерилизовался два года назад. По-моему на ознакомление с журналом XXL нужно отводить не более пяти минут - этого времени как раз достаточно, чтобы постранично спустить его в сортир и для надежности за-

лить сверху молекулярным растворителем. К тому же, Эльхан, хочу прояснить тебе ситуацию насчет "интересных интеллектуалов, преуспевающих в личной жизни и бизнесе". По-моему не стоит называть таковыми чуваков, которые изливают на страницы мужских изданий свои мокрые фантазии о длинноногих тетках, дорогой синьке и понтовых тачках. Запомни: жизнь мерзка, чудовищна и отвратительна, люди - тупые сволочи, мы все содохнем! Приятных сновидений...

ПИСЬМО:

Здравствуй, любимая редакция! Читая ваш журнал, я стал быстро перевоспитываться: потертые джинсы и старый заношенный свитер оказались в гараже, а им на смену пришел костюм-тройка, да не один. Сменил круг общения, появились в моей жизни нормальные люди, да и сам я становлюсь нормальным во всех отношениях. Осталось где-нибудь осесть и вести приличный, спокойный образ жизни вместе с XXL. Кстати, где купить Masculan? Я в столице часто бываю, а изделия N2 фирмы Masculan купить не могу. Моя подруга (ее зовут Катя) очень обижается.

Александр Дунаев, г. Саров

Саня, ты хоть осознаешь, что продал с потрохами Мировую Революцию!? Провал все то светлое, что было в твоей душе, пока ты был молодым ушлепком и носил потертые джинсы со старым свитером. Лично я уже давно попросил главреда немедленно грохнуть меня, если я когда-нибудь надену костюм-тройку или куплю себе пылесос последней модели. Знаешь, чем все эта ботва обычно заканчивается? Ты отрастишь пивное брюшко, у тебя перестанет стоить, а один из твоих отпрысков в

свое шестнадцатилетие запишется в неонацисты, назовет тебя старым пердуном и сопрет из сейфа двадцать штук гринов, которые ты отложил на спокойную старость. Короче, Шура, бросай всю эту мецанскую лабуду, пока не поздно, и вступай в возглавляемую мной секту "Мировая термоядерная война"! Всем ее адептам после смерти полагается восемьдесят девственниц и декалитр трижды благословенного самогона "Камикадзе", дарующего внеземное блаженство.

ПИСЬМО:

Может, я чего не понимаю, но по-моему вы, господа, окончательно поддались губительному вирусу феминизма, который пышным цветом расцвел в родном отечестве. Раньше XXL был единственным настоящим мужским журналом. Открываешь, и на каждой странице между строк так и сквозит: "Женщина, знай свое место!". Приятно посмотреть. А теперь что? Ублажай ее так, не говори того, не надевай этого! Про секс я вообще не говорю - не постель, а институт благородных девиц какой-то! Если следовать вашим советам, можно превратиться в настоящего слюнтяя, который путается в бабской юбке и с умилением смотрит, как его любимая крутит хвостом направо и налево. А ты сиди и терпи, потому что в журнале XXL написано, что с женщинами нужно быть великодушным и галантным. Так, что ли?! Журнал я ваш пока еще покупаю, но читаю, в основном, про вино и оружие. Вот это настоящий мужской разговор без сюсюканья!

Михаил Акимов, г. Москва

Ай молодец, Мишаня, дай я тебя поцелую! Давно известно, что с женщинами можно более-менее сносно общаться исключительно при помощи кнута. Только никто ж этого не понимает... Вон у меня приятель с подругой своей недавно в Арабские Эмираты ездил, так там ему местные джигиты за тетку целого верблюда предлага-

ли! А он отказался, слабак бледнолицый. Женщины зачем вообще предназначены? Они должны молчать, готовить еду и служить посильным украшением жилища во время мужских пьянок. Ну, еще их в карты проиграть можно, если на кон поставить больше нечего... С верблюдами-то любому веселее.

ПИСЬМО:

Уважаемые сотрудники журнала XXL!
Огромное вам спасибо за то, что вы делаете. Я большая поклонница вашего журнала. С самого первого номера, который приобрел мой молодой человек, мы не пропускаем ни одного нового выпуска. Раньше я читала только женские журналы: Cosmo, Домашний очаг и т.д. Но потом мне стало интересно, что же вы, мужчины, пишете о нас, женщинах, и вообще, что же там такого, из-за чего мой друг просто не может оторваться от чтения. Журнал действительно оказался интересным. Привет из Питера!

Анна и Виктор

Ох, как же мы умеем себя пиарить! Ну, да ладно. Мы, так сказать, отвечаем на пиар, как умеем. Эээ... Уважаемые сотрудники журнала XXL! Я, так и быть, не буду подавать на вас в суд за то, что после прочтения 26 номеров вашего журнала я

отказался от секса (более того: теперь меня просто тошнит при одном только виде какой-нибудь голлой тетки). Пускай это останется на вашей совести. Увидимся в аду.

ПИСЬМО:

Здравствуй, любимый журнал!
Я тебя ненавижу! Ненавижу за то, что люблю. Я много раз давал себе обещание не покупать XXL, но стоит мне увидеть новую XXL-евскую обложку, как деньги сами вылетают из кармана к продавцу, даже не касаясь моих рук, честное слово. Это чудо происходит со мной уже третий год. Я и к врачу обращался, но он, узнав, на какой журнал улетают деньги, только позавидовал мне, а в качестве рецепта посоветовал покупать сразу два номера и один приносить ему.

Владислав, 25 лет

Влад, да ты же, блин, последний торчуган! Наверняка мочишь маленьких девочек по темным лифтам, отбираешь деньги, которые им мама дала на завтрак, а потом бежишь к своему журнальному пушеру и потными, дрожащими руками протягиваешь ему ворох мятых дензнаков, перепачканных в крови. А после этого, само собой, запираешься в ванной и мастурбируешь на обложку очеред-

ного глянцевого дозняка. Тебя нужно немедленно изолировать от общества и отправить на принудительное лечение в редакцию ХулиГан! Здесь люди очень быстро понимают всю правду про жизнь и глянцевые журналы. Ну и, конечно же, сразу начинают принимать активное участие в нашей подрывной деятельности, направленной на разложение современного общества изнутри...

ПИСЬМО:

Журнал превратился в нечто среднее между ОМ и американским Esquire. А внутреннее оформление больше бы подошло для "кислотной" молодежи. И если вы будете продолжать в том же духе, вы потеряете большую часть своих читателей. Многие просто не простят вам "кислоты". Не подражайте никому - у вас своя ниша. И она слишком благодатна для того, чтобы на нее не позарился кто-то другой. Не отдавайте ее. Вернитесь к своему источнику - действительно интересному мужскому журналу. Удачи вам и процветания!

С уважением, Алексей Катаев, финансовый директор производственно-коммерческой фирмы

Вы, товарищ финансовый директор, отстали от жизни: кислотная молодежь уже давно правит миром! Деньги ж не пахнут. Я тут недавно видел рекламный щит, пропагандирующий какие-то сраные пельмени. Причем на нем почему-то была нарисована почтовая марка размером 2x2 метра, а сверху шла крупная надпись: "Хочешь стать знаменитым?". Что вынесет из этой рекламы target group? Правильно: хочешь прославиться - жри кис-

лоту! Так что, чувак, скоро из глянцевых журналов напрочь исчезнет реклама всяких мажорных часиков, дезиков и вискарей: будут пиариться лишь грибочки, марочки и различные сорта гашиша. Прямо как в фильме "Нирвана": «Новости наркобизнеса: голубой кокаин! У вас слезет кожа, выпадут волосы и сгниют зубы. Но, поверьте, оно того стоит!!!». Так что, Алексей, пора переучиваться на наркокартеля...

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

Хола, бруда! Присылай нам свои письма в чужие журналы! Если письмо придет до нового года - вполне возможно, увидишь его в Хулигане, в чужих письмах! По секрету скажу, что новогодний номер будет вообще не совсем обычный. Но об этом - через месяц. Сам, короче, все увидишь. До скорого!

факс • торт • домино • геморрой • вовлечения • утиль

XXS



ПИДОР-МУЖИКИ

СЕКС С ДЕВУШКОЙ ПОСЛЕ СЕКСА С МУЖЧИНОЙ - ЭТО НЕ КАТИТ!

50 ПОЛОВЫХ ТРЯПОК: КАК ОТМЫТЬ РАКОВИНУ НЕ ИМЕЯ ЖЕНЩИНЫ

КОШМАР РОГОНОСЦЕВ: ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ СО ВСЕМИ

Спецзаказ: сырокоченая КОЛОСА оказалась просроченной

XXS-МУЖИКИ
31 чувак, у которого XXS



ЧУЖИЕ ПИСЬМА

Привет, гражданин! **Хулиган** и **snowmag.ru** объявляют конкурс с мега-призами, каждый из которых может стать твоим. Призы с описаниями - ниже. Ответь на простые вопросы, и пришли нам письмо - только и всего! Удачи, и да пребудет с тобой сила, молодой джедай, и все такое ;).

Какие песенки Винни-Пух не сочинял?

- А. Шумелки.
- Б. Пыхтелки.
- В. Свистелки.
- Г. Сопелки.

Кого предпочитал любить Петр Иванович Чайковский?

- А. Дяденек.
- Б. Тетенек.
- В. Мальчиков.
- Г. Девочек.

Кого ненавидел Маршак?

- А. Детей. Как увидит – сразу за пистолет хватается.
- Б. Кошек и собак. Увидит их – и сразу зовет детей...
- В. Женщин и коммунистов. Просто ненавидел.
- Г. Всех.

Льюис Кэрролл, который написал "Алису в стране чудес" был:

- А. Математиком.
- Б. Прагматиком.
- В. Марзаматиком.
- Г. Урологом.



Ответы присылай на мейл concurs@xyligan.ru или по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган». Ждем!

ГДЕ?
СТР. 96

Спасибо картинг-клубу **«10 дюймов»** за помощь в создании статьи про дрим-байки. Адрес клуба: ул. Складочная, д.1, стр.6 (15 минут пешком от станции метро «Савеловская»). Тел.: 289-43-47, 289-24-34 E-mail: info@kartingclub.ru <http://www.kartingclub.ru/>

Приносим огромную благодарность интернет-магазину **«Digital-World»** за предоставленные для обзора видеокамеры. Адрес: www.digital-world.ru, Москва, ул. Новослободская, дом 73, строение 3. Телефон: 973-5250, 973-5262, 973-5267 E-mail: info@digital-world.ru

Спасибо интернет-магазину элитных алкогольных напитков **«ИнтерАлко»** за напитки, предоставленные в качестве призов на конкурс. Тел.: 508-08-01 <http://www.interalco.ru>

Спасибо спортивному журналу **«Сноубординг»** за помощь в создании статьи о Роалдджем-пинге, а так же за предоставленные на конкурс призы. <http://www.snowmag.ru>

Приносим благодарности интернет-магазину **«Озон»** за предоставленные книги, видео-кассеты, аудио-диски и призы на конкурс. <http://www.ozon.ru>

Спасибо спортивному магазину **«Цезарь»** за предоставленные спортивные костюмы. Адрес магазина: Ленинградский пр-т, дом 37, корп. 6а, Здание Аэровокзала. Тел.: 155-67-88

Спасибо компании **«Nike»** за предоставленные спортивные костюмы. Адрес магазина: торговый комплекс «охотный ряд», 2 этаж.

Огромное спасибо компании **«Esperanto 2000»** за предоставленные в качестве призов головные уборы. Адреса магазинов: **Спортивный клуб «Кант».** Адрес: Электролитный проезд, Влад. 7 б. **Магазин «Мир Спорта».** Адрес: ул. Покровка, д. 15/16. **Магазин «Центральный Детский Мир».** Адрес: Театральный пр-д, д. 5/16. **Сеть спортивных магазинов «Спортград».** Адреса: ул. Никольская д. 8/1 стр 1, Ул. Генерала Кузнецова д.14/1.

#10

ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ:

СНОУБОРД: самая популярная штукавина для зимы.

ШКОЛА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЪЕМА: non-comment.

Хулиганские композиторы: кто есть кто.

СЕКС-ВОЗБУДИТЕЛИ: это можно кому-нибудь подсыпать ;).

А ТАКЖЕ: Деды Морозы, купе за 200 баксов и веселый новый год ;).

(game)land

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Мы выбрали это направление

PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес



PlayStation
РОССИЯ

ХАКЕР

СТРАНА
ИГР

ХАКЕР

МОБИЛЬНЫЕ
КОМПЬЮТЕРЫ

COMPUTER
GAMING
WORLD

ХУЛИГАН

СВОЙ БИЗНЕС



**ТОТАЛЬНОЕ
SHOW**

по будням
в 15:00

Центр притяжения MTV!

"Программа-взрыв" с Иваном Ургантом.

Невероятная динамика, выбор лучших клипов зрителями,
море конкурсов и призов.

100% интерактива и живые концерты звезд!

Ежедневно! В прямом эфире! На MTV!

Смотри. Наши интересы совпадают.



ритм

ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

ХУЛИГАН 9 (09) / 2002